



RESEAU DE MASTERS SMS LISTE DES APPORTS

Séminaires, Ateliers et Unités d'Enseignement

La liste des apports proposés à la mutualisation dans le cadre du Réseau de Masters SMS

Les séminaires et ateliers.....	3
Réunion de rentrée et regroupements (obligatoire - compte pour 1 apport).....	3
Atelier Écriture d'article pour Mondes Sociaux.....	3
L'Espace des Sciences Sociales (ESS).....	3
Séminaire d'Écologie politique (SÉMÉCOL).....	3
Savoirs, Réseaux et Médiations (SRM).....	3
Systèmes Complexes en Sciences Sociales.....	3
PragmaTIC.....	3
Mobilités, Réseaux, Migrations (MoRéMi).....	3
Usages, Techniques et Marchés (UTM).....	3
Arpège, les outils du genre.....	3
Arpège, séminaire interdisciplinaire.....	3
Institut de la ville (compte pour 2 apports).....	3
Sociétés, Images et Sons (SIS).....	3
Les UE SMS.....	4
Initiation à la diffusion des sciences humaines et sociales.....	4
Introduction à l'interdisciplinarité : l'espace des sciences sociales.....	4
Méthodologies interdisciplinaires et formation à la recherche.....	5
Sociologie, sciences sociales.....	7
Sociologie et réseaux.....	7
Réseaux personnels, parcours de vie et sociabilités.....	7
Méthodes et outils de l'analyse des réseaux complets.....	8
Chaînes relationnelles.....	9
Sociologie et humanités numériques - Enjeux et applications.....	9
Sociologie et humanités numériques - Théorie de l'acteur-réseau.....	10
Perspectives et applications en analyse des réseaux sociaux.....	11
Analyse des participations numériques.....	12
Analyse des participations sociales.....	13
Droit et éthique des données sociales et numériques.....	14
Inégalités.....	14
Violences de genre.....	15
Marché du travail et migrations transnationales.....	17
Le management de projet : théorie et outils.....	18
Éthique et déontologie de l'enquête en sciences sociales.....	18
Eau, énergie, santé 2.....	19
Eau, énergie, santé 3.....	21

Enjeux environnementaux et développement durable	23
Approche de l'évaluation par les déterminants de santé, outils transversaux de l'évaluation	24
Géographie, aménagement	26
Les défis du local : ménager les territoires – Principes, enjeux du développement territorial et politiques publiques.....	26
Les défis du local : ménager les territoires - Culture	27
Les défis du local : ménager les territoires – Développement économique des territoires	29
Les défis du local : ménager les territoires – Environnement, mobilités	30
Les défis du local : ménager les territoires – Méthodes du projet territorial.....	32
Action collective et participation.....	33
Bien vivre territorial	34
Séminaire transports et mobilité.....	35
Fondements théoriques et interdisciplinaires des ruralités.....	36
Arts et innovations dans les Amériques.....	37
Identités et controverses dans les Amériques.....	38
Formes artistiques et sociétés contemporaines dans les Amériques.....	40
Constructions identitaires	41
Politiques et enjeux environnementaux contemporains dans les Amériques.....	43
Genre : approches pluridisciplinaires dans les Amériques	44
Sociétés et cultures amérindiennes d'hier et d'aujourd'hui.....	45
Histoire, histoire de l'Art	48
Chantiers et dynamiques de l'histoire sociale	48
L'histoire à l'échelle du monde.....	49
Séminaire d'histoire ibérique et ibéro-américaine 1	49
Genre et histoire	50
Actualité de la recherche en histoire du genre.....	51
Séminaire d'histoire ibérique et ibéro-américaine 2	52
Sociétés rurales et espaces	52
Le fait religieux	53
Mondes urbains.....	53
Idéologies, pouvoirs et représentations	54
Art et société.....	54
Mentalités et cultures	55
Institutions et société	55
Archéologie et iconographie.....	56
Épigraphie et numismatique.....	57

Mythe et littérature latine.....	57
Mythe et littérature grecque	58
Cité et territoire.....	59
Politique et religion	60
Séminaire commun TRACES-PLH.....	60
Culture matérielle antique	61
Corpus et lecture des images.....	61
Réseaux et transferts culturels en Méditerranée.....	62
Performances dans le monde gréco-romain.....	63
Art grec et romain.....	63
Histoire des langues de l'Antiquité	64
Séminaire de recherche TRACES	65
Séminaire CRATA-ERASME / Actualité de la recherche en Sciences de l'Antiquité	65
Séminaire PLH-CRATA.....	66
Renforcement histoire de l'art et archéologie	66
Renforcement en histoire. Relire les classiques.....	67
Renforcement lettres classiques	67
Information-communication	69
Arts et médias	69
Genre et médias	69
Médiation culturelle.....	69
Territoires et médias.....	70
Socio-économie du numérique	71
Communication et environnement.....	71
Droit d'Internet, droit à l'image, droit de l'information	71
Les journées d'étude du DDAME.....	72
Construire-co-construire l'image.....	72
Science politique.....	73
Sociologie de l'action publique.....	73
Sociologie politique : les socialisations politiques.....	73
Approches régionales, le Moyen-Orient.....	74
Politique culturelle : histoire et institutions	74
Culture & influence	75
Ouvertures disciplinaires	77
Economie et management de l'innovation.....	77
Politiques publiques et développement durable.....	77

Economie et stratégie des organisations	77
Outils et techniques de la communication à l'international : pour une communication éthique	78
Sociologie des médias et de la communication	78
Culture et communication interculturelle	78
Recherche en SIC : Communications des organisations à l'international	79
Regards croisés études filmiques du monde anglophone.....	79
Arts et cultures hispano-américains	82
Littérature hispano-américaine	83
Séminaire Études théâtrales.....	84
Séminaire Arts de la scène	84

Les séminaires et ateliers

Chaque séminaire listé comporte un lien hypertexte qui renvoie sur la page dédiée. Les dates de ces derniers pouvant changer, nous vous invitons à consulter les pages régulièrement.

Réunion de rentrée et regroupements (obligatoire - compte pour 1 apport)

Atelier Écriture d'article pour [Mondes Sociaux](#)

[L'Espace des Sciences Sociales \(ESS\)](#)

[Séminaire d'Écologie politique \(SÉMÉCOL\)](#)

[Savoirs, Réseaux et Médiations \(SRM\)](#)

[Systèmes Complexes en Sciences Sociales](#)

[PragmaTIC](#)

[Mobilités, Réseaux, Migrations \(MoRéMi\)](#)

[Usages, Techniques et Marchés \(UTM\)](#)

[Arpège, les outils du genre](#)

[Arpège, séminaire interdisciplinaire](#)

Institut de la ville (compte pour 2 apports)

[Sociétés, Images et Sons \(SIS\)](#)

Les UE SMS

Initiation à la diffusion des sciences humaines et sociales

Code : DVMSOP7T

Semestre 1 – 25h

Le cours est composé de :

- 5 séances obligatoires : **26 septembre, 3 et 17 octobre, 21 novembre et 12 décembre, de 9h30 à 12h30, en salle M217 ;**

- auxquelles vous devez ajouter 2 séances de suivi du comité éditorial de [Mondes Sociaux](#) (en visio) à choisir parmi les 5 dates suivantes : 5 octobre, 9 novembre, 7 décembre, 5 janvier, de 14h à 16h, ou le 7 février de 14h30 à 16h30 ;

- ainsi qu'une séance de mise en ligne (en visio) parmi les 3 dates suivantes : 6 octobre, 24 novembre ou 8 décembre, de 14h à 16h.

Les séances en gras sont communes avec les étudiant-es inscrit-es à l'atelier « Écriture d'article pour Mondes Sociaux ».

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Responsable : Béatrice Milard

Intervenant-es :

- Béatrice Milard,
- Michel Grossetti
- Gaël Plumecocq
- Stefano Ugolini

Objectif :

L'objectif de cette UE optionnelle est d'initier les étudiant-es à l'écriture d'articles de diffusion des sciences humaines et sociales. Cette option, résolument pluridisciplinaire, sera ouverte aux étudiant-es de master, afin de développer une vision large des productions scientifiques proposées dans cette université.

Contenu :

Après une brève présentation de Mondes Sociaux, magazine du LabEx « Structurations des Mondes Sociaux », les étudiant-es analyseront les ressorts d'une écriture journalistique (ligne éditoriale du magazine, réflexion sur le public cible et sur le lectorat visé, réflexion sur le niveau de langage et de spécialisation, travail sur les visuels et les illustrations). L'enseignement se prolongera par un exercice de rédaction de la synthèse d'une publication récente en SHS, dans le format attendu par le magazine [Mondes Sociaux](#).

Introduction à l'interdisciplinarité : l'espace des sciences sociales

Code : DVMSOP8T

Semestre 2 – 25h

Le 23 janvier (salle E412), les 6 et 20 février (salle E412), le 13 mars (salle E412), les 3 et 17 avril (salle E422-423), de 9h20 à 12h30

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Responsable :

- Claire Judde

Objectif :

L'objectif de cette UE est de sensibiliser et former les étudiant·es de master à l'interdisciplinarité des sciences humaines et sociales. L'enseignement se fait en parallèle avec le séminaire « [L'Espace des Sciences Sociales](#) », séminaire interdisciplinaire transversal du LabEx « Structurations des Mondes Sociaux », dans lequel chercheur·es et doctorant·es débattent des méthodes, concepts et débats qui fondent les SHS.

Contenu :

L'enseignement de cette UE consiste en des séances en amont du séminaire, pour préparer les thèmes abordés, Les étudiant·es qui choisissent cette UE suivent le séminaire (6 séances dans le semestre) et les cours d'accompagnement.

Chaque séance consistera en 30 minutes introductives (9h20-9h50), durant lesquelles Claire Judde présentera la séance du jour, les enjeux épistémologiques et méthodologiques de la séance et des questions qui y seront discutées. La lecture d'un article sera demandée au préalable, et l'introduction sera également l'occasion d'en discuter. De 10h à 12h30 aura ensuite lieu le séminaire interdisciplinaire. Si besoin, des clarifications pourront être apportées à l'issue de la séance (y compris via un forum en ligne).

Évaluation :

L'évaluation se fera par la rédaction d'un compte-rendu de l'une des séances (une séance sera organisée au début du semestre pour expliquer comment procéder pour la rédaction du CR).

Méthodologies interdisciplinaires et formation à la recherche

Code : DVMSOP9T

Semestre 1 et 2 – 25h

23 septembre (à 10h, salle E411, Maison de la Recherche, UT2), 21 octobre (salle GS109), **2 (salle E412)** et 9 (salle LA224) **décembre**, 20 janvier (salle GS122), 3 (salle GS122) et **17 février (E412)**, et **12 mai (visio possible), de 9h30 à 12h30.**

Les séances en gras sont communes à tou·tes les étudiant·es inscrit·es au Réseau de Masters SMS.

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès, département de sociologie, bâtiment Olympe de Gouges

Intervenant·es :

- Béatrice Milard
- Franck Bousquet
- Michel Grossetti

Objectif :

L'objectif de cette UE est d'offrir une préparation à la poursuite d'études aux étudiant·es de master 2 qui souhaitent s'engager dans une recherche doctorale, en s'appuyant sur les apports théoriques et méthodologiques du LabEx « Structurations des Mondes Sociaux ».

Les étudiant·es seront principalement formé·es aux méthodologies interdisciplinaires par des spécialistes (analyse de réseaux, analyse textuelle, méthodes mixtes, etc.) dans l'objectif d'en saisir le potentiel pour un travail de recherche doctorale. Ils et elles seront également accompagné·es dans la formulation de leur projet de thèse, en ce qui concerne sa lisibilité, la rigueur de son argumentation et son adéquation aux attendus des instances destinées à l'évaluer.

Contenu :

23 septembre (à 10h) : réunion de rentrée, *salle E411, Maison de la Recherche, UT2*

21 octobre : méthodologies interdisciplinaires, *salle GS109*

2 décembre : séance commune étudiant·es UE DVMSOP9T et réseaux SMS et ARPEGE : présentation de votre projet de recherche en 10mn, *salle E412, Maison de la Recherche, UT2*

9 décembre : projet de thèse, *salle LA224*

20 janvier : analyse de discours, *salle GS122*

3 février : projet de thèse, *salle GS122*

17 février : séance commune étudiant·es UE DVMSOP9T et réseaux SMS et ARPEGE : présentation de l'avancée de votre recherche en 10mn, *salle E412, Maison de la Recherche, UT2*

12 mai : séance commune étudiant·es UE DVMSOP9T et réseaux SMS et ARPEGE : présentation de l'avancée de votre recherche en 10mn, *salle à préciser (visio possible)*

Sociologie, sciences sociales

Sociologie et réseaux

Parcours Réseaux et sociétés (RESO)

Code : SOR0701T

Semestre 1 - 24h

20 et 27 septembre, 4 octobre, 29 novembre, 6 et 13 décembre, 9h30-12h30 + 16 décembre, 10h-12h

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès, GS122

Intervenant·es :

- Michel Grossetti
- Béatrice Milard

Objectifs :

- Connaître la sociologie des réseaux sociaux et sa place au sein des grands courants théorique en sciences sociales
- Découvrir les différents types d'approches en analyse de réseaux

Contenu :

Cette UE a pour objectif de permettre aux étudiant·es d'acquérir les concepts et les méthodes d'analyse des réseaux sociaux par une présentation des concepts de base de l'analyse des réseaux (relation, réseau, homophilie, force des liens, polyvalence, densité, centralité, etc.) et après avoir replacé l'analyse des réseaux dans les théories et méthodes sociologiques).

Bibliographie :

- Degenne, A., & Forsé, M. (2004). Les réseaux sociaux (Vol. 2). Paris: Armand Colin.
- Lazega, E. (1998). Réseaux sociaux et structures relationnelles. Paris: Presses universitaires de France.
- Mercklé, P. (2011). Sociologie des réseaux sociaux. La découverte.
- Bidart, C., Degenne, A., & Grossetti, M. (2015). La vie en réseau: dynamique des relations sociales. Presses universitaires de France.
- McCarty, C., Lubbers, M. J., Vacca, R., & Molina, J. L. (2019). Conducting personal network research: A practical guide. Guilford Publications.
- Robins, G. (2015). Doing social network research: Network-based research design for social scientists. Sage.
- Scott, J., & Carrington, P. J. (2011). The SAGE handbook of social network analysis. SAGE publications.

Réseaux personnels, parcours de vie et sociabilités

Parcours Réseaux et sociétés (RESO)

Code : SOR0701T

Semestre 1 - 18h

11, 19 et 25 octobre, 8, 15 et 22 novembre, 9h30-12h30

Lieu : Université Toulouse – Jean Jaurès, GS122

Intervenant :

- Guillaume Favre

Objectifs :

- Mettre en œuvre un protocole d'enquête mobilisant l'analyse de réseaux

Contenu :

Cette UE a pour objectif de permettre aux étudiant·es d'acquérir les concepts et les méthodes d'analyse des réseaux sociaux. Il s'agira d'initier les étudiant·es à cette méthode d'analyse spécifique. Nous présenterons les grands types de méthodes (réseaux personnels, réseaux complets, chaînes relationnelles) et les modes de collectes de données de réseaux.

Bibliographie :

- Degenne, A., & Forsé, M. (2004). Les réseaux sociaux (Vol. 2). Paris: Armand Colin.
- Lazega, E. (1998). Réseaux sociaux et structures relationnelles. Paris: Presses universitaires de France.
- Mercklé, P. (2011). Sociologie des réseaux sociaux. La découverte.
- Bidart, C., Degenne, A., & Grossetti, M. (2015). La vie en réseau: dynamique des relations sociales. Presses universitaires de France.

Méthodes et outils de l'analyse des réseaux complets

Parcours Réseaux et sociétés (RESO)

Code : SOR0701T

Semestre 1 - 18h

13, 20 et 27 octobre, 10 et 24 novembre, 1^{er} décembre, 14h-17h

Lieu : Université Toulouse – Jean Jaurès, AC106

Intervenants :

- Guillaume Favre
- Julien Brailly

Objectifs :

- Visualiser des graphes et analyser des données de réseaux

Contenu :

Cette UE a pour objectif de permettre aux étudiant·es d'acquérir les concepts et les méthodes d'analyse des réseaux sociaux. Il s'agira d'initier les étudiant·es à cette méthode d'analyse spécifique. Nous présenterons les grands types de méthodes (réseaux personnels, réseaux complets, chaînes relationnelles) et les modes de collectes de données de réseaux.

Bibliographie :

- Degenne, A., & Forsé, M. (2004). Les réseaux sociaux (Vol. 2). Paris: Armand Colin.
- Lazega, E. (1998). Réseaux sociaux et structures relationnelles. Paris: Presses universitaires de France.
- Mercklé, P. (2011). Sociologie des réseaux sociaux. La découverte.
- Bidart, C., Degenne, A., & Grossetti, M. (2015). La vie en réseau: dynamique des relations sociales. Presses universitaires de France.

- McCarty, C., Lubbers, M. J., Vacca, R., & Molina, J. L. (2019). Conducting personal network research: A practical guide. Guilford Publications.
- Robins, G. (2015). Doing social network research: Network-based research design for social scientists. Sage.
- Scott, J., & Carrington, P. J. (2011). The SAGE handbook of social network analysis. SAGE publications.

Chaînes relationnelles

Parcours Réseaux et sociétés (RESO)

Code : SOR0701T

Semestre 1 - 18h

8, 15, 22 et 29 novembre, 6 et 13 décembre, 14h-17h

Lieu : Université Toulouse – Jean Jaurès, GS122

Intervenant :

- Nathalie Chauvac

Objectifs :

- Maîtriser les méthodes et logiciels d'analyse de réseaux (R, UCInet, GEPHI, Pajek, NodeXL, Network Canvas)

Contenu :

Cette UE a pour objectif de permettre aux étudiant-es d'acquérir les concepts et les méthodes d'analyse des réseaux sociaux. Il s'agira d'initier les étudiant-es à cette méthode d'analyse spécifique. Nous présenterons les grands types de méthodes (réseaux personnels, réseaux complets, chaînes relationnelles) et les modes de collectes de données de réseaux.

Bibliographie :

- Degenne, A., & Forsé, M. (2004). Les réseaux sociaux (Vol. 2). Paris: Armand Colin.
- Lazega, E. (1998). Réseaux sociaux et structures relationnelles. Paris: Presses universitaires de France.
- Mercklé, P. (2011). Sociologie des réseaux sociaux. La découverte.
- Bidart, C., Degenne, A., & Grossetti, M. (2015). La vie en réseau: dynamique des relations sociales. Presses universitaires de France. 12
- McCarty, C., Lubbers, M. J., Vacca, R., & Molina, J. L. (2019). Conducting personal network research: A practical guide. Guilford Publications.
- Robins, G. (2015). Doing social network research: Network-based research design for social scientists. Sage.
- Scott, J., & Carrington, P. J. (2011). The SAGE handbook of social network analysis. SAGE publications.

Sociologie et humanités numériques - Enjeux et applications

Parcours Réseaux et sociétés (RESO)

Code : SOR0702T

Semestre 1 - 21h

21 septembre, 14h-17h, 22 septembre, 6, 13, 20 et 27 octobre, 10 novembre, 9h30-12h30

Lieu : Université Toulouse – Jean Jaurès, GS122 ou AC106

Intervenant-es :

- Béatrice Milard
- Julien Figeac

Objectifs :

Ce cours a pour objectif de présenter les grands enjeux théoriques et méthodologiques associés à l'émergence des Humanités Numériques pour la sociologie, à l'aide de la présentation et discussion de recherches exemplaires.

Contenu :

Après un rappel historique du « tournant numérique » pour les sciences sociales, on discutera du concept d'humanités numériques en vue d'en présenter les limites et apports pour l'analyse sociologique. Il s'agira également de mieux comprendre, à l'aide d'enquêtes exemplaires, ce que les humanités numériques supposent de la pratique sociologique et impliquent d'un point de vue théorique et méthodologique.

Bibliographie :

- Bastin G., Tubaro P. coord. (2018), Big data, sociétés et sciences sociales, Revue française de sociologie, 3 (Vol. 59). Boullier D. (2016), Sociologie du numérique, Paris, Armand Colin, coll. « U Sociologie ». Callon, M. (2001), « Les méthodes d'analyse des grands nombres contribuent-elles à l'enrichissement de la sociologie du travail ? », in Pouchet (A.), (dir.), Sociologies du travail : quarante ans après, Paris, Elsevier, pp. 335-354. Cochoy, F., Calvignac, C. (2013), « Mort de l'acteur, vie des clusters ? Leçons d'une pratique sociale très ordinaire », Réseaux, 182, pp. 89-118
- Latour, B. (2007), Petites leçons de sociologie des sciences, Paris, Folio.
- Lupton, D. (2012), Digital Sociology. Sydney: University of Sydney.
- Marres, N. (2017), Digital sociology: The Reinvention of Social Research. Cambridge: Polity Press.
- Martin O. (2020), L'empire des chiffres : Sociologie de la quantification, Armand Colin, Paris.
- Proulx, S., & Breton, P. (2016). L'explosion de la communication: Introduction aux théories et aux pratiques de la communication. La découverte. Rogers, R. (2013), Digital methods. Cambridge, MA: MIT Press.

Sociologie et humanités numériques - Théorie de l'acteur-réseau

Parcours Réseaux et sociétés (RESO)

Code : SOR0702T

Semestre 1 - 31h

16, 23, 24 et 30 novembre, 1^{er}, 8 et 15 décembre, 10h-12h30 + 16, 23 et 30 novembre, 14h-16h30

Lieu : Université Toulouse – Jean Jaurès, GS122

Intervenant :

- Franck Cochoy

Objectifs :

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiant-es à la théorie de l'acteur-réseau. On montrera, notamment, que cette approche est plus une méthode qu'une théorie, et l'on citera de nombreux exemples d'applications empiriques.

Contenu :

On commencera par situer l'émergence de ce courant dans les transformations de sciences sociales à la fin du vingtième siècle, on présentera ses principaux auteurs et contributions, et l'on évoquera son rapport avec l'analyse classique des réseaux. Enfin, on présentera plusieurs démarches méthodologiques inspirées de cette approche s'appuyant notamment sur les humanités numériques.

Bibliographie :

- Bastin G., Tubaro P. coord. (2018), Big data, sociétés et sciences sociales, Revue française de sociologie, 3 (Vol. 59). Boullier D. (2016), Sociologie du numérique, Paris, Armand Colin, coll. « U Sociologie ». Callon, M. (2001), « Les méthodes d'analyse des grands nombres contribuent-elles à l'enrichissement de la sociologie du travail ? », in Pouchet (A.), (dir.), Sociologies du travail : quarante ans après, Paris, Elsevier, pp. 335-354. Cochoy, F., Calvignac, C. (2013), « Mort de l'acteur, vie des clusters ? Leçons d'une pratique sociale très ordinaire », Réseaux, 182, pp. 89-118
- Latour, B. (2007), Petites leçons de sociologie des sciences, Paris, Folio.
- Lupton, D. (2012), Digital Sociology. Sydney: University of Sydney.
- Marres, N. (2017), Digital sociology: The Reinvention of Social Research. Cambridge: Polity Press.
- Martin O. (2020), L'empire des chiffres : Sociologie de la quantification, Armand Colin, Paris.
- Proulx, S., & Breton, P. (2016). L'explosion de la communication: Introduction aux théories et aux pratiques de la communication. La découverte.
- Rogers, R. (2013), Digital methods. Cambridge, MA: MIT Press.

Perspectives et applications en analyse des réseaux sociaux

Parcours réseaux et sociétés (RESO)

Code : SOR0801T

Semestre 2 - 30h

Lieu : Université Toulouse – Jean Jaurès

Responsable : Guillaume Favre

Intervenant-es :

- Emmanuel Lazega (CSO, Sciences Po)
- Claire Lemerrier (CSO, CNRS - Sciences Po)
- Adrien Defossez (LISST, INUC)
- Elise Penalva (IRISSO, Université Paris Dauphine)
- Julien Brailly (AGIR, ENSAT)
- Quentin Chapus (LISE, CNAM)
- Yuna Chiffolleau (IDAA, INRAE)
- Gregori Akermann (IDAA, INRAE)

Objectifs :

- Découvrir la diversité des approches dans le domaine de l'analyse des réseaux sociaux,
- Découvrir la diversité des types de données qui peuvent être utilisées pour répondre à une problématique originale (archives, données numériques, données d'enquête, données qualitatives)
- Construire une problématique de recherche originale dans ce domaine d'études.

Contenu :

L'objectif du cours est de sensibiliser les étudiant·es à des thématiques de recherche et à la diversité des types d'analyses de réseaux. On présentera quelques-unes des problématiques centrales de ce domaine : capital social, pouvoirs et hiérarchies sociales, création et disparition de liens, homophilie, solidarités sociales, soutien social, diffusion de l'information et réseaux d'influence, dynamique des graphes et des réseaux, perspectives dans d'autres disciplines, etc. Le cours sera donné par plusieurs intervenantes et intervenants spécialistes de ces domaines de recherche.

