

PROGRAMME INTERDISCIPLINAIRE

# MOREHIST

MODÉLISATION DES RÉSEAUX EN HISTOIRE

LE TEMPS  
DANS L'ANALYSE  
DES RÉSEAUX

LE TEMPS  
DANS L'ANALYSE  
DES RÉSEAUX

C. Bonnet, F. Hautefeuille, B. Jouve, R. Viader

Inscription gratuite  
(jouve@univ-tlse2.fr)

**Quatre journées :**

1. « Entre sources, données et réseaux » (mars 2015)
2. « Autour du concept de « communauté » dans un réseau social » (juin 2015)
3. « Le temps dans l'analyse des réseaux » (octobre 2015)
4. « Liens hétérogènes et réseaux multiples » (décembre 2015)

## Jeudi 15 octobre 2015

9h30 - 16h30

Université Toulouse - Jean Jaurès  
Nouvelle Maison de la Recherche, salle E309



# LE TEMPS DANS L'ANALYSE DES RÉSEAUX

Depuis le début des années 2000, le développement croissant des Humanités Numériques (Digital Humanities) permet de revisiter un grand nombre de documents (sources) qui sont à la base des recherches en histoire. L'« informatisation » de ces sources, par la construction de vastes bases de données, ouvre la porte à l'utilisation de méthodes automatiques ou semi-automatiques d'analyse qui dépassent, dans leur ampleur et leur diversité, les travaux précurseurs menés dès la fin des années 70, en particulier en histoire quantitative. C'est dans ce cadre que les concepts et outils qui relèvent de l'analyse des réseaux sociaux (Social Network Analysis, SNA) ont commencé à être utilisés, apportant une lecture souvent nouvelle, méso- ou macroscopique, des données relationnelles contenues dans les sources. Si l'intérêt de ces nouvelles approches apparaît bien dans plusieurs études, un certain nombre de questions se posent pourtant quant à la manière d'intégrer au mieux ces nouvelles méthodes dans la démarche de recherche de l'historien ou de groupes interdisciplinaires travaillant dans une perspective historique.

Le programme transversal interdisciplinaire intitulé « Modélisations des Réseaux en Histoire » (MOREHIST) que nous lançons a pour objet d'aborder ces différentes questions d'abord sous la forme de quatre journées thématiques organisées en 2015, largement ouvertes aux étudiants et laissant une grande place au débat.

Cette troisième séance sera centrée sur la notion de dynamique temporelle.

La question du temps est indissociable des données historiques ou archéologiques, mais que fait le temps aux réseaux ? La capacité des acteurs à faire et défaire leurs réseaux personnels est un postulat fondamental des social network analysis, pourtant, à l'échelle méso ou macro sociologique, la constance des structures est souvent remarquable. Comment tenir compte de ces deux ordres de réalité dans la modélisation mathématique ? Comment prendre en compte la diachronie ou la synchronie, les rythmes ou les veilles dans la modélisation des réseaux ? Quelle visualisation peut-on envisager pour favoriser une lecture dynamique de la SNA ? Plus généralement, quels sont les outils actuels dont nous disposons pour modéliser la dynamique d'un réseau et qui pourraient être adaptés aux sources de l'historien ?

9h Accueil café

10h **Paul SEABRIGHT**  
(Économiste, Ecole d'Économie de Toulouse, directeur du IAST)  
*Méthodes statistiques pour étudier l'évolution des réseaux professionnels dans le temps : application aux réseaux des dirigeants d'entreprise*

10h50 **Salvatore LO PICCOLO**  
(Historien, FRAMESPA, Toulouse)  
*Dé-construire une mémoire familiale, réseaux familiaux et stratégies généalogiques au sein du patriciat de Messine au fil du XVII<sup>e</sup> siècle : sources, exemples et méthodes*

11h40 **Alberto LUMBREERAS**  
(Informaticien, ERIC Lyon & Technicolor, Rennes)  
*Dynamiques dans les forums de discussions online*

12h30 Pause déjeuner

14h **Clémence MAGNIEN**  
(Informaticienne, LIP6, Paris)  
*Les flots de liens pour la modélisation des interactions temporelles*

14h50 **Benoit COSTES**  
(Ingénieur géographe, EHESS & COGIT-IGN, Paris)  
*Un modèle de graphe agrégé pour qualifier et analyser des données spatio-temporelles: application au réseau des rues de Paris entre 1789 et 1888.*

15h40 **Claire LAGESSE**  
(Ingénieure géomaticienne, MSC, Paris)  
*Lire les lignes de la ville au fil du temps : sur la piste de la cinématique des graphes spatiaux.*