RÉSEAU DE MASTER SMS - OFFRE DE FORMATION 2016-2017

SEMESTRES 7 - 9

RÉSEAU DE MASTER SMS - OFFRE DE FORMATION 2016-2017

Socialisations : rapports sociaux de classe, rapports sociaux de sexe

Cette UE, proposée par les laboratoires PRISSMH-SOI et LASSP, a pour objectif de familiariser les étudiants avec l'analyse des processus de socialisation en lien avec les notions de « classe » et de « genre ». Ces processus sont étudiés de manière diachronique, avec des séances consacrées aux primes socialisations, puis aux socialisations dites secondaires, et synchronique, avec un regard sur ces processus dans différents domaines du monde social (professionnel, politique, corporel et sportif, médiatique). L'idée générale est de montrer que, sur des scènes différentes, les processus de socialisation des individus (intérieurisation de dispositions ou de schèmes de pensée, apprentissage de savoirs et de savoir-faire, etc.) sont imbriqués dans les rapports sociaux de classe et de genre, que ces processus de socialisation contribuent à reproduire ou à reconfigurer. Les séances s'organisent de manière thématique autour de la présentation par les étudiants de deux textes proposés par les intervenants, et de mise en perspective avec les travaux de recherche dans lesquels ils sont engagés. Le programme des textes à étudier sera transmis aux étudiant.e.s au moment de leur inscription.

Sociétés rurales et espaces

L'étude des espaces des sociétés rurales médiévales s'est profondément renouvelée ces dernières années. L'enseignement a pour but de donner les outils conceptuels et méthodologiques pour l'analyse des agglomérations rurales et des paysages agraires, ainsi que de proposer un panorama historiographique de la question et des sources disponibles. La genèse et la transformation des villages, l'aménagement des domaines seigneuriaux, les relations société-milieu sont plus particulièrement traités.

Les mondes urbains

Ce cours se propose d'aborder les thématiques de recherche actuelles en histoire médiévale urbaine, dans l'Europe entière, en soulignant les dernières évolutions historiographiques.

Le fait religieux

La thématique du cours s'articule autour de trois axes différents et complémentaires : les reliques (étude du culte et des pratiques, des constitutions de trésors, des objets, de l'évolution des présentations et ses conséquences sur l'architecture de l'origine à la fin du Moyen Age) ; l'écriture de la sainteté durant le haut Moyen Age (hagiographies, vies de saints, miracles, translations, inventions de reliques...) ; les grands pèlerinages, des origines au XIIIe siècle (Jérusalem, Rome et Compostelle).

Master IDSL

Université Paul Sabatier Toulouse 3, Faculté des Sciences du Sport et du Mouvement Humain, Master Management du Sport
Marie-Carmen Garcia & Christine Mennesson
DVRS903V

lundi 26 septembre 9h-12h Salle T1
lundi 3 octobre 14h-17h Salle Commissions
lundi 10 octobre 13h-16h
lundi 17 octobre 9h-12h
lundi 14 novembre 9h-12h
lundi 21 novembre 9h-12h
lundi 5 décembre 9h-12h et 14h-17h

Master Mondes Médiévaux

le jeudi de 8h30 à 10h30 (Olympe de Gouges, salle GH132)
N. Poirier, C. Rendu, R. Viader

Master Mondes Médiévaux

le jeudi de 14h-16h (Olympe de Gouges, salle GH132)
S. Brouquet, B. Doumerc

Master Mondes Médiévaux

le jeudi de 10h30 à 12h30 (Olympe de Gouges, salle GH132)
Q. Cazes, J. Dubois, I. Réal

RÉSEAU DE MASTER SMS - OFFRE DE FORMATION 2016-2017

Approches théoriques du genre I

Cet enseignement est organisé autour des différentes tentatives de théorisation du genre comme système d'organisation sociale, dans un contexte de reconfiguration des pratiques et des représentations des hommes et des femmes dans les sociétés contemporaines. « Théories du genre 1 : Egalité, mixité, parité » est un cours d'introduction générale aux différentes approches théoriques des rapports sociaux de sexe. En mobilisant divers apports d'auteur-e-s spécialistes du champ des rapports sociaux de sexe ou du genre, nous aborderons les questions liées à l'appartenance et aux identités sexuées (croisées avec d'autres types de rapports sociaux) ; mais également les problématiques liées à l'égalité hommes-femmes, les enjeux de la mixité et de la parité, la féminisation progressive des anciens « bastions masculins » (groupes professionnels, mondes politiques, activités sportives), la sexuaction des temporalités sociales, etc., qui produisent de multiples interrogations sociologiques, tant théoriques que méthodologiques.