Analyse des participations numériques

Parcours Réseaux et sociétés (RESO)

Code : SOR0802T

Semestre 2 - 21h

19 et 26 janvier, 9, 16 et 23 février, 9 et 16 mars, 14h-17h

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenant·es :

- Julien Figeac
- Nikos Smyrniotis
- Michel Catlla

Objectifs :

- Connaître les sociologies des marchés, des mouvements et des modes de consommation alternatifs
- Connaître la sociologie d'Internet et des réseaux sociaux numérique ainsi que sa place au sein des grands courants théorique de la discipline
- Analyser des graphes et des données collectées dans des réseaux sociaux numériques
- Interpréter des analyses de textes et d'opinion assistées par ordinateur
- Maîtrise des méthodes et logiciels d'analyse de réseaux (Excel, GEPHI) et d'analyse de textes ou d'opinions (Iramuteq)

Contenu :

Présentation des recherches sociologiques ayant étudié les modes de participation politique des citoyens tels qu'ils sont dorénavant médiatisés par Internet et les réseaux sociaux numériques. Un focus sera réalisé sur les données numériques permettant d'analyser des communautés discursives en ligne et des réseaux d'échanges d'information, ainsi que sur les approches théoriques abordant ces changements dans les modes de participation à la vie démocratique.

Bibliographie :

- Cardon, D. (2010). La démocratie Internet: Promesses et limites. Paris.

- Le Velly, Ronan, Ivan Dufeu, and Laurent Le Grel. (2016), Les Systèmes Alimentaires Alternatifs Peuvent-ils Se Développer Commercialement Sans Perdre Leur âme ? Analyse De Trois Agencements Marchands." *Économie Rurale* 356.6 : 31-45. Web.
- Monnoyer-Smith, L., & Wojcik, S. (2014). La participation politique en ligne, vers un renouvellement des problématiques?. *Participations*, (1), 5-29.
- Proulx, S. (2020). La participation numérique : une injonction paradoxale. Paris, Presse des Mines.

Analyse des participations sociales

Parcours Réseaux et sociétés (RESO)

Code : SOR0802T

Semestre 2 - 24h

7, 9, 14, 16, 21 et 28 mars, 4 et 11 avril, 9h30-12h30

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenant·es :

- Sandrine Barrey
- Cedric Calvignac
- Michel Catlla

Objectifs :

- Connaître les sociologies des marchés, des mouvements et des modes de consommation alternatifs
- Connaître la sociologie d'Internet et des réseaux sociaux numérique ainsi que sa place au sein des grands courants théorique de la discipline
- Analyser des graphs et des données collectées dans des réseaux sociaux numériques
- Interpréter des analyses de textes et d'opinion assistées par ordinateur
- Maîtrise des méthodes et logiciels d'analyse de réseaux (Excel, GEPHI) et d'analyse de textes ou d'opinions (Iramuteq)

Contenu :

Présentation des recherches sociologiques ayant étudié les modes et les logiques de participation ascendantes des acteurs dans les dynamiques sociales et institutionnelles. Un focus sera opéré sur les marchés, sur les associations et les réseaux de consommateurs, sur la participation des usagers dans le processus d'innovation.

Bibliographie :

- Cardon, D. (2010). La démocratie Internet: Promesses et limites. Paris.
- Le Velly, Ronan, Ivan Dufeu, and Laurent Le Grel. (2016), Les Systèmes Alimentaires Alternatifs Peuvent-ils Se Développer Commercialement Sans Perdre Leur âme ? Analyse De Trois Agencements Marchands." *Économie Rurale* 356.6 : 31-45. Web.
- Monnoyer-Smith, L., & Wojcik, S. (2014). La participation politique en ligne, vers un renouvellement des problématiques?. *Participations*, (1), 5-29.
- Proulx, S. (2020). La participation numérique : une injonction paradoxale. Paris, Presse des Mines.

Droit et éthique des données sociales et numériques

Parcours Réseaux et sociétés (RESO)

Code : SOR0805T

Semestre 2 - 12h

18 et 25 janvier, 1^{er} et 8 février, 14h-17h

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès, GS122

Intervenant-es :

- Ronan Pons
- Paola Tubaro

Objectifs :

- Comprendre et débattre sur les enjeux juridiques et éthiques derrière l'utilisation des données numériques et sociales
- Se familiariser avec les règles de droit autour des technologies du numériques (données personnelles, intelligence artificielle, droit d'auteur ...)
- Identifier les risques et situations problématiques lors de l'utilisation de données
- Identifier votre futur rôle et vos futures responsabilités en tant que professionnel de la donnée
- Apprendre vos droits en tant que citoyen et consommateur des technologies du numérique

Contenu :

L'objectif du cours est de fournir aux étudiant.es des connaissances du cadre légal et des éléments d'éthique concernant l'usage et la diffusion de données numériques et sociales. Le cours sera scindé en deux parties distinctes. La première partie du cours sera assurée par des juristes et reviendra sur les évolutions récentes et les principaux enjeux du droit du numérique. La seconde partie du cours, dans l'optique des sciences sociales, présentera et discutera les enjeux éthiques de l'usage des données de la recherche et plus spécifiquement les données de réseaux sociaux.

Bibliographie :

- Cardon, D. (2015). A quoi rêvent les algorithmes. Nos vies à l'heure des Big data. Média Dif-fusion.
- O'neil, C. (2018). Algorithmes: la bombe à retardement. Les arènes.
- Tubaro, P., Ryan, L., Casilli, A. A., & D'angelo, A. (2021). Special issue of Social Networks on « Recent ethical challenges in social network analysis ». Social Networks, vol. 67, 1-76, <https://www.sciencedirect.com/journal/social-networks/vol/67>
- CNRS-INSHS (2021). Les sciences humaines et sociales et la protection des données à caractère personnel dans le contexte de la science ouverte. Guide pour la recherche. URL: https://www.inshs.cnrs.fr/sites/institut_inshs/files/pdf/Guide_rgpd_2021.pdf

Inégalités

Parcours Médiation, intervention sociale, solidarités et sociologie (MISS)

Code : SO0M703T

Semestre 1 - 25h

Le mercredi, 9h30-12h30

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès, GS120

Intervenant·e·s :

- 21/09 : Caroline Datchary
- 28/09 : Nicky Tremblay
- 19/10 : Jamal El Arch
- 26/10 : Samira Kerif
- 16/11 : Mélanie Chadaigne
- 30/11 et 07/12 : Patricia Vannier

Contenu :

Les inégalités sont en partie liées au poids de la reproduction sociale qui distribue différemment les chances d'accès à certaines ressources au regard de caractéristiques sociales de départ. Elles sont également liées aux interactions qui se jouent dans des situations sociales concrètes et dans lesquelles les caractéristiques de genre, d'origine ethnique, d'âge, d'apparence physique...interviennent. Après avoir éclairé ces deux approches, la question des inégalités sociales sera abordée dans une perspective constructiviste qui conduira à poser celle des catégories de pensées en contextualisant les processus ordinaires et savants qui les produisent.

Concrètement la thématique des inégalités sera traitée plus spécifiquement dans deux domaines : celui de l'accès à l'éducation et de la réussite dans le système éducatif ; celui de l'accès au numérique et de ses usages. En outre des interventions d'acteurs de l'intervention sociale viendront en contrepoint nourrir de leur expérience professionnelle la réflexion des étudiant·es.

Bibliographie :

- Baudelot Christian et Establet Roger, 1971, *L'École capitaliste en France*, Maspero.
- Baudelot Christian, Establet Roger, 1992, *Allez les filles !*, Seuil.
- Bourdieu Pierre et Passeron Jean-Claude, 1964, *Les héritiers*, Minuit.
- Duru-Bellat Marie, 2002, *Les inégalités sociales à l'école. Genèse et mythes*, Paris, PUF.
- Granjon Fabien, 2004, « Les sociologies de la fracture numérique. Jalons critiques pour une revue de la littérature », *Questions de communication*, 6 | 2004.
- Pasquier Dominique, 2018, *L'Internet des familles modestes : Enquête dans la France rurale*, Paris, Presses des Mines.
- Zaidman Claude, 1996, *La mixité à l'école primaire*, L'Harmattan.

Violences de genre

Parcours Genre, égalité et politiques sociales (GEPS)

Code : SOG0703T

Semestre 1 - 25h

29 septembre, 13 et 20 octobre, 10 et 24 novembre, 8 décembre, 14h15-17h15

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès, GS118

Responsable : Glòria Casas Vila

Intervenant·es :

- Glòria Casas Vila
- Horia Kebabza
- Eva San Martin

Objectifs :

Cette UE vise à présenter les théorisations féministes sur les violences de genre (concepts clés, terminologie) en tant que problème social structurel, ainsi que son cadrage comme objet de l'action publique. Il s'agit de connaître à la fois le cadre légal international et national, les données statistiques existantes ainsi que les travaux sociologiques, théoriques et empiriques, sur les violences masculines envers les femmes dans leur diversité de formes (verbales, psychologiques, physiques, sexuelles, économiques, institutionnelles, etc.) et de lieux (espace privé / espace public).

Contenu :

De manière multidisciplinaire, seront abordées les théories sociologiques féministes des violences ; l'approche sociohistorique des violences (d'un « problème privé » à un objet légitime de l'intervention publique) ; l'approche juridique (avec un focus sur les conventions internationales) ; l'approche de la géographie sociale (violences, espaces et confinement) et de l'économie (le coût des violences et les politiques économiques néolibérales comme frein à la lutte contre les violences).

En attente de la nouvelle programmation. En attendant, voici une présentation des séances de l'an dernier :

- Séance 1 - Violences de genre 1 : les fondamentaux (Analyses sociologiques et féministes des violences)
- Séance 2 - Violences de genre 2 : les fondamentaux (Analyses sociologiques et féministes des violences)
- Séance 3 - Violences de genre 3 : Comment les violences de genre sont devenues un problème public ?
- Séance 4 - Le cadre légal international : De la CEDAW (1979) à la Convention d'Istanbul (2011)
- Séance 5 - Association APIAF Les violences conjugales
- Séance 6 - Lutter contre les violences en contexte néolibéral
- Séance 7 - Analyse des violences par la géographie : la déprise spatiale ; violences et covid-19/confinement, Eva San Martin
- Séance 8 - Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes
- Séance 9 - Association APIAF Les violences conjugales

Bibliographie :

- Brown Elisabeth, Debauche Alice, Hamel Christelle et Mazuy Magaly (dir.) (2021), *Violences et rapports de genre, Enquête sur les violences de genre en France*, Paris, INED.
- Crenshaw, K. W., & Bonis, O. (2005). « Cartographies des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes de couleur ». *Cahiers du Genre*, 39(2).
Debats, F., Debats, M., Geurts, M., & Prestat, C. (2009). « Jour après jour avec des femmes victimes de violences conjugales ». *Empan*, 73(1), pp. 57–69.
- Delage, Pauline (2017), *Violences conjugales. Du combat féministe à la cause publique*. Paris, Les Presses de Sciences Po.
- Hanmer, Jalna (1977), *Violence et contrôle social des femmes*, *Questions féministes*, n°1, pp. 69-88.
- Kelly, Liz (2019), *Le continuum de la violence sexuelle*, *Cahiers du Genre*, 1(1), pp.17-36.
- Lieber Marylène (2008), *Genre, violences et espaces publics. La vulnérabilité des femmes en question*, Paris, Les Presses de Sciences Po.

- Romito Patrizia (2006), Un silence de mortes. La violence masculine occultée, Paris, Syllepse.

Marché du travail et migrations transnationales

Parcours Genre, égalité et politiques sociales (GEPS)

Code : SOG0903T

Semestre 1 - 25h

27 septembre et 11 octobre, 9h45-12h45

8 et 22 novembre, 14h15-17h15

1^{er} décembre, 9h45-12h45

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès, Bâtiment Olympes de Gouges, GS116

Intervenantes :

- Nathalie Lapeyre
- Magali Fabre
- Horia Kebabza
- Sara Cesaro

Objectifs :

L'objectif de cet enseignement est d'acquérir des connaissances sur les enjeux et les logiques contemporaines à l'œuvre dans les politiques publiques de l'emploi, du travail et d'égalité professionnelle, au prisme des migrations transnationales.

Contenu :

Analyse de la situation des femmes et des hommes sur le marché du travail. Dispositifs, outils et méthodes de l'égalité professionnelle. Les outils et grilles d'analyse critique de ces politiques.

En attente de la nouvelle programmation. En attendant, voici une présentation des séances de l'an dernier :

- **Séance 1** - Travail et emploi des femmes : Indicateurs et explications sociologiques
- **Séance 2** - Mécanismes structurels et segmentation du marché du travail / Egalité professionnelle (1)
- **Séance 3** - Mécanismes structurels et segmentation du marché du travail / Egalité professionnelle (2)
- **Séance 4** - Mise(s) au travail de la sexualité en contexte migratoire : de ressource à compétence ?
- **Séance 5** - Politiques, femmes, migrations
- **Séance 6** - Corps, travail, sexualités
- **Séance 7** - La promotion de l'égalité professionnelle : A la croisée du genre, du handicap et de la diversité
- **Séance 8** - Évaluation orale

Bibliographie :

- Lapeyre N., Laufer J., Lemièrre S., Pochic S., et Rachel Silvera, Le genre au travail. Recherches féministes et luttes de femmes, Editions Syllepse, 2021.
- Les publications de la revue Travail Genre et Sociétés

- Maruani M. (dir.), Travail et genre dans le monde. L'état des savoirs, Paris, La découverte, 2013.

Le management de projet : théorie et outils

Parcours Sociologie des organisations et de l'action publique (SOAP)

Code : UE 901

Semestre 1 - 60h : compte pour 2 apports si vous suivez l'intégralité des séances ou 1 apport si vous en suivez la moitié

Lieu : Université Toulouse – Jean Jaurès

Intervenant-es :

- Michel Cattla - 15h : **20 et 27 septembre, 4, 11 et 18 octobre, 14h-17h, salle G115**
- Gautier Givaja - 10h : **15 et 29 novembre, 13 décembre, 14h-17h, salle G115**
- Stéphanie Goirand - 5h : **5 octobre et 23 novembre, 14h-17h, salle G115**
- Nicolas Golovtchenko - 30h : **22 et 29 septembre, 6, 13, 20 et 27 octobre, 10, 17 et 24 novembre, 1er, 8 et 15 décembre, 9h-12h, salle GS101**

Contenu et objectifs :

« La société postindustrielle qui se dessine depuis ces dernières années se présente de plus en plus comme une société à accumulation de projets, tous ceux qui habitent et façonnent notre civilisation technologique ». BOUTINET J-P., Anthropologie du projet, Paris, PUF, 1990, p.113.

À partir d'une approche historique et anthropologique de la notion de projet, sont abordés les enjeux et les conséquences du passage d'une organisation fonctionnelle à une forme d'organisation dite matricielle ou adaptable, de type entreprise-réseau, dans le champ des entreprises comme dans celui des politiques publiques. Le lean management et en particulier les méthodes Scrum et Agiles sont présentées dans une perspective opérationnelle. La critique de ces formes contemporaines du management s'appuie sur des auteurs comme Luc BOLTANSKI, Eve CHIAPPELLO, ou encore Danièle LINHART et mobilise notamment le champ des projets urbains.

Bibliographie :

- ARAB, Nadia, 2004, L'activité de projet dans l'aménagement urbain : processus d'élaboration et modes de pilotage, Thèse de doctorat, École Nationale des Ponts et Chaussées, Paris.
- ASQUIN A., GAREL G. et PICQ T., 2007, « Lorsque le mode projet engendre de la souffrance au travail », Gérer et Comprendre, n° 90, p. 43-54.
- BOUTINET J.-P., 1993, Anthropologie du projet, Presses Universitaires de France, coll. « Psychologie d'aujourd'hui », p.113
- BOLTANSKI, Luc et Ève CHIAPPELLO, 1999, Le nouvel esprit du capitalisme, Paris, Gallimard,

Éthique et déontologie de l'enquête en sciences sociales

Parcours Sociologie des organisations et de l'action publique (SOAP)

Code : UE 1004

Semestre 2 - 25h

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenants :

- Nicolas Golovtchenko, **4 et 11 janvier, 14h-16h, salle G115 + 18 et 25 janvier, 1^{er} et 8 février, 14h-16h, salle GS120**
- Yann Ferguson, **9 février, 14h-17h, salle G115 + 15 et 22 février, 14h-16h, salle GS120**

Contenu :

Dès ses origines, la sociologie se trouve confrontée aux enjeux moraux et à la manière dont la discipline dit les affronter. À l'affirmation formulée par Émile DURKHEIM en 1895 : « nous estimerions que nos recherches ne méritent pas une heure de peine si elles ne devaient avoir qu'un intérêt spéculatif. Si nous séparons avec soin les problèmes théoriques des problèmes pratiques, ce n'est pas pour négliger ces derniers : c'est au contraire, pour nous mettre en état de les mieux résoudre », l'histoire retient que Max WEBER invitait à radicalement distinguer le travail du politique de celui du savant en séparant éthique de la responsabilité et éthique de la conviction. Ce à quoi Raymond ARON (1959) apportait un commentaire nuancé : « Max WEBER a été un homme de science, il n'a été ni un homme politique ni un homme d'État, occasionnellement journaliste politique. Mais il a été toute sa vie passionnément soucieux de la chose publique, il n'a cessé d'éprouver une sorte de nostalgie de la politique, comme si la fin ultime de sa pensée aurait dû être la participation à l'action ».

Le cours se compose de deux parties. Une première partie propose de montrer en quoi les formes contemporaines des différents métiers exercés par les sociologues et plus largement les chercheurs en sciences sociales invitent à repenser cette tension entre ce que d'aucuns appellent sociologie engagée et sociologie axiologiquement neutre ou pour le dire comme Jean-Louis GENARD (2016) : « Pourquoi donc les « bons » sociologues devraient-ils se mettre en retrait de la cité ou ne feraient-ils plus vraiment de la sociologie lorsqu'ils « deviennent » citoyens ? Mais, à l'inverse, au nom de quoi les « bons » sociologues devraient-ils faire de leur engagement une dimension de leur travail de sociologue ? ». La seconde partie est adossée à des cas pratiques du quotidien qui engendrent des dilemmes éthiques envisagés dans l'entreprise, au sein de la recherche, ou encore à partir de cas fictifs et pratiques sur l'IA.

Bibliographie :

- DEMAILLY, Lise, « La recherche sociologique contractuelle comme expérience du rapport des institutions à la réflexivité », Presses de Sciences Po | « Sociologies pratiques », 2018/1 N° 36 | pages 77 à 85
- GENARD, Jean-Louis, 1992, Sociologie de l'éthique, L'Harmattan
- FELICES-LUNA Maritza, 2016, « Attention au chercheur ! L'éthique sous la menace de la recherche, la science sous l'emprise des comités d'éthique en recherche », Déviance et Société, 2016/1 (Vol. 40), p. 3-23
- TERRENOIRE, Jean-Paul, 1991, « Sociologie de l'éthique professionnelle. contribution à la réflexion théorique », In Sociétés contemporaines, N°7, Septembre 1991. Éthique professionnelle. pp. 7-33

Eau, énergie, santé 2

Parcours Politique environnementale et pratiques sociales (PEPS)

Code : UE 803

Semestre 2 - 25h**Le mardi, 9h30-12h30****Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès****2 places****Intervenant-es :**

- Geoffrey Carrere
- Aude Sturma

Objectifs :

L'objectif de cette UE est de former à :

- l'analyse des enjeux et des dispositifs d'action dans les domaines de l'environnement par l'apprentissage des approches théoriques et de cas concrets.
- l'apprentissage des vocables techniques en matière de gestion de projet lié à l'environnement et à la santé afin de leur permettre de se projeter dans le métier de sociologue.

Contenu :

Les étudiants sont amenés à saisir les enjeux sociaux, territoriaux, économiques et politiques de la protection de l'environnement, et notamment de l'eau dans différents milieux (ruraux, agricoles, urbains) et de la santé publique, dans la continuité de l'UE 703.

Des acteurs du monde professionnel public et privé présentent leurs problématiques en matière environnementale et sanitaire afin de permettre aux étudiants de transposer les concepts théoriques enseignés sur des cas concrets.

Bibliographie :

- Borraz O. (2000). L'utilisation des boues d'épuration en agriculture : les ressorts d'une controverse. *Courrier de l'environnement de l'INRA* n°41, octobre 2000
- Bresson M. (2010), *Sociologie de la précarité*, Paris, Armand Colin.
- De Munck J. (2008), «Qu'est-ce qu'une capacité ?», *La liberté au prisme des capacités*, Armatya Sen au-delà du libéralisme, Paris, Éditions de l'EHESS, p. 21-49.
- Donzelot J. (2007), « Un État qui rend capable », in Paugam S. (dir.), *Repenser la solidarité. L'apport des sciences sociales*, Paris, Presses universitaires de France, p. 87-109.
- Fernandez S. (2014). Gouverner les eaux depuis 1945. Internationalisation et intensification des flux de capitaux, de techniques et de modèles. In Pestre D. (Dir.). *Le gouvernement des technosciences. Gouverner le progrès et ses dégâts depuis 1945*, Paris, Editions la Découverte, collection "Recherches", pp. 203-230.
- Fitch M. et Price H., (2002), *Water Poverty in England and Wales*, Chartered Institute of Environmental Health [en ligne]. <http://www.puaf.org.uk/>.
- Meireles G. F. (2017) « Droit humain à l'assainissement : vers l'émancipation d'un droit au niveau international », *Revista do Programa de Pós-Graduação em Direito da UFC*, p. 425- 449.
- Tsanga Tabi M. (2006), « Entre client-centrisme et droit à l'eau : le dilemme posé par l'usage non solvable dans la gestion des services publics marchands en France », *Politiques et management public*, vol. 24, n° 4, tome 2, p. 69-89.
- Tsanga Tabi M., Gremmel J. (2013), « La difficile émergence du droit à l'eau, de sa reconnaissance internationale à sa mise en œuvre à l'échelle nationale : les cas de la France et du Royaume-Uni », *Sciences Eaux et Territoires*, n° 10, p. 56-64

Eau, énergie, santé 3

Parcours Politique environnementale et pratiques sociales (PEPS)

Code : UE 902

Semestre 1 - 78h - compte pour 2 apports si vous suivez l'intégralité des séances ou 1 apport si vous en suivez la moitié

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès, GS117

2 places

Intervenant-es :

- Eau : K. Caillaud, **21 septembre, 5 et 19 octobre, 9 et 23 novembre, 14h-17h**
- Eau : M. Grossetete, **7 et 14 décembre, 9h30-12h30 + 14 et 15 décembre, 14h-17h**
- Énergie : M.-C. Zelem, **22 et 29 septembre, 6, 13, 20 et 27 octobre, 10, 17 et 24 novembre, 9h-12h**
- Santé : Jean-François Barthe, **21 et 28 septembre, 5, 12, 19 et 26 octobre, 9, 16 et 23 novembre, 9h30-12h30 (en visio)**

Objectif :

L'objectif de cette UE est de former à l'analyse des enjeux et des dispositifs d'action dans les domaines de l'eau, l'énergie et la santé-environnement par l'apprentissage des approches théoriques et de cas concrets.

Contenu :

L'enseignement est essentiellement tourné autour de cas concrets d'études, de recherches ou d'interventions sociologiques dans les trois champs de la gestion de l'eau, de l'énergie et de la santé. Dans une perspective de professionnalisation, les études de cas mettront l'accent sur l'analyse des enjeux et l'application des modèles théoriques. L'analyse portera aussi sur les méthodologies employées et le rapport au terrain, les contextes de la réalisation et les formes d'intervention des sociologues. Seront également abordés les modalités de partenariats avec d'autres professionnels (ingénieurs, techniciens, politiques, etc.).

Le domaine de l'eau est questionné à partir d'une analyse des effets d'impact – de l'injonction environnementale et des exigences de développement économique – sur les politiques environnementales dans le domaine agricole 1) à une échelle européenne (élaboration de directives cadres, PAC) et 2) à un niveau local (transposition des directives en dispositifs d'action publique). Les travaux de recherche présentés en matière de lutte contre les pollutions agricoles diffuses (pesticides et nitrates) seront attentifs à une présentation des enjeux environnementaux de protection de la ressource naturelle en eau autant qu'à l'analyse des négociations dont ils font l'objet dans une approche conséquentialiste de la mise en œuvre de l'action publique (implémentation, corps intermédiaires, appropriation stratégique, critique, mobilisation et inégalités environnementales).

Il s'agira également d'appréhender la ressource en eau d'un point de vue sociologique et notamment au regard de la sociologie de l'action publique et des inégalités environnementales. Qu'elle soit appréhendée du point de vue quantitatif, c'est-à-dire au regard de l'accès à la ressource, ou qualitatif, autrement dit du point de vue de sa préservation, ce cours repose sur des études de cas en France et à l'étranger. Dans ce cadre, une attention particulière est apportée au degré d'intégration des savoirs toxicologiques dans les politiques publiques de reconquête des points d'alimentation en eau potable au regard des pressions agricoles et industrielles.

La transition énergétique sera abordée au prisme de la Stratégie Nationale Bas Carbone et de la Loi Climat et Résilience. Nous aborderons la question politique des scénarios et des réglementations. Plusieurs aspects seront traités comme celui de la rénovation thermique des bâtiments, celui des mobilités décarbonées, celui de la précarité et des inégalités énergétiques. Nous nous attarderons sur l'aspect sociotechnique de la transition pour interroger les notions de sobriété et d'autonomie énergétique. Nous nous appuyerons essentiellement sur la sociologie des techniques et de l'innovation (low tech/high tech, smart cities/écoquartiers ? smartgrids, smartmeters). Nous visiterons l'univers de la gouvernance des pratiques pour parler de démocratie technique, d'innovation sociale, d'accompagnement et de résistance au changement.

Bibliographie :

- Busca D., J-F. Barthe, E. Lana, 2019, « De la gouvernance de la ressource en eau, à l'expression des risques dans les pratiques de consommation d'eau potable en France. Contribution de l'analyse des pratiques routinisées à la construction sociale des risques », dans *Penser le gouvernement des ressources naturelles*, D. Busca et N. Lewis (sous la dir.), coédition Hermann/Presses de l'Université Laval (PUL), Paris/Laval, 492 p.
- Busca, D., Lewis, N., 2019, « Gouverner les ressources naturelles. Dynamiques d'action collective et "inégalités justes" : critiques et mobilisations sociales », dans *Penser le gouvernement des ressources naturelles*, D. Busca et N. Lewis (sous la dir.), coédition Hermann/Presses de l'Université Laval (PUL), Paris/Laval, 492 p.
- Busca D., Vidal, M., 2015, « Expérimenter la suppression des herbicides en viticulture. Quand chaque terroir cultive sa norme. », dans *Environnement : la concertation apprivoisée, contestée, dépassée ?* L. Mermet et D. Salles (sous la dir.), Coll. Ouvertures sociologiques, De Boeck Supérieur, Louvain, p. 307-322.
- Busca, D. et N. Lewis, 2015, « The territorialization of environmental Governance. Governing the environment based on just inequalities? », *Environmental Sociology* (Routledge), vol. 1, n° 1, p. 18-26.
- Busca D., 2010, *Agriculture et environnement. La mise en œuvre négociée des dispositifs agri-environnementaux*, Préface de Laurent Mermet, Collection Sociologie & Environnement, L'Harmattan, Paris, 329p.
- Busca D., Salles, D., 2009, « L'agri-environnement à l'épreuve des logiques agricoles. Adaptations négociées d'un dispositif agri-environnemental réglementaire », dans *Environnement : Décider autrement*, M. Berlan Darqué et L. Mermet (sous la dir.), L'Harmattan, Paris, p.183-198.
- Cortinas Muñoz J., Poupeau F., Razafimahefa L., « Un consensus paradoxal. Conservation des ressources hydriques et croissance économique en Arizona », *Revue française de science politique*, 2019/4 (Vol. 69), p. 601-630.
- Desjeux D., et al., *Anthropologie de l'électricité*, L'Harmattan, 1996
- Ellul J., *Le bluff technologique*, Hachette, 1988
- Frickel S., Bess V., « Hurricane Katrina, contamination, and the unintended organization of ignorance », *Technology in society*, Vol. 29, Issue 2, 2007, p. 181-188.
- Gramaglia C., Babut M., « L'expertise à l'épreuve d'une controverse environnementale et sanitaire : la production des savoirs et des ignorances à propos des PCB du Rhône (France) », *VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement* [En ligne], Volume 14 Numéro 2 | septembre 2014.
- Gras A., *Fragilité de la puissance, se libérer de l'emprise technologique*, Fayard, 2003

- Garabuau-Moussaoui., Pierre M., Pratiques et usages de l'énergie. Lavoisier, 2016
- Lascoumes P., Action publique et environnement. Presses Universitaires de France, 2012.
- Le Guill C., Cortinas Muñoz J., Poupeau F., « Coupures d'eau et crise politique. Éléments pour une sociologie des transformations de l'État en Bolivie », Politix, 2019/3 (n° 127), p. 135-159.
- Ortar N., Subremon H., L'énergie et ses usages domestiques. Pétra, 2018.
- Roussary A., Busca D., Salles, D., Carpy-Goulard, F., Dumont, A., 2013, « Pratiques phytosanitaires en agriculture et environnement : des tensions irréductibles ? », Economie Rurale, n°333, p. 67-80.
- Scardigli V., Les sens de la technique, PUF, 1992
- Scarwell H-J., et al., Réussir la transition énergétique, Septentrion, 2015
- Zélem M-C et Beslay C., Sociologie de l'énergie, CNRS, 2015

Enjeux environnementaux et développement durable

Parcours Gestion des équipements et développement durable des territoires (GEDDT)

Code : ZMSA9AFU

Semestre 1 - 60h : compte pour 2 apports si vous suivez l'intégralité des séances ou 1 apport si vous en suivez la moitié

30 août 14h-18h (TD)

8 septembre 8h-12h (TD)

12 septembre 10h-12h (CM)

20 septembre 10h-12h (CM) + 14h-18h (CM)

27 septembre 16h-18h (CM)

28 septembre 10h-12h (TD) + 14h-16h (TD)

29 septembre 8h-12h (TD)

10 octobre 14h-16h (CM)

13 octobre 10h-12h (CM)

20 octobre 10h-12h (CM)

26 octobre 16h-18h (TD)

10 novembre 8h-12h (TD)

16 novembre 8h-10h (TD)

17 novembre 8h-12h (TD)

21 novembre 8h-12h (TD)

24 novembre 8h-12h (TD)

23 janvier 14h-18h (TD)

30 janvier 14h-18h (TD)

Lieu : Université Toulouse - Paul Sabatier, Faculté des Sciences du Sport et du Mouvement Humain

Intervenant :

- Philippe Terral

Objectifs :

- Analyser et discuter la notion de développement durable
- Savoir mobiliser des cadres d'analyse sur les dispositifs et les rapports des personnes au développement durable

- Considérer la problématique des espaces, des équipements et des événements sportifs et culturels en lien avec la question du développement durable

Contenu :

- La notion de développement durable vue par les sciences sociales
- Action publique, organisations, dispositifs et développement durable
- Parcours individuels, éducation, engagements et rapports au développement Durable
- Études de cas : développement Durable des espaces, équipements et événements sportifs

Bibliographie :

- Martel L., Bileau A., ss la dir., 2019, Les sports de nature comme actions publiques. Regards croisés d'experts et d'analystes, PUS, Paris.

Approche de l'évaluation par les déterminants de santé, outils transversaux de l'évaluation

Parcours Activité physique adaptée et santé publique (APASP)

Code : ZAPA9AF1

Semestre 1 - 60h : compte pour 2 apports si vous suivez l'intégralité des séances ou 1 apport si vous en suivez la moitié

Lieu : Université Toulouse - Paul Sabatier, Faculté des Sciences du Sport et du Mouvement Humain

Intervenant :

- Philippe Terral

Objectifs :

- Utiliser l'approche par les déterminants de santé comme cadre théorique et méthodologique d'analyse des situations problèmes et des contextes d'implantation d'une action en santé par l'activité physique.
- Comprendre les enjeux de la recherche interventionnelle en santé comme mode d'accompagnement vers la gestion d'interventions complexes.

Contenu :

- Apports théoriques et méthodologiques des sciences sociales pour la compréhension et l'analyse des déterminants de santé
- Analyse la construction du risque en santé et son traitement en termes de décision et d'intervention
- Comprendre la fabrique des dispositifs d'intervention en santé (construction des problèmes, modes d'organisation, enjeux de la co-construction et des expertises plurielles)

Bibliographie :

- Gilbert Claude (dir.) *Risques collectifs et situations de crises*, Paris, L'Harmattan, 2006
- Gilbert Claude, Henry Emmanuel (dir.) *Comment se construisent les problèmes de santé publique*, Paris, La Découverte, coll. « Recherches », 2010, 290 p
- Pagani, Victoria, et al. « La complexité : concept et enjeux pour les interventions de santé publique », *Santé Publique*, vol. vol. 29, no. 1, 2017, pp. 31-39

- Terral Philippe, La recherche interventionnelle en santé : divers engagements dans la production collaborative de connaissances, Revue française des sciences de l'information et de la communication, n° 15, 2018

Géographie, aménagement

Les défis du local : ménager les territoires – Principes, enjeux du développement territorial et politiques publiques

Parcours Action locale et projets de territoires (APTER)

Code : GE0A702T

Semestre 1 – 23h

GS109, 9h-12h les 21 et 28 septembre, 5, 12 et 19 octobre et 8h20-12h20 les 28 octobre et 30 novembre

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Responsable : Laurence Barthe

Intervenant·es :

- Laurence Barthe,
- Benoît Combes
- François Taulelle

Contenu :

Les enseignements visent à mettre en lumière les principes constitutifs des démarches de développement territorial d'un point de vue organisationnel mais aussi à éclairer les politiques d'appui au développement territorial à différentes échelles. Dans un premier temps sont questionnés les enjeux actuels du développement territorial avec identification de types d'acteurs porteurs d'initiatives. Les mécanismes de mise en oeuvre des politiques publiques d'appui au développement territorial sont ensuite questionnés et détaillés dans leur mise en oeuvre opérationnelle, à différentes échelles (politiques européennes, politiques nationales et régionales, CPER). Enfin, une attention est portée à la place des initiatives informelles, citoyennes dans le renouvellement des démarches de développement territorial.

Bibliographie :

Développement territorial :

- Campagne P., Pecqueur B., Le développement territorial. Une réponse émergente à la mondialisation. Editions Charles Léopold Mayer, 2014
- Davezies Laurent, Talandier Magali, Repenser le développement territorial ? Confrontation des modèles d'analyse et des tendances observées dans les pays développés. PUCA, 2009, 144p.
- Eric Dupin, Les Défricheurs, voyage dans la France qui innove vraiment. Editions la Découverte, Cahiers libres, 2014, 260 p.
- Glon E., Pecqueur B., Au coeur des territoires créatifs. Proximité et ressources territoriales. Presses Universitaires de Rennes, 2016.
- Gontcharoff G. et all., Vous avez dit développement local ?. Sarrant : La Librairie des territoires, 2018, 365 p.
- Estèbe Philippe, L'égalité des territoires, une passion française. PUF, Collection La ville en débats, 2015, 96 p.
- Torre André, « Théorie du développement territorial », Géographie, économie, société 2015/3, (Vol. 17), p. 273-288.

- Torre A., Vollet D., eds, 2016, Partenariats pour le développement territorial, Versailles : Quæ, Col. Update Sciences & technologies, 256 p.
- Torre A., Comprendre le développement territorial, <http://sms.hypotheses.org/6456>, 10 février 2016
- Vanier Martin, Demain les territoires, Hermann, hors collection, 2015, 216 p.

Économie :

- Krauss G. et Tremblay D-G., « Tiers lieux, travailler et entreprendre sur les territoires : espaces de coworking, fablabs... », Presses Universitaires de Rennes, 2019.
- Klein J-L., Laville J-L. et Moulaert F., « L'innovation sociale », Éditions ÈRES, 2014.
- Pecqueur B. et Campagne P., « Le développement territorial », Editions Charles Léopold Mayer, 2014.
- Pecqueur B. et Nadou F., (sous la direction de), « Dynamiques territoriales et mutations économiques », L'Harmattan, 2018.
- Pecqueur B. et Klein J-L., (sous la direction de), « Les Living Labs. Une perspective territoriale », L'Harmattan, 2020.
- Veltz P., « La société hyper-industrielle », Le Seuil (Collection « la République des idées »), 2017.
- Veltz P., « L'économie désirable », Le Seuil (Collection « la République des idées »), 2021.
- Vicente J., « Économie des clusters », La Découverte (Collection « Repères »), 2016.

Les défis du local : ménager les territoires - Culture

Parcours Action locale et projets de territoires (APTER)

Code : GE0A702T

Semestre 1 – 15h

22 septembre, 9h-12h, GS109

29 septembre, 9h-12h, G118

6 octobre, 8h30-12h30, GS109

20 octobre, 10h30-12h30, GS109

10 novembre, 9h-12h, G118

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Responsable : Laurence Barthe

Intervenant·es :

- Mariette Sibertin-Blanc
- Intervenant·es professionnel·les

Contenu :

Le module sur l'action culturelle permettra une initiation aux enjeux, débats et différents projets liant développement territorial et projets culturels et artistiques. Il s'agira de donner les clés de compréhension du référentiel et du système d'action d'un domaine peu maîtrisé par les acteurs de l'aménagement-urbanisme, alors même qu'il prend une place croissante dans les stratégies de développement local et dans les objectifs de bien vivre territorial. Module développement économique des territoires (Corinne Siino, Jean-Marc Zuliani, intervenants professionnels).

L'objectif de ce module est de présenter les grands débats qui sous-tendent stratégies et orientations du développement économiques des territoires puis de resituer le rôle des acteurs publics et privés locaux, nationaux ou internationaux. Il s'agira en ce sens de mieux percevoir

les « marges de manoeuvre » locales, de façon à pouvoir jouer un rôle critique dans les fonctions qui seront demandées aux futurs diplômés de la formation APTER en situation professionnelle. Plusieurs thèmes seront privilégiés et pourront évoluer selon l'actualité académique et professionnelle : la présentation de théories et de leurs évolutions à la base des principes du développement économique des territoires ; les politiques locales et/ou régionales d'aménagement et d'intervention économique destinées à favoriser l'ancrage territorial des activités de l'économie dite « productive » dans le champ industriel et des services ; l'émergence de nouveaux modèles économiques associant selon des dynamiques créatives locales et aux échelles urbaines ou rurales, écologie, numérique, économie sociale et solidaire ; les stratégies de développement économique et les modalités et outils d'intervention que sous-tendent ces nouveaux modes de consommation et de production ; les systèmes d'action ainsi constitués avec les nouvelles formes de partenariat public-privé, les démarches participatives représentatives d'innovations sociales et territoriales et promues par des citoyens-acteurs, le tout participant in fine de la reformulation actuelle de certains enjeux quant à l'aménagement économique des territoires (par exemple la durabilité, la transition environnementale, l'économie circulaire, l'économie de la fonctionnalité). L'organisation de l'enseignement dans le module 804 mobilise également divers intervenants professionnels à même de témoigner des politiques et actions de développement économique territorial portées par leur institution ou organisme d'appartenance (État, Région, Intercommunalité, structure associative ou citoyenne de l'économie sociale et solidaire).

Bibliographie :

Développement territorial :

- Campagne P., Pecqueur B., Le développement territorial. Une réponse émergente à la mondialisation. Editions Charles Léopold Mayer, 2014
- Davezies Laurent, Talandier Magali, Repenser le développement territorial ? Confrontation des modèles d'analyse et des tendances observées dans les pays développés. PUCA, 2009, 144p.
- Eric Dupin, Les Défricheurs, voyage dans la France qui innove vraiment. Editions la Découverte, Cahiers libres, 2014, 260 p.
- Glon E., Pecqueur B., Au coeur des territoires créatifs. Proximité et ressources territoriales. Presses Universitaires de Rennes, 2016.
- Gontcharoff G. et all., Vous avez dit développement local ?. Sarrant : La Librairie des territoires, 2018, 365 p.
- Estèbe Philippe, L'égalité des territoires, une passion française. PUF, Collection La ville en débats, 2015, 96 p.
- Torre André, « Théorie du développement territorial », Géographie, économie, société 2015/3, (Vol. 17), p. 273-288.
- Torre A., Vollet D., eds, 2016, Partenariats pour le développement territorial, Versailles : Quæ, Col. Update Sciences & technologies, 256 p.
- Torre A., Comprendre le développement territorial, <http://sms.hypotheses.org/6456>, 10 février 2016
- Vanier Martin, Demain les territoires, Hermann, hors collection, 2015, 216 p.

Économie :

- Krauss G. et Tremblay D-G., « Tiers lieux, travailler et entreprendre sur les territoires : espaces de coworking, fablabs... », Presses Universitaires de Rennes, 2019.
- Klein J-L., Laville J-L. et Moulaert F., « L'innovation sociale », Éditions ÈRES, 2014.
- Pecqueur B. et Campagne P., « Le développement territorial », Editions Charles Léopold Mayer, 2014.
- Pecqueur B. et Nadou F., (sous la direction de), « Dynamiques territoriales et mutations économiques », L'Harmattan, 2018.

- Pecqueur B. et Klein J-L., (sous la direction de), « Les Living Labs. Une perspective territoriale », L'Harmattan, 2020.
- Veltz P., « La société hyper-industrielle », Le Seuil (Collection « la République des idées »), 2017.
- Veltz P., « L'économie désirable », Le Seuil (Collection « la République des idées »), 2021.
- Vicente J., «Économie des clusters », La Découverte (Collection « Repères »), 2016.

Les défis du local : ménager les territoires – Développement économique des territoires

Parcours Action locale et projets de territoires (APTER)

Code : GE0A702T

Semestre 1 - 21h

20 et 27 septembre, 18 octobre, 14h10-18h25

4 et 25 octobre, 14h10-16h10

11 octobre, 10h30-12h30 + 16h25-18h25

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès, GS109

Responsable : Laurence Barthe

Intervenant·es :

- Corinne Siino
- Jean-Marc Zuliani
- Intervenant·es professionnel·les

Contenu :

L'objectif de ce module est de présenter les grands débats qui sous-tendent stratégies et orientations du développement économiques des territoires puis de resituer le rôle des acteurs publics et privés locaux, nationaux ou internationaux. Il s'agira en ce sens de mieux percevoir les « marges de manœuvre » locales, de façon à pouvoir jouer un rôle critique dans les fonctions qui seront demandées aux futurs diplômés de la formation APTER en situation professionnelle. Plusieurs thèmes seront privilégiés et pourront évoluer selon l'actualité académique et professionnelle : la présentation de théories et de leurs évolutions à la base des principes du développement économique des territoires ; les politiques locales et/ou régionales d'aménagement et d'intervention économique destinées à favoriser l'ancrage territorial des activités de l'économie dite « productive » dans le champ industriel et des services ; l'émergence de nouveaux modèles économiques associant selon des dynamiques créatives locales et aux échelles urbaines ou rurales, écologie, numérique, économie sociale et solidaire ; les stratégies de développement économique et les modalités et outils d'intervention que sous-tendent ces nouveaux modes de consommation et de production; les systèmes d'action ainsi constitués avec les nouvelles formes de partenariat public-privé, les démarches participatives représentatives d'innovations sociales et territoriales et promues par des citoyens-acteurs, le tout participant in fine de la reformulation actuelle de certains enjeux quant à l'aménagement économique des territoires (par exemple la durabilité, la transition environnementale, l'économie circulaire, l'économie de la fonctionnalité). L'organisation de l'enseignement dans le module 804 mobilise également divers intervenants professionnels à même de témoigner des politiques et actions de développement économique territorial portées par leur institution ou organisme d'appartenance (État, Région, Intercommunalité, structure associative ou citoyenne de l'économie sociale et solidaire).

Bibliographie :**Développement territorial :**

- Campagne P., Pecqueur B., Le développement territorial. Une réponse émergente à la mondialisation. Editions Charles Léopold Mayer, 2014
- Davezies Laurent, Talandier Magali, Repenser le développement territorial ? Confrontation des modèles d'analyse et des tendances observées dans les pays développés. PUCA, 2009, 144p.
- Eric Dupin, Les Défricheurs, voyage dans la France qui innove vraiment. Editions la Découverte, Cahiers libres, 2014, 260 p.
- Glon E., Pecqueur B., Au coeur des territoires créatifs. Proximité et ressources territoriales. Presses Universitaires de Rennes, 2016.
- Gontcharoff G. et all., Vous avez dit développement local ?. Sarrant : La Librairie des territoires, 2018, 365 p.
- Estèbe Philippe, L'égalité des territoires, une passion française. PUF, Collection La ville en débats, 2015, 96 p.
- Torre André, « Théorie du développement territorial », Géographie, économie, société 2015/3, (Vol. 17), p. 273-288.
- Torre A., Vollet D., eds, 2016, Partenariats pour le développement territorial, Versailles : Quæ, Col. Update Sciences & technologies, 256 p.
- Torre A., Comprendre le développement territorial, <http://sms.hypotheses.org/6456>, 10 février 2016
- Vanier Martin, Demain les territoires, Hermann, hors collection, 2015, 216 p.

Économie :

- Krauss G. et Tremblay D-G., « Tiers lieux, travailler et entreprendre sur les territoires : espaces de coworking, fablabs... », Presses Universitaires de Rennes, 2019.
- Klein J-L., Laville J-L. et Moulaert F., « L'innovation sociale », Éditions ÈRES, 2014.
- Pecqueur B. et Campagne P., « Le développement territorial », Editions Charles Léopold Mayer, 2014.
- Pecqueur B. et Nadou F., (sous la direction de), « Dynamiques territoriales et mutations économiques », L'Harmattan, 2018.
- Pecqueur B. et Klein J-L., (sous la direction de), « Les Living Labs. Une perspective territoriale », L'Harmattan, 2020.
- Veltz P., « La société hyper-industrielle », Le Seuil (Collection « la République des idées »), 2017.
- Veltz P., « L'économie désirable », Le Seuil (Collection « la République des idées »), 2021.
- Vicente J., «Économie des clusters », La Découverte (Collection « Repères »), 2016.

Les défis du local : ménager les territoires – Environnement, mobilités

Parcours Action locale et projets de territoires (APTER)

Code : GE0A702T

Semestre 1 - 20h

8, 22 et 29 novembre, 6 et 13 décembre, 14h10-17h10, GS109

9 et 15 novembre, 14h10-17h10, G118

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Responsable : Laurence Barthe

Intervenant-es :

- Daniel Marc
- Bruno Revelli

Contenu :

- Biodiversité urbaine, typologie d'aménagements (végétalisation...), bien fondé du vivant dans la ville
- Aires protégées (« l'homme toléré ») - Approche naturo-centrée – (Natura 2000, ZNIEEFF)
- Pourquoi est-il nécessaire de prendre en compte la biodiversité ? Mobilisation d'études techniques
- Trames vertes bleues, continuités écologiques : grandes phases d'évolution de la protection et des conceptions de la biodiversité.
- La prise en compte de l'environnement dans les documents d'aménagement : prise en compte, opposabilité, compatibilité...

Bibliographie :

Développement territorial :

- Campagne P., Pecqueur B., Le développement territorial. Une réponse émergente à la mondialisation. Editions Charles Léopold Mayer, 2014
- Davezies Laurent, Talandier Magali, Repenser le développement territorial ? Confrontation des modèles d'analyse et des tendances observées dans les pays développés. PUCA, 2009, 144p.
- Eric Dupin, Les Défricheurs, voyage dans la France qui innove vraiment. Editions la Découverte, Cahiers libres, 2014, 260 p.
- Glon E., Pecqueur B., Au coeur des territoires créatifs. Proximité et ressources territoriales. Presses Universitaires de Rennes, 2016.
- Gontcharoff G. et all., Vous avez dit développement local ?. Sarrant : La Librairie des territoires, 2018, 365 p.
- Estèbe Philippe, L'égalité des territoires, une passion française. PUF, Collection La ville en débats, 2015, 96 p.
- Torre André, « Théorie du développement territorial », Géographie, économie, société 2015/3, (Vol. 17), p. 273-288.
- Torre A., Vollet D., eds, 2016, Partenariats pour le développement territorial, Versailles : Quæ, Col. Update Sciences & technologies, 256 p.
- Torre A., Comprendre le développement territorial, <http://sms.hypotheses.org/6456>, 10 février 2016
- Vanier Martin, Demain les territoires, Hermann, hors collection, 2015, 216 p.

Économie :

- Krauss G. et Tremblay D-G., « Tiers lieux, travailler et entreprendre sur les territoires : espaces de coworking, fablabs... », Presses Universitaires de Rennes, 2019.
- Klein J-L., Laville J-L. et Moulaert F., « L'innovation sociale », Éditions ÈRES, 2014.
- Pecqueur B. et Campagne P., « Le développement territorial », Editions Charles Léopold Mayer, 2014.
- Pecqueur B. et Nadou F., (sous la direction de), « Dynamiques territoriales et mutations économiques », L'Harmattan, 2018.
- Pecqueur B. et Klein J-L., (sous la direction de), « Les Living Labs. Une perspective territoriale », L'Harmattan, 2020.

- Veltz P., « La société hyper-industrielle », Le Seuil (Collection « la République des idées »), 2017.
- Veltz P., « L'économie désirable », Le Seuil (Collection « la République des idées »), 2021.
- Vicente J., «Économie des clusters », La Découverte (Collection « Repères »), 2016.

Les défis du local : ménager les territoires – Méthodes du projet territorial

Parcours Action locale et projets de territoires (APTER)

Code : GE0A702T

Semestre 1 - 16h

9 et 23 novembre, 7 et 14 décembre, 8h20-12h20

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès, GS109

Responsable : Laurence Barthe

Intervenant·es :

- Benoît Combes

Contenu :

Bibliographie :

Développement territorial :

- Campagne P., Pecqueur B., Le développement territorial. Une réponse émergente à la mondialisation. Editions Charles Léopold Mayer, 2014
- Davezies Laurent, Talandier Magali, Repenser le développement territorial ? Confrontation des modèles d'analyse et des tendances observées dans les pays développés. PUCA, 2009, 144p.
- Eric Dupin, Les Défricheurs, voyage dans la France qui innove vraiment. Editions la Découverte, Cahiers libres, 2014, 260 p.
- Glon E., Pecqueur B., Au coeur des territoires créatifs. Proximité et ressources territoriales. Presses Universitaires de Rennes, 2016.
- Gontcharoff G. et all., Vous avez dit développement local ?. Sarrant : La Librairie des territoires, 2018, 365 p.
- Estèbe Philippe, L'égalité des territoires, une passion française. PUF, Collection La ville en débats, 2015, 96 p.
- Torre André, « Théorie du développement territorial », Géographie, économie, société 2015/3, (Vol. 17), p. 273-288.
- Torre A., Vollet D., eds, 2016, Partenariats pour le développement territorial, Versailles : Quæ, Col. Update Sciences & technologies, 256 p.
- Torre A., Comprendre le développement territorial, <http://sms.hypotheses.org/6456>, 10 février 2016
- Vanier Martin, Demain les territoires, Hermann, hors collection, 2015, 216 p.

Économie :

- Krauss G. et Tremblay D-G., « Tiers lieux, travailler et entreprendre sur les territoires : espaces de coworking, fablabs... », Presses Universitaires de Rennes, 2019.
- Klein J-L., Laville J-L. et Moulaert F., « L'innovation sociale », Éditions ÈRES, 2014.

- Pecqueur B. et Campagne P., « Le développement territorial », Editions Charles Léopold Mayer, 2014.
- Pecqueur B. et Nadou F., (sous la direction de), « Dynamiques territoriales et mutations économiques », L'Harmattan, 2018.
- Pecqueur B. et Klein J-L., (sous la direction de), « Les Living Labs. Une perspective territoriale », L'Harmattan, 2020.
- Veltz P., « La société hyper-industrielle », Le Seuil (Collection « la République des idées »), 2017.
- Veltz P., « L'économie désirable », Le Seuil (Collection « la République des idées »), 2021.
- Vicente J., « Économie des clusters », La Découverte (Collection « Repères »), 2016.

Action collective et participation

Parcours Action locale et projets de territoires (APTER)

Code : GE0A704T

Semestre 1 – 23h30

28 septembre, 14h-17h

5 octobre, 14h-16h

13 octobre, 9h-12h, GS109

26 octobre, 14h-16h, GS127

27 octobre, 9h-12h30

17 novembre, 9h-11h, GS109

16 novembre, 14h10-16h10

24 novembre, 9h-11h, GS109

30 novembre, 16h-18h

8 décembre, 9h-11h, GS109

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Responsable : Mariette Sibertin-Blanc

Intervenant·es :

- Cécile Birocheau
- Mariette Sibertin-Blanc
- Olivier Bories

Objectifs :

Cette UE vise à présenter les enjeux, outils, méthodes et débats autour des évolutions de l'action collective dans les territoires.

Compétences :

- Appréhender les enjeux de la participation
- Maîtriser des outils d'intelligence collective
- S'initier aux méthodes et dispositifs de partage des connaissances

Contenus :

- Les enseignements se partageront entre :
- Le cadrage sur l'évolution des objectifs et outils de l'action collective et en particulier de la participation / concertation dans l'action locale
- L'introduction de méthodes de communication permettant l'animation de groupes et la gestion de conflits

- La place du son et de l'image dans la collecte, la mise en débat et la restitution de la connaissance locale

Bibliographie :

- Dicopart, en ligne
- Revue Participations
- K.Lancementet S., Lévêque (Coord.) 2019 , L'action citoyenne, accélératrice de transitions vers des modes de vie plus durables. CGDD, Cerema. 75p

Bien vivre territorial

Parcours Action locale et projets de territoires (APTER)

Code : UE GEOA804T

Semestre 2

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Responsable : Laurence Barthe

Objectifs :

Dans un contexte de montée en puissance des préoccupations liées au bien-être et à la qualité de vie des populations dans leurs territoires, il s'agira ici de questionner le concept de bien vivre territorial qui permet d'appréhender les différentes dimensions d'un socle de cohésion nécessaire à l'épanouissement des individus et d'une société dans leurs territoires de vie. Il s'agira également d'évoquer les modes d'intervention, politiques publiques qui agissent en faveur du bien vivre territorial.

Compétences visées :

- Positionnement du concept de bien vivre dans les cadres d'analyse du développement et des dynamiques territoriales
- Connaissance et analyse des politiques d'accompagnement et des expériences
- Mise en situation accompagnement de projet

Contenus :

- Analyse du concept de bien vivre territorial : origine du concept en Amérique Latine, déclinaisons en Europe, intérêt pour l'analyse des dynamiques territoriales
- Action sociale, développement social
- Logement, habitat, vecteurs du bien vivre territorial

Bibliographie :

- Arturo Escobar. Sentir-penser avec la Terre. L'écologie au-delà de l'Occident. Paris, Le Seuil, 2018
- BAILLY A. (2016), « Vers une géographie du bien-être » in Sciences et bonheur (en ligne)
- BAILLY E., MARCHAND D., (2016) « La ville sensible au coeur de la qualité urbaine », Métropolitiques
- BOUBA-OLGA O. GROSSETTI M. (2018) « La mythologie CAME (Compétitivité, Attractivité, Métropolisation, Excellence) : comment s'en désintoxiquer ? », Hal-01724699.
- BOURDEAU-LEPAGE, L., TEXIER, P. & CARRE, H. (2018). « Évaluer les déterminants du bien-être sur un territoire: Illustration à travers le cas d'une commune rhônalpine » Revue d'Économie Régionale & Urbaine, octobre(4), 775-803

- Dumoulin Kervran David, « Arturo Escobar. Sentir-penser avec la Terre. L'écologie au-delà de l'Occident. Paris, Le Seuil, 2018, 225 pages. », Critique internationale, 2020/4 (N° 89), p. 207-212. DOI : 10.3917/cii.089.0210. URL : <https://www.cairn.info/revue-critique-internationale-2020-4-page-207.htm>
- Fontan Jean-Marc, Klein Juan-Luis, « Le buen vivir : une nouvelle scène territoriale pour la transformation sociétale ? », dans : Maïté Juan éd., Du social business à l'économie solidaire. Critique de l'innovation sociale. Toulouse, Érès, « Sociologie économique », 2020, p. 217-232. DOI : 10.3917/eres.lavil.2020.01.0217. URL : <https://www.cairn.info/--page-217.htm>
- JANY-CATRICE F. (2016), « La mesure du bien-être territorial. Travailler sur ou avec les territoires ? », Revue de l'OFCE 2016/1 (N° 145), pp. 63-90.
- Vanhulst Julien, Beling Adrian E, « Buen vivir et développement durable : rupture ou continuité ? », Écologie & politique, 2013/1 (N° 46), p. 41-54. DOI : 10.3917/ecopo.046.0041. URL : <https://www.cairn.info/revue-ecologie-et-politique1-2013-1-page-41.htm>
- <https://newsroom.univ-grenoble-alpes.fr/societe/richeesse-s-bonheur-quels-indicateurs-pour-inventer-demain-nbsp--353715.kjsp>

Séminaire transports et mobilité

Parcours Transports mobilités (TRANSMOB)

Code : GE0T704T

Semestre 1 - 25h

Le mardi, 14h10-16h10

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Responsable : Corinne Siino

Objectifs :

Cette UE vise à initier aux méthodes de la recherche et à la formalisation de résultats à travers des éclairages variés sur des questions d'actualité concernant les mobilités et les transports en France et dans d'autres régions du monde.

Contenus :

Les enseignements sont partagés entre des séances de séminaire où des enseignants du master ou intervenants extérieurs viennent présenter des méthodes et des résultats recherches et des séances où les étudiants sont appelés à choisir un sujet de travail en petits groupes et à réfléchir à sa construction, puis à rendre compte de ce travail.

Bibliographie :

- Belton-Chevalier L., Oppenchain N., Vincent-Geslin S. (2019) Manuel de Sociologie des mobilités géographiques, Presses universitaires François Rabelais
- Belton-Chevalier L., De Coninck F., Motte-Baumvol B., (2016) « La durabilité du périurbain dépendance à l'automobile au regard des pratiques d'achat en ligne des ménages », Géographie, économie et société, volume 18, N°1 p141- 165
- Briche H., (2019) « Entretien : la gratuité des transports publics, une politique urbaine au-delà de la justice sociale » Urbanités N°11 en ligne
- Demoli Y Lannoy P (2019) Sociologie de l'automobile, Paris La Découverte
- Kaufmann V. , (2014) Retour sur la ville : motilité et transformations urbaines, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes
- Le Breton E., (2019) Mobilité la fin du rêve, Apogée, les Panseurs sociaux

- Monnet J., (2015) La marche à pied entre loisir et déplacement. La Géographie – Acta Geographica Société de Géographie, , pp.12-15. halshs-01178705
- Motte-Baumvol B., Belton-Chevalier L., (2019) « Une immobilité quotidienne marginale ? analyse des concepts et des pratiques » in Bernier X. Mobilités et marginalités, Rennes PUR
- Tallet F. (2017) « Partir de bon matin en bicyclette », Insee Première N°162 en ligne
- Viana Cerqueira E, « Les inégalités d'accès aux ressources urbaines dans les franges périphériques de Belo Horizonte (Brésil) : quelles évolutions ? », EchoGéo [En ligne] 39 | 2017, mis en ligne le 28 mars 2017
- Viana Cerqueira E, « Se déplacer dans une métropole presque dépourvue de transports en commun. L'exemple de Belo Horizonte », Géoconfluences, décembre 2019.
- Suivant les thématiques d'intérêt, voir les références sous l'auteure Vincent – Geslin S.
- Également des articles et ouvrages seront proposés par les intervenants extérieurs.

Fondements théoriques et interdisciplinaires des ruralités

Parcours Ruralités dans les nords et les suds (RurNS)

Code : EA00701

Semestre 1 – 66h – compte pour 2 apports si vous suivez l'intégralité des séances ou 1 apport si vous en suivez la moitié

13 septembre, 3, 4, 5, 11 et 12 octobre, 22, 23, 28 et 29 novembre, 7 décembre, 09h-12h et 13h30-16h30

Lieu : Cours au CUA – Campus Universitaire de l'Ariège (ville de Foix)

Intervenant-es :

- Martine Guibert
- Anne-Emmanuelle Fiamor
- Mohamed Gafsi
- Frédéric Wallet

Objectifs :

La diversité des parcours et des connaissances des étudiants et le caractère interdisciplinaire du Master obligent à une présentation des principaux outils théoriques des quatre disciplines au cœur du dispositif de formation : économie, géographie, gestion, sociologie.

L'objectif est de construire des ancrages disciplinaires et des dialogues entre ces quatre disciplines autour de l'objet scientifiquement et socialement construit des ruralités, aussi bien dans les pays des Nords que des Suds.

Contenu :

- La séance introductive (trois heures avec tous les enseignants) a pour support le visionnage d'un documentaire suivi d'échanges avec les étudiants afin de porter des regards interdisciplinaires croisés sur une situation concrète ; cette première approche permet de montrer comment l'interdisciplinarité peut saisir, comprendre et analyser les dynamiques et enjeux territoriaux en lien avec la construction sociale des ruralités. C'est donc une introduction à l'apport de chaque discipline (économie, géographie, gestion, sociologie), sur leur entrée, cadre analytique et outils.

- Six heures par discipline, chaque enseignant présentant les fondamentaux : la ruralité comme concept, la ruralité comme contexte ; les enjeux contemporains des ruralités.
- Six heures par discipline durant lesquelles les étudiants réunis en groupe présentent une réflexion (« classe inversée ») sous un angle disciplinaire sur l'un des thèmes suivants :
 - Identité, socialité, sociabilité
 - Entrepreneuriat, production, échange
 - Environnement, ressource, gouvernance
 - Relations ville-campagne, mobilités, justice socio-spatiale

Bibliographie :

- Amsellem-Mainguy, Y. 2021, Les filles du coin : Vivre et grandir en milieu rural. Presses de Sciences Po. <https://doi.org/10.3917/scpo.amsal.2021.01>
- BERTRAND N., 1998, Les interactions au coeur de la relation entre entreprise et milieu rural. Sciences de la Société, n° 45, p. 45-63.
- Blancard S., D'Étang-Dessendre C., Renahy N., 2016, Campagnes contemporaines. Enjeux économiques et sociaux des espaces ruraux français, Versailles, Quae, 168 p.
- BOURON J.-B., GEORGES P.-M., 2018, Les espaces ruraux en France, Paris, Ellipses, 288 p.
- CALMET I., HAMELIN J., LAFONTAINE J.P., 2003, Introduction à la gestion, Paris, Ed. Dunod.
- COQUARD B., 2019, Ceux qui restent. Faire sa vie dans les campagnes en déclin, Paris, La Découverte, 216 p.
- GUIBERT M., JEAN Y. (dir.), 2011, Dynamiques des espaces ruraux dans le monde, Paris, A. Colin, 407 p.
- HERVIEU B., PURSEIGLE F., 2013, Sociologie des mondes agricoles, Paris, A. Colin, 318 p.
- JEANNEAUX P., PERRIER-CORNET P. (eds), 2014, Repenser l'économie rurale, Quae, 278 p.
- JOUSSEAUME V., 2018, Les espaces ruraux et l'avenir de la civilisation, Population&Avenir, n°740, p 4-8
- JOUSSEAUME V., 2021, Plouc Pride, un nouveau récit pour les campagnes, Paris, Ed. de l'Aube, 304 p.
- LE BRAS H., SCHMITT B., 2020, Métamorphose du monde rural, Quae, 150 p.
- LEVY J., FAUCHILLE J.-N., POVOAS A., 2018, Théorie de la justice spatiale, Géographies du juste et de l'injuste, Paris, Odile Jacob, 344 p.
- POUZENC M., CHARLERY B. (dir.) avec la coll. de CAVAILLÉ F., 2020, Étudier les ruralités contemporaines, Toulouse, PUM, coll. Ruralités Nord-Sud, 426 p.
- TALANDIER M. et PECQUEUR B. (dir), 2018, Renouveler la géographie économique, Paris, Economica-Anthropos, 304 p.
- Sencébé Y., 2009, Une lecture des inégalités et des différenciations de développement local à travers quatre figures de territoires. Espace Populations Sociétés, Centre National de la Recherche Scientifique, pp.17-27.
- TORRE A., WALLET F., 2016, Regional Development in Rural Areas. Analytical Tools and Public Policies, New York, Springer, 110

Arts et innovations dans les Amériques

Parcours Espaces, sociétés, cultures dans les Amériques (ESCAm) et Parcours Ingénierie de projet avec l'Amérique latine (IPAL)

Code : EA00112T

Semestre 2**Lieu :** Université Toulouse - Jean Jaurès**Intervenantes :**

- Thérèse Courau, therese.courau@univtlse2.fr
- Marie-Agnes Palaisi, ma.palaisi@univtlse2.fr

Objectifs :

Les contenus abordés permettront :

- D'appréhender, en contexte, les pratiques artistiques contre-culturelles issues des cultures minoritaires dans les champs américains,
- De se doter d'outils théoriques pour comprendre ces pratiques artistiques innovantes (études culturelles, études genre, études intersectionnelles, post et décoloniales, etc.),
- De participer de leur valorisation et diffusion à partir de la construction collaborative du blog « Arts et innovations dans les Amériques ».

Contenu :

Cet enseignement envisagera les productions artistiques contemporaines dans les Amériques qui utilisent le numérique comme modalité de production et/ou de diffusion. Nous analyserons plus spécifiquement les modalités et les enjeux épistémologiques et politiques des usages du net dans l'activisme artistique des cultures minoritaires. Il s'agira de s'intéresser à la manière dont la cyber-poétique qu'elles construisent et les politiques d'énonciations collectives et/ou situées qu'elles promeuvent, questionnent et renouvellent le champ artistique dans ses interactions avec les mouvements sociaux.

Bibliographie :

- Dorlin, Elsa, Sexe, genre et sexualité, Paris, PUF, 2008.
- Hall, Stuart, Identités et cultures. Politiques des Cultural studies, Paris, Amsterdam, 2007.
- Haraway, Donna, Manifeste cyborg et autres essais. Sciences – fictions – féminismes, Paris, Exils, 2007.
- Lemoine Stéphanie et Samira Ouardi, Artivisme, art, action politique et résistance culturelle, Paris, Éditions alternatives, 2010.
- Mezzadra, Sandro, Gayatri Chakravorty Spivak, Chandra Talpade Mohanty, Ella Shohat, Stuart Hall, Dipesh Chakrabarty, Achille Mbembe, Robert J. C. Young, Nirmal Puwar, Federico Rahola, Estudios postcoloniales. Ensayos fundamentales, Madrid, Traficantes de Sueños, 2008.
- Paveau, Marie-Anne, « Ce qui s'écrit dans les univers numériques », Itinéraires, n°1, [En ligne], 2014.

Identités et controverses dans les Amériques

**Parcours Espaces, sociétés, cultures dans les Amériques (ESCAm) et
Parcours Ingénierie de projet avec l'Amérique latine (IPAL)**

Code : EA00113T**Semestre 2 -25h****Lieu :** Université Toulouse - Jean Jaurès**Intervenant-es :**

- Sonia Rose

Objectifs :

- Être capable d'élaborer une synthèse des trois enseignements qui composent l'UE en développant une vue d'ensemble sur les Amériques.
- Identifier les aspects communs à la problématique de catégorisations identitaires et religieuses. Elle peut prendre appui sur les questions historiographiques, épistémologiques, politiques ou thématiques inhérentes à chaque enseignement.
- Construire une réflexion personnelle sur la politisation des catégories religieuses comme dans les cas des Etats-Unis ou raciales/identitaires comme dans le cas de la Bolivie et le Brésil.
- S'appropriier les problématiques vues en cours pour les appliquer au sujet traité dans le mémoire de recherche (M2 ESCAM) ou pour mieux comprendre le pays dans lequel se déroule le stage (M2 IPAL).

Contenu :

Le cours est composé de deux modules :

Le module Politique et religion aux Etats-Unis sera divisé en 3 grandes parties :

- La première démontrera la nature laïque de la Révolution américaine de 1776, incarnée par l'inscription de la séparation de l'Eglise et de l'Etat dans le 1er amendement de la Constitution (1791).
- La deuxième montrera le rôle hautement politique des forces religieuses nées du Grand Réveil du 19ème siècle, au service des luttes les plus radicales de la période, comme celle pour l'abolition de l'esclavage.
- Enfin, la dernière partie étudiera le poids politique et identitaire très fort des mouvements évangéliques aux Etats-Unis depuis les années 1960-1970, en réaction en particulier à la libéralisation des moeurs ayant marqué la période (droit à la contraception, droit à l'avortement, droits des homosexuels) et à des problématiques scientifiques et environnementales comme l'enseignement de la théorie de l'Evolution ou le réchauffement climatique.

Le module Politiques étatiques de gestion de l'identité nationale propose une approche comparatiste entre le Brésil et la Bolivie, deux pays marqués par une forte division sociale fondée sur l'idée de race (démocratie raciale, indianité, respectivement). On s'interrogera sur la construction d'une rhétorique de l'identité nationale durant la période 1930-1964 sous l'égide des idéologies raciales et culturalistes de l'époque.

Bibliographie :**Politique et religion aux Etats-Unis :**

- Michael Corbett et Julia Mitchell Corbett, *Politics and Religion in the United States* (New York : Garland Publishing, Inc., 1999).
- Edwin Gaustad et Leigh Schmidt, *The Religious History of America* (New York: HarperOne, 2004).
- Denis Lacorne, *De la religion en Amérique : Essai d'histoire politique* (Paris : Folio, 2012).
- Kenneth D. Wald et Allison Calhoun-Brown, *Religion and Politics in the United States* (New York: Towman & Littlefield Publishers, Inc., 2011).

Politiques étatiques de gestion de l'identité nationale :

- Giraud Laura, Sanchez Juan Martín, La ambivalente historia del indigenismo. Campo interamericano y trayectorias nacionales, Lima: IEP, 2011.
- Freyre, Gilberto, Casa Grande e Senzala, Rio de Janeiro: Maia & Schmidt; José Olympio, 1933 (paru en français sous le titre Maîtres et esclaves).
- Schwarcz, Lilia Moritz, Nem preto nem branco, muito pelo contrário: Cor, raça e sociabilidade brasileira. São Paulo: Claro Enigma, 2013.
- Souza, Jessé. Democracia racial e multiculturalismo: a ambivalente cultura brasileira. Revista Estudos Afro-asiáticos, n. 38, 2000.
- Soruco Sologuren,

Formes artistiques et sociétés contemporaines dans les Amériques

Parcours Espaces, sociétés, cultures dans les Amériques (ESCAm) et Parcours Ingénierie de projet avec l'Amérique latine (IPAL)

Code : EA00803T

Semestre 2

Responsable : Cristelle Maury

Objectifs :

Cette UE vise à initier les étudiants à la démarche de recherche et aux problématiques liées au genre et aux sexualités à travers la présentation du concept de transgénéricité dans le domaine artistique (cinéma/littérature plus particulièrement mais pas exclusivement) et à son application à un double corpus articulant Amérique du Nord/ Amérique latine, et composé de productions artistiques contemporaines qui remettent en cause les normes et les canons.

Contenus :

Partie 1 : Littérature mexicaine « La transgénéricité dans la cyberlittérature. L'exemple de Minificción para niñxs lgtbi de Sayac Valencia. »

Il s'agira d'étudier la transgénéricité à partir de l'analyse d'une oeuvre : la série de mini-fictions que Sayac Valencia publie sur son blog intitulé « Amarillo y rayas ». Le corpus cyber-littéraire se prête encore davantage à la transgénéricité qu'un corpus destiné à une publication papier.

Le recueil de Sayac Valencia, de forme poétique, mêle la musique, la photographie, la poésie dans une forme souple dont l'architecture est modifiable par la-le lecteur-ricer. Il relève également d'une réflexion sur la philosophie du sujet.

A partir de cet exemple, nous essaierons de comprendre le fonctionnement de la transgénéricité, ce qu'elle a de différent par rapport à l'inter ou la pluri-généricité, ses particularités dans le cyberspace et le sens structurant qu'il faut lui donner dans un texte qui non seulement joue sur une forme insaisissable mais dont l'objectif est clairement de déconstruire les normes de genre, tant sur un plan esthétique que philosophique et culturel.

Partie 2 : Cinéma nord-américain indépendant « Transgénéricité et subversion dans le cinéma de Todd Haynes »

A partir de l'étude de trois adaptations du metteur en scène Todd Haynes, Poison, une des oeuvres fondatrices du mouvement « New Queer cinema » d'après les romans de Jean Genet, la mini-série Mildred Pierce adaptée du roman de James Cain, et Carol, adaptation du roman

de Patricia Highsmith, nous nous interrogerons sur la transgénéricité dans une oeuvre postmoderne marquée par l'imitation, la parodie et le pastiche.

Ces films sont en effet non seulement des adaptations d'oeuvres littéraires mais ils se nourrissent également d'une multitude d'autres sources, formes et styles, allant du magazine télévisé à sensation au film d'horreur, en passant par le film noir classique et le mélodrame flamboyant. Ils empruntent aussi bien à la tradition hollywoodienne classique qu'à la culture populaire.

On montrera dans quelle mesure ces films revisitent les canons de la littérature et du cinéma par leur contenu provocateur, et par la réappropriation des codes du cinéma hollywoodien, ainsi que d'autres formes de production culturelle à des fins de subversion. En effet ils offrent des représentations revisitées de la communauté LGBT+ qui s'affranchissent des images positives, donnant ainsi une voix aux minorités (tueurs gays, noirs, lesbiennes, prostitués...).

Bibliographie :

Corpus primaire :

- Sayac Valencia, minificcion para niñxs lgtbi
- <http://amarilloyrayas.blogspot.com/>
- Cain, James (1941), *Mildred Pierce*, Everyman's Library, New York, Toronto, 2003.
- Genet, Jean (1951), *Notre Dame des Fleurs*, Folio, 1976.
- (1951) *Miracle de la rose*, Folio, 1977.
- (1948) *Journal du voleur*, Folio, 1982.
- Highsmith Patricia (1952), *Carol*, Bloomsbury Publishing PLC, London, 2010.
- *Poison*, dir. Todd Haynes, prod. Killer Films, Bronze Eye Productions, 1991.
- *Mildred Pierce*, dir. Todd Haynes, prod. HBO, Killer Films, 2011.
- *Carol*, dir. Todd Haynes, prod. Number9 Films, Film4, Killer Films, StudioCanal, 2015.
- *Un chant d'amour*, dir. Jean Genet, prod. Nico Papatakis, 1950.

Sources secondaires :

- Aaron, Michele ed., *New Queer Cinema: a Critical Reader*, Rutgers University Press, New Brunswick, New Jersey, 2004.
- Moncond'huy, Dominique, et Henri Scepi. 2008. *Les genres de travers. Littérature et transgénéricité*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 374 p.
- Morrison, James ed., *The Cinema of Todd Haynes, All that Heaven Allows*, Wallpaper Press London, 2007.
- Paveau, Marie-Anne, 2014, « Ce qui s'écrit dans les univers numériques », *Itinéraires*, n°1, [En ligne], mis en ligne le 12 janvier 2015, <https://itineraires.revues.org/2313>.
- , 2017, « Féