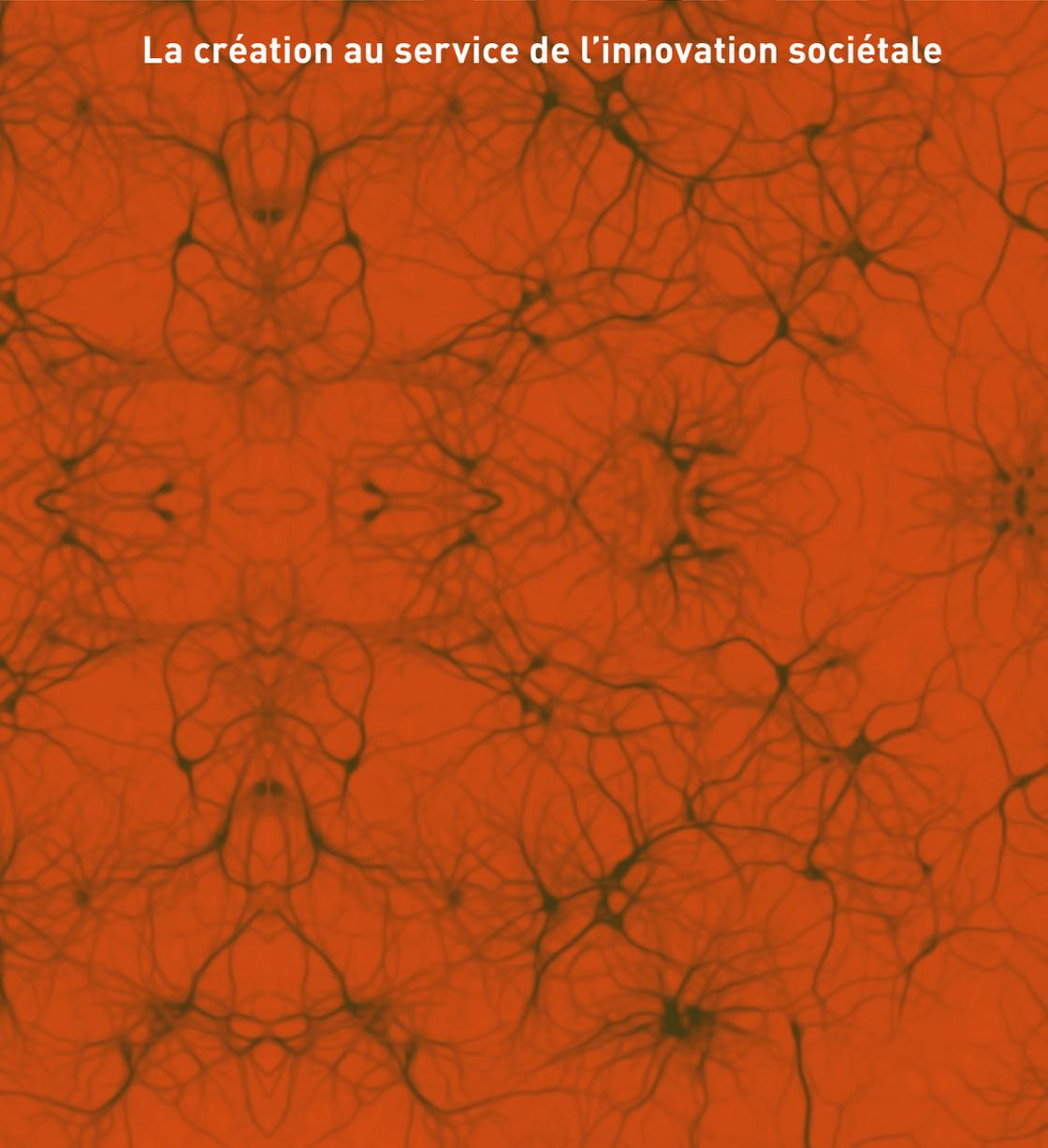


# Stars Criso

La création au service de l'innovation sociétale





« Dans le contexte actuel de crise économique et sociale, il devient vital de créer de nouvelles solutions pour assurer le développement, le succès et la pérennité de nos institutions à vocation sociale, sanitaire ou culturelle et de nos entreprises. STARS s'engage sur cette voie et se donne pour mission d'amorcer avec vous des projets de recherche et d'innovation en puisant dans le capital – jusqu'ici trop peu exploité – de la recherche en Arts, Lettres, Langues, et Philosophie. »

Le président de l'association STARS

« Prouver que les disciplines académiques ont une utilité sociale : tel est le rêve, un peu fou, qui a animé l'équipe qui s'est lancée dans l'aventure initiée en 2009. L'art pour mieux soigner, mieux travailler, mieux innover... au cœur de toutes les pratiques professionnelles et humaines. Nous avons relevé le pari de jeter des ponts entre des mondes qui souvent cohabitent sans se connaître, chacun sur sa planète. Et nous avons ouvert un chemin qui reste encore largement à explorer... »

La responsable scientifique de la plateforme CRISO





# Qui sommes-nous ?

**Nous sommes des chercheurs, des artistes et des acteurs du monde privé et public, réunis autour d'une conviction : l'innovation du XXI<sup>e</sup> siècle passe aussi par les Arts !**

**En France, cette vision est atypique. Pourtant elle répond à un vrai besoin de créativité et d'imaginaire : le technologique ne peut pas être la seule voie du progrès.**

**Pour incarner cette vision, le club STARS s'est constitué, porté par des entreprises ouvertes à de nouvelles formes d'innovation. Des entreprises visionnaires.**

**À l'Université Toulouse - Jean Jaurès, une plateforme de recherche et de valorisation en Arts, Lettres, Langues et Philosophie a vu le jour : CRISO (CRéation et Innovation SOciétale), rattachée au plus important laboratoire d'Arts du site toulousain, LLA-CRÉATIS, et au laboratoire de philosophie ERRAPHIS. Décloisonnant les disciplines, elle aborde les problématiques du monde contemporain depuis le point de vue de la création, en interaction avec les autres savoirs.**

**Au fil des années et des projets, quatre grands pôles thématiques se sont développés : Air & Espace, Santé, Valeur et Technologie. D'autres sont en émergence (pôles Saveur et Écologies).**

**Notre démarche, toujours en mouvement, ne cesse de créer de nouveaux espaces à explorer. Avec tous ceux qui souhaitent nous rejoindre.**



Photo Karine Laval

# Arts, Échanges Expérimentation Recherche Innovation

Nous croisons les regards, conjugons les disciplines et mêlons les compétences pour mettre en œuvre les envies de chacun, les projets de tous. Dans le respect mutuel des partenaires.

# Zoom sur nos projets-phares

## [DAPPA] Dispositifs artistiques et prise en charge de la personne âgée fragile ou dépendante

L'allongement de la durée de vie et le vieillissement de la population constituent un enjeu sociétal majeur des années à venir. Les pratiques artistiques sont des espaces de création, d'action, qui favorisent la conscience de soi et des autres. De ce double constat est né le projet DAPPA, qui réfléchit aux bienfaits des dispositifs artistiques auprès d'un public de personnes âgées. Objectif : intégrer ces pratiques non médicamenteuses dans les parcours de soin. Des ateliers artistiques (danse, musique et théâtre) sont expérimentés, analysés, évalués et modélisés pour être mis en place, ensuite, dans différentes structures d'accueil et de soins.



Photo Karine Laval

**Partenaires :** LLA-CREATIS, Pôle gériatrie et Gérontopôle du CHU de Toulouse, LEASP (Laboratoire d'Épidémiologie et Analyses en Santé Publique), Région Midi-Pyrénées, AG2R - La Mondiale, et toutes les structures artistiques et culturelles associées au projet culturel du Gérontopôle.

**Projet inscrit dans le pôle Santé.**

**Plus d'informations sur le site de CRISO**

# Zoom sur nos projets-phares

## [RiMeC] Réinventer le Média-Congrès



Photo Europa Organisation

Fruit d'une collaboration exemplaire avec l'entreprise Europa organisation, organisatrice de congrès, un Laboratoire commun financé par l'Agence nationale de la recherche a été créé au sein du laboratoire de recherche LLA-CRÉATIS, spécialiste des dispositifs artistiques. Grâce à une méthodologie croisant Arts et Médias, ce

programme de recherche consiste à penser de nouveaux dispositifs de médiation du savoir pour permettre au congrès de remplir au mieux ses fonctions de formation et de socialisation auprès des professionnels auxquels il s'adresse. L'équipe de recherche s'appuie sur une collaboration effective entre les acteurs de la Recherche et Développement d'Europa, des chercheurs de l'Université et des artistes.

**Partenaires :** Laboratoire LLA-CRÉATIS, Europa organisation, Agence Nationale de la Recherche.

**Projet inscrit dans le pôle Valeur.**

**Plus d'informations sur le site de CRISO**

## Dispositifs amoureux dans la société chinoise

Ce programme de recherche, co-construit avec l'un des membres fondateurs de STARS, Richemont Holding, analyse la mutation des rites et comportements amoureux dans un pays dont la culture reste encore largement à découvrir en Occident. Les éléments au cœur de cette recherche sont l'usage, la circulation et la fonction des bijoux au cours de ces échanges à l'aune de l'anthropologie sociale, de l'histoire... et, bien sûr, de l'Art. Inscrits dans le temps long d'une thèse, ces travaux permettront à l'entreprise de mieux cerner le contexte interculturel dans le cadre de son implantation en Chine. À travers ce programme de recherche, la doctorante acquerra toutes les compétences spécifiques au diplôme de docteur tout en bénéficiant d'une expérience professionnelle dans un grand groupe de luxe, essentielle pour poursuivre sa carrière.



Photo Fei Fei

**Partenaires :** Laboratoire LISST, Richemont Holding

**Projet inscrit dans le pôle Valeur.**

**Plus d'informations sur le site de CRISO**



# Ce que nous proposons

**Pour chaque envie, chaque problème à résoudre, chaque espace à explorer, une pratique de recherche adaptée.**

**Les collaborations et la construction de projets entre les différents acteurs impliqués (chercheurs, artistes, acteurs du monde privé et public) peuvent prendre des formes variées :**

- des thèses de doctorat pour une recherche longue de trois ans,
- des contrats de recherche à durée déterminée (post-doctorats, CDD de recherche, etc.)
- des rencontres ponctuelles rassemblant différents experts autour d'une thématique pointue,
- des séminaires plus longs sur des problématiques fédérant plusieurs partenaires,
- des ateliers de recherche junior,
- des interventions au sein de groupes de réflexion ou de travail,
- des notes de synthèse intéressant plusieurs partenaires,
- de la recherche-action (ateliers de création ou pratiques artistiques).

# Quelques exemples de collaboration...

## **Thèse de doctorat, un exemple issu du pôle Art et Espace**

Imaginé avec le soutien de nos partenaires toulousains du secteur aérospatial (Latecoère, Airbus), un sujet de recherche original a vu le jour avec l'Institut Supérieur de l'Aéronautique et de l'Espace à Toulouse et la région Midi-Pyrénées : comment l'art peut-il améliorer les conditions de vie de l'humain dans le cadre des vols spatiaux habités ou des missions en milieux extrêmes ?

## **Note de synthèse : La couleur**

Plusieurs entreprises partenaires ont souhaité lire une synthèse autour de la couleur et de ses applications dans les projets d'innovation. Elles considèrent que c'est un enjeu essentiel pour l'innovation dans tous les secteurs d'activité.

Du langage des couleurs à leurs matériaux en passant par leur perception, le texte fourni dresse un état des approches pluridisciplinaires de la recherche sur la couleur.

## **Postdoctorat : L'intermédialité**

L'intermédialité est un concept-clef du monde contemporain : il désigne la porosité entre les formes de transmission dans l'espace et dans le temps, entre les frontières culturelles et disciplinaires.

Il est apparu essentiel de l'éprouver dans le cadre de pratiques professionnelles chaque jour plus complexes, notamment pour la médiation du savoir. Un contrat de recherche de 18 mois a été signé, dans le cadre du laboratoire commun RiMeC.

## **Rencontre d'experts autour d'une thématique : L'extension de l'habitat chez Technal**

Nous avons, avec l'entreprise Technal, défini un objet commun de réflexion. Puis un Atelier de Recherche Junior, où plusieurs jeunes chercheurs ont proposé des solutions innovantes pour « faire rêver » avec des portes, des fenêtres et des vérandas. Puis des experts ont été réunis, et cette rencontre a donné lieu à une note de synthèse.

Le département Innovation de l'entreprise en a puisé des propositions d'application.



Photo Stéphane Giner

## Quelques exemples de collaboration...

### Atelier de recherche junior

Faire réfléchir les jeunes talents, toutes disciplines confondues, autour de problématiques transversales, est indéniablement source de créativité et d'interactions. Dans le domaine de la Santé, des rencontres ont eu lieu sous cette forme, en partenariat avec le Centre de Rééducation Fonctionnelle de Saint-Blancard autour du thème : comment les dispositifs artistiques peuvent-ils contribuer au réveil des états végétatifs chroniques ?

### Séminaire Art et Santé une collaboration université/entreprise/artiste

Décliné en sept séances, ce séminaire a accompagné les projets ou les problématiques émergentes des acteurs du monde de l'Art, de la Recherche et de la Santé :

Arts et gérontologie

Arts, dispositifs et espaces de soin

Arts, santé et société

Arts et troubles du comportement alimentaire

Arts et psychiatrie

Arts et handicap

Ce séminaire a réuni chaque mois des chercheurs, des étudiants, des artistes, mais aussi des professionnels du domaine de la santé, et a ainsi permis de décroiser la sphère universitaire, de créer des espaces ouverts et de développer ensemble la réflexion.

*En lien avec tous les acteurs du pôle Santé, artistes, CHU, AG2R*



Photos Karine Laval



**Quelques exemples de collaboration...**

### **Production artistique :** **Les Délieuses de langues**

Ce spectacle a été créé par la compagnie théâtrale les Anachroniques, qui compte parmi nos plus anciens artistes associés.

Réalisé en lien étroit avec des médecins et à partir de témoignages de femmes, il explore avec naturel et humour les réticences des femmes à faire une mammographie. Parler de l'intime dans un climat de confiance, dédramatiser la maladie, rire des excuses qui permettent d'éviter le dépistage, voilà ce que proposent les Délieuses. Peu à peu le public s'identifie à ces femmes, et un espace de parole commun se dessine, où l'on peut discuter sans tabou avec un médecin.

Ce dispositif en perpétuel renouvellement existe depuis 2010 et reçoit toujours le même accueil enthousiaste des femmes et des structures en charge du dépistage organisé du cancer du sein.

Grâce à la contribution novatrice des comédiennes, c'est la perception du dépistage, fondamental dans les politiques de santé, qui se trouve renouvelée.

*En partenariat avec DOC31, comité Octobre Rose en Midi-Pyrénées.*



Photos Stéphane Giner

### **Atelier de création-action** **Dispositifs Artistiques** **à Fonction Thérapeutique** **en Environnement** **Hospitalier**

Convaincus que la pratique artistique peut être un outil pour répondre à des enjeux sociétaux, nous avons mis en relation des acteurs du monde socio-économique, à savoir les membres de l'Hôpital des enfants du CHU de Toulouse, et des artistes pour réaliser des ateliers artistiques – lecture/écriture, sculpture, clown, photo/vidéo, théâtre – auprès d'adolescents obèses.

*Programme prolongé et étendu grâce à la participation de la Fondation Banque Populaire Occitane et de la Fondation Écureuil et Solidarité.*

## Comment nous rejoindre ?

**Vous êtes une entreprise ?**

**Vous êtes une association ?**

**Vous êtes un artiste ?**

**Vous êtes un chercheur ?**

**Prenez contact avec nous, faites-nous part de vos idées et de vos attentes et nous réfléchirons ensemble à la meilleure façon de collaborer.**

## Comment être tenu informé de nos projets ?

En vous inscrivant à la liste de diffusion de notre newsletter par un mail adressé à [association.stars@gmail.com](mailto:association.stars@gmail.com)

En vous rendant sur le site de CRISO (<http://criso.univ-tlse2.fr/>) et de STARS (<http://artetscience.eu/>)

# Possibilités de financement

**Selon le type de collaboration, les possibilités de financement varient. Les projets peuvent être soutenus par l'entreprise seule, par des fondations ou des associations, ou bien encore par le secteur public. Il existe aussi des dispositifs de cofinancement privé/public.**

## **Le crédit impôt recherche (CIR)**

Le crédit impôt recherche est un levier fondamental pour l'innovation dans l'entreprise : embaucher un jeune doctorant grâce au dispositif CIFRE au sein de structures privées, signer un contrat avec l'Université (montant déductible à hauteur de 60 % des bénéfices de l'entreprise), défiscaliser les investissements pour la recherche sont des modalités de soutien à la recherche qui ont montré leur efficacité.

Sans oublier les docteurs, dont le salaire est 100 % déductible !

Recruter un docteur en CDI à un poste où il consacre 90 % de son temps à des projets de recherche-développement peut générer un crédit d'impôt recherche de plus de 100 % de son salaire chargé pendant deux ans.

### Ils ont été ou sont nos partenaires :

**Europa Organisation – CHU de Toulouse – Richemont Holding France – Technal – Groupe Latécoère – Sadir – Shem – Clinique Saint-Blancard – Poult – Fondation Banque Populaire Occitane – Fondation Écureuil et Solidarité – Airbus – AG2R La Mondiale**

### Parmi les membres de l'équipe scientifique :

**Responsable scientifique : Monique Martinez**, professeure des Universités, directrice de l'École des Docteurs de Toulouse.

**Chef de projets : Bruno Péran**, ingénieur de recherche, docteur de l'Université de Toulouse.

**Impulsée par les chercheurs en Arts et Philosophie de l'Université Toulouse - Jean Jaurès** mais résolument ancrée dans l'environnement universitaire et scientifique de la Région Midi-Pyrénées, la démarche STARS/CRISO peut s'appuyer sur la diversité et l'excellence de tous les établissements supérieurs et de tous les organismes de recherche de l'Université de Toulouse pour construire, avec ses partenaires, des programmes de recherche ambitieux et innovants.

### Parmi les artistes :

**Les Anachroniques** (Cie de Théâtre), **A+B Designers**, **Ludwig** (artiste plasticien), **Matthieu Pouget** (metteur en scène), **Béatrice Darmagnac** (sculptrice), **Vanessa Roma** (metteur en scène), **Anne-Line Bessou** (photographe), **Stéphane Giner** (photographe),... Et le réseau d'artistes s'étoffe d'année en année, au fil des projets (théâtre, danse, arts plastiques, musique, etc.)

# La création au service de l'innovation sociétale

**Stars  
Criso**

Université Toulouse - Jean Jaurès  
Laboratoire LLA-CREATIS  
5, allées Antonio Machado  
31058 Toulouse cedex 9

05 61 50 36 94

[criso@univ-tlse2.fr](mailto:criso@univ-tlse2.fr)  
[association.stars@gmail.com](mailto:association.stars@gmail.com)

# Stars Criso



Université  
de Toulouse