Acteurs et territoires

Ce cours propose une problématisation du concept de « territoire » d'un point de vue théorique et méthodologique. En revenant sur les problématiques auxquelles a donné lieu l'analyse de la notion de « territoire » et des processus de territorialisation en France, l'un des premiers objectifs du cours consiste à mettre en évidence l'apport des SIC dans sa conceptualisation. La portée d'un positionnement interdisciplinaire sera plus particulièrement mise en avant, de même que l'intérêt d'une approche généalogique de cette réalité et des représentations qui lui sont attachées. A partir de là, sera présentée les enjeux de la représentation désormais classique de la relation dialectique qui se noue entre communication et territoire(s) : cette dialectique demande d'appréhender les stratégies de communication en tenant compte de la problématique territoriale et invite, réciproquement, à considérer la problématique territoriale comme un enjeu de communication. Cette approche des enjeux épistémologiques de la question territoriale suppose d'accorder une place déterminante aux jeux d'acteurs (acteurs privés et acteurs publics) dans la définition et dans le fonctionnement du (des) territoire(s). C'est à partir d'un tel cadre d'analyse que seront exposés et interrogés certains des enjeux des différentes réformes territoriales françaises et notamment ceux liées à la plus récente (la loi NOTRe). Dans le prolongement de cette première analyse, le cours approfondit la question de la relation entre médias et territoires à travers un focus sur le paysage audiovisuel français et, plus particulièrement sur le cinéma (production-distribution-exploitation), étant entendu que le film occupe une place singulière du point de vue du rôle (réel ou fantasmé) que les médias sont supposés pouvoir jouer dans la

Master GEPS

Le lundi de 14h à 17h00 (Olympe de Gouges, salle GS116) - UT2J

- 19/09/2016 - Nathalie LAPEYRE / Séance introductive + La différence des sexes à l'épreuve des sciences dures
- 26/09/2016 - Julie Jarty / Genre et socialisation
- 03/10/2016 - Nathalie Lapeyre / Le système sexe/genre I
- 10/10/2016 - Nathalie Lapeyre / Le système sexe/genre II
- 17/10/2016 - Jean-Yves Le TALEC / Penser les hommes et les sexualités
- 07/11/2016 - Hélène Guetat / Féminismes des suds, circulation des concepts
- 14/11/2016 - Jean-Yves Le Talec / Introduction aux théories Queer
- 21/11/2016 - Héloïse Prévost

construction d'un « imaginaire territorial » (Noyer, Raoul, Paillart, 2013). L'étude de l'évolution du paysage cinématographique français et des politiques publiques qui l'accompagnent permet d'illustrer la pertinence de l'importation de la question territoriale au sein des études en SHS en général et au sein des SIC en particulier : que deviennent les objets de recherche - ici le cinéma - dès lors qu'ils sont considérés en tant qu'objets territorialisés ? Cette prise en compte est-elle nécessaire et dans ce cas, en quoi affecte-t-elle la démarche de recherche adoptée ? Sur le plan des compétences, ce cours vise à fournir des outils d'analyse susceptibles d'être réinvestis en situation professionnelle ou dans un contexte de recherche en SIC.

Master Communication et territoire

les jeudis 22 et 29 sept. , 3 nov. , 1 - 8 et 15 déc. de 9h à 12h
(Salle des Masters, IUT A Ponsan 1 étage, département InfoCom)

Mariane Poulanges

RÉSEAU DE MASTER SMS - OFFRE DE FORMATION 2016-2017

Approches théoriques du genre III

Cet enseignement est organisé autour des différentes tentatives de théorisation du genre comme système d'organisation sociale, dans un contexte de reconfiguration des pratiques et des représentations des hommes et des femmes dans les sociétés contemporaines (Suite de « Théories du genre 1&2 en M1 : Egalité, mixité, parité », cours d'introduction générale aux différentes approches théoriques des rapports sociaux de sexe).

En mobilisant divers apports d'auteur-e-s spécialistes du champ des rapports sociaux de sexe ou du genre, nous aborderons les questions liées à l'appartenance et aux identités sexuées (croisées avec d'autres types de rapports sociaux) ; mais également les problématiques liées à l'égalité hommes-femmes, les enjeux de la mixité et de la parité, la féminisation progressive des anciens « bastions masculins » (groupes professionnels, mondes politiques, activités sportives), la sexuation des temporalités sociales, etc., qui produisent de multiples interrogations sociologiques, tant théoriques que méthodologiques.

Les théories de la communication

Ce cours adopte le parti pris d'aborder les théories de la communication en se concentrant sur les relations médias/société. Il s'agira d'aborder l'ensemble des courants qui ont construit l'approche médiatique des Sciences de l'Information et de la Communication.

La communication sera donc entendue comme communication médiatique

Communication culturelle et patrimoniale

Ce cours se propose d'aborder les thématiques de recherche actuelles en histoire médiévale urbaine, dans l'Europe entière, en soulignant les dernières évolutions historiographiques.

Études théâtrales 1

Dans le prolongement des travaux engagés les années précédentes sur théâtre et politique ou théâtre et féminin et sur les « théâtralités queer », ce séminaire s'efforcera de théoriser le concept plus général de « fiction queer » et d'examiner le caractère politique d'un certain nombre d'oeuvres (textes, spectacles, films...) traitant des corps, des identités et des sexualités.

Master GEPS

Le jeudi de 14h à 17h00 (Olympe de Gouges, salle GS116) - UT2J

- 22/09/2016 - Sylvie CHAPERON / Les mouvements féministes et la conquête de l'égalité XIX-XXe siècles
- 29/09/2016 - Nathalie Lapeyre / Sociologie du genre I
- 06/10/2016 - Julie JARTY / Antiféminisme et masculinisme
- 13/10/2016 - Nathalie Lapeyre / Sociologie du genre II
- 20/10/2016 - Horia KEBABZA / Articuler race et genre
- 03/11/2016 - Nathalie Lapeyre / Sociologie du genre III
- 10/11/2016 - Julie JARTY / Théories du genre appliquées à la réalité quotidienne
- 17/11/2016 - Jean-Yves LE TALEC Pour une approche critique des théories Queer

Master Communication et territoires

le jeudi de 9h30 à 12h30
(Salle J202, Arsenal)
13/10 - 20/10 - 17/11

F.Bousquet

Master Communication et territoires

Jeudi 14h-17h
13/10 - 20/10 - 03/11 - 10/11 - 17/11 - 24/11 - 01/12 - 08/12 - 15/12

Master Art&Com

le mercredi de 8h30 à 10h30 - à partir du 21.09.2016
Département Art&Com, Salle Kantor - 56 rue du Taur, 3eme étage

RÉSEAU DE MASTER SMS - OFFRE DE FORMATION 2016-2017

Danse-Cirque

C'est un séminaire spécialisé en danse ou en cirque ou travaillant sur la comparaison ou le dialogue entre les deux disciplines en abordant une problématique commune par exemple.

L'ouverture au théâtre, à la littérature et aux autres arts est bien sûr possible. L'ouverture aux approches des sciences humaines également (sociologie, philosophie, anthropologie...).

Sociologie de l'action publique

Médias et communication politique

L'objectif de ce cours est de tenter de cerner les modalités actuelles de la communication politique, à travers des études de cas portant sur les récentes campagnes électorales, dans leur version « sérieuse » comme dans les détournements ludiques auxquels elles peuvent donner lieu. Sont ainsi abordés les notions et les concepts d'agenda, d'incarnation, d'ethos, de CNV, de peopolisation, etc.

Mais pour éviter le tropisme de la contemporanéité (« Qui ne sait pas tirer les leçons de 3000 ans d'histoire, vit seulement au jour le jour » disait Goethe), on commencera par se reporter à quelques textes fondateurs comme ceux d'Aristote, de Cicéron, de Machiavel, etc.

Médias et minorités

Ce cours se propose de traiter de la question de la représentation des minorités dans les médias, à partir de deux entrées : la minorité noire aux Etats-Unis, et la diversité post-coloniale en France. Le corpus des films de Spike Lee, de la Blaxploitation, des hood movies, est convoqué pour la première, celui du Jamel Comedy Club et de son évolution dans le temps pour la deuxième. On aborde chacun d'eux à partir de leurs contextes politiques et sociaux respectifs, et sous le prisme théorique des Cultural Studies. Au-delà des corpus proposés, on discutera de problématiques médiatiques contemporaines en utilisant les différents apports du cours (par ex., la polémique #OscarsSoWhite).

Master Arts de la scène et du spectacle vivant

Le Mercredi 10h30-12h30 à partir du 21.09.2016
Département Art&Com, Salle Kantor - 56 rue du Taur, 3eme étage

Anne Pellus, Gilles Jacinto, Marion Guyez

Master IDSL

19/09- 03/10 - 10/10 - 07/11 - 12/12
9h-12h
Salle T1 - (Pole Sport)) STAPS UPS
<https://sociologiedugenre.com/>

Master Culture et Communication

Le mardi de 10h30 à 12h30, Salle Diderot - Début 20/09
Département Art&Com, 56 rue du Taur, 3eme étage

Marlène Coulomb-Gully

Master Culture et Communication

Le mercredi de 8h30 à 10h30 - à partir du 21.09.2016
Département Art&Com, Salle Diderot - 56 rue du Taur, 3eme étage

Patrick Mpondo Dicka

RÉSEAU DE MASTER SMS - OFFRE DE FORMATION 2016-2017

Études théâtrales 2

Comment penser le théâtre ? Comment articuler une pensée du théâtre à une pratique du théâtre ? La théorie et la pratique ne sont évidemment pas antinomiques, à condition de ne pas se livrer à une pensée hors-sol du théâtre, en adoptant un regard théorique surplombant comme l'ont fait de nombreux philosophes (le premier étant Platon). Comment concevoir les modalités d'une « pensée-théâtre » qui s'élaborerait à partir de la scène, de l'expérience de l'acteur et du spectateur ? Une « pensée-théâtre » qui ferait de la scène son terrain d'observation, d'étude : un lieu de formalisation d'idées pratiques ? Comment la « pensée-théâtre » peut-elle devenir une étape nécessaire, prolifique pour l'artiste, au cours du processus de création ?

Master Arts de la scène et du spectacle vivant

Le mercredi de 16h à 18h - à partir du 21.09.2016
Département Art&Com, Salle Kantor - 56 rue du Taur, 3eme étage

Flore Garcin- Marrou

Découvrir la recherche en histoire moderne et contemporaine

Cette UE se déroule sous la forme d'un stage au cours de la semaine qui précède la rentrée universitaire. Le stage combine des visites dans différents sites toulousains (bibliothèques, dépôts d'archives, musées, monuments) et des séances d'initiation à la méthodologie de la recherche historique (bibliographie, outils numériques). Son contenu est adapté à la spécialisation des étudiants en histoire moderne ou contemporaine.

Le principal objectif de cette UE est de montrer aux étudiants l'éventail des ressources documentaires disponibles sur place et à distance, ainsi que les outils de localisation à leur disposition. A cette occasion, ils sont reçus en groupes restreints par des bibliothécaires, archivistes et conservateurs qui leur présentent les ressources de leurs fonds et peuvent leur apporter des indications personnalisées pour les aider à mieux définir leur sujet. Cette première immersion historique leur permet ainsi de se familiariser avec les lieux et les instruments de recherche indispensables pour identifier leurs sources et constituer leur bibliographie. Cette UE permet également aux étudiants du master de se rencontrer en début d'année et de découvrir la diversité des sujets sur lesquels travaillent les uns et les autres.

Master d'histoire moderne et contemporaine

Christine Dousset et Sylvie Vabre

RÉSEAU DE MASTER SMS - OFFRE DE FORMATION 2016-2017

Outils numériques pour historiens

Ce cours comporte un volet théorique et la prise en main d'outils numériques. On interrogera les relations entre numérique et histoire à partir des projets web existants (par ex. le projet Bretez pour la restitution de paysages sonores ou encore la vulgarisation des savoirs à partir de blogs de recherche). Il s'agira d'acquérir des notions d'histoire publique numérique et d'humanités numériques.

Cette réflexion sera ensuite mise en pratique par la formation aux outils nécessaires à la réalisation de recherches en histoire :

- interrogation de bases de données en ligne
- gestion de bases de données bibliographiques ou des données de la recherche
- réalisation de cartographie statistique
- mise en page d'un mémoire selon les normes universitaires
- création de supports de présentation orale
- communication scientifique et vulgarisation des recherches universitaires
- création de supports de présentation orale
- traitement d'images

Cartographie des controverses

Ce module est orienté sur l'analyse fine des rapports de force et des stratégies argumentatives à l'oeuvre entre les acteurs impliqués dans une controverse en cours de développement (citons en exemple, la construction du barrage de Sivens, la réintroduction de l'ours dans les Pyrénées, la sortie du tout nucléaire, l'exploitation des gaz de schiste, le recours à la GPA, l'exploitation des cellules souches de l'embryon humain...). Il cherche à identifier la manière dont ces acteurs occupent différents espaces médiatiques en développant des stratégies de communication singulières. Les étudiants organisés en agence produisent l'analyse d'une controverse en travaillant la récupération et la mise en forme de données circulant sur le web.

Ces analyses s'appuient sur deux modules techniques complémentaires :

1. Un travail de cartographie du jeu relationnel des acteurs impliqués dans ces controverses à partir de la mise en oeuvre d'applications informatiques (GEPHI) orientées sur la représentation des liens entre les différentes entités impliqués dans la controverse,
2. La maîtrise d'outil de conception de site web type CMS (content management system) à partir de la mise en oeuvre du CMS Wordpress pour présenter et publier le travail d'analyse de la controverse.

Master d'histoire moderne et contemporaine

Mardi 8h15-10h30 (groupe 1) - GH117
Mercredi 8h15- 10h30 (groupe 2) - GH118

Sébastien Poublanc

Master Communication numérique

Début des cours le 20/09

IUT A POnsan
Bruno David

RÉSEAU DE MASTER SMS - OFFRE DE FORMATION 2016-2017

Séminaires thématiques FRAMESPA

L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'assister à des séminaires, journées d'étude, colloques et manifestations scientifiques en prise avec le monde de la recherche. Les étudiants de Master 2 doivent suivre 24 heures minimum de séminaire par semestre, dont au moins les deux-tiers au sein du Laboratoire Framespa. Lors de leur inscription, ils discuteront avec leur directeur de recherche de l'opportunité de suivre l'ensemble des séminaires proposés par l'Axe thématique auquel ils sont rattachés ou d'élargir les séminaires à d'autres thématiques de Framespa et/ou d'autres équipes de recherche.

Master d'histoire moderne et contemporaine

Le programme des séminaires de Framespa sera en ligne au début de chaque semestre à l'adresse suivante : <http://master-histoire-moderne-contemporaine.univ-tlse2.fr/accueil/le-master/>

Pour information, les recherches menées au sein du laboratoire Framespa se structurent en quatre axes thématiques, dont trois couvrent les périodes moderne et contemporaine :

Thématique 1 « Logiques d'empire ». Cet axe propose d'étudier le fonctionnement et les caractéristiques des formations impériales dans la longue durée (du Moyen Âge à l'époque contemporaine) ;

Thématique 3 « Production/Création ». La problématique de cet axe a trait aux productions artistiques, aux productions économiques, aux marchés et aux patrimoines.

Thématique 4 « Corpus ». Cet axe développe ses recherches autour de questions liées au genre, au corps, aux savoirs et aux pouvoirs.

<http://framespa.univ-tlse2.fr/>

Régulations professionnelles et politiques

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=planning.res%40gmail.com&ctz=Europe/Paris>

Master 1 RES

Date lun., 26/09, 03/10, 10/10, 17/10, 31/10, 07/11

14 h 00 - 17 h 00 Salle GS122

07/11, 14/11, 21/11

14h-17h Salle AR201

05/12, 14/12

14h -17h Salle GS 122

Sciences, connaissances, économie et société

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=planning.res%40gmail.com&ctz=Europe/Paris>

Master 1 RES

lun., 26/09, 03/10, 10/10, 17/10, 31/10, 07/11, 14/11, 21/11, 05/12, 12/12

14h00 - 17h00 Salle AR201

Santé, alimentation, sociétés

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=planning.res%40gmail.com&ctz=Europe/Paris>

Master 1 RES

mar., 20/09, 27/09, 04/10, 11/10 16h00 - 18h00 Salle GS 101

mercredi 19/10 9h-12h Salle ?

Ma 15/11, 22/11 14h-17h00 Salle GS 101

23/11 9h00 -11h30 GS 122?

29/11,16h00 -18h00 GS 101

06/12,13/12 16h-18h GS 101

RÉSEAU DE MASTER SMS - OFFRE DE FORMATION 2016-2017

TIC, médias, pratiques numériques et culturelles

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=planning.res%40gmail.com&ctz=Europe/Paris>

Master 1 RES

mar., 20/09, 27/09, 04/10, 11/10, 18/10, 08/11, 5/11, 22/11
14h00 - 17h00 Salle GS122

Nouvelles théories de l'action

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=planning.res%40gmail.com&ctz=Europe/Paris>

Master 1 RES

mer., 21/09, 28/09, 05/10, 12/10

09h30 - 12h30 Salle GS122

mer., 21/09, 28/09, 05/10, 12/10

14h00 - 17h00 Salle M 111 (bât. Psychologie)

Analyse des réseaux sociaux

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=planning.res%40gmail.com&ctz=Europe/Paris>

Master 1 RES

mar., 27/09, 04/10, 11/10, 18/10, 08/11, 15/11, 22/11, 29/11

09h00 - 12h00 Salle GS122

Approches constructivistes

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=ca6iueeac2d1u5id03omh14tqc%40group.calendar.google.com&ctz=Europe/Paris>

Master 2 RES

Merc. 21/09, 05/10, 12/10, 19/10 02/11, 23/11, 30/11

14h00 - 17h00, Salle GS122

Approches des dynamiques sociales

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=ca6iueeac2d1u5id03omh14tqc%40group.calendar.google.com&ctz=Europe/Paris>

Master 2 RES

28/09, 05/10, 12/10, 19/10

9h00 -12h00 Salle AR201

09/11, 16/11, 23/11, 30/11

9h00 - 12h00 Salle GS122

RÉSEAU DE MASTER SMS - OFFRE DE FORMATION 2016-2017

SEMESTRES 7 - 9

Vulnérabilités UE 703

Master 1 MISS

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=planning.miss%40gmail.com&ctz=Europe/Paris>

Jeudi 13/10 , 20/10, 03/10, 03/11, 10/11, 17/11,24/11 ,01/12
9h30-12h30
salle GS120

Migrations SOM0902V

Master 2 MISS

04/10 9h30-12h30 M114
11/10 9h30-12h30 GH133
18/10 - 08/11 9h30-12h30 GS222
15/11 - 22/11 - 29/11 - 06/12 -13/12 9h30-12h30 GS120

Médiations SOM0902V

Master 2 MISS

03/10 14h-16h GS 120
10/10 14h-17h GS222
20/10 14h-16h F423 (Maison de la recherche, UT2J)
31/10 - 07/11 -14/11 14h-16h GS 120
21/11 14h-17h GS 122
28/11 -05/12 14h-17h GS120

Informatique appliquée à la cartographie sociale

Master 1 RES

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=planning.res%40gmail.com&ctz=Europe/Paris>
20/01 - 27/01- 03/02 - 10/02 - 24/ 02 - 03/03 - 10/03 - 17/03 - 24/ 03 - 31/03
21/04 - 28/04 9h-12h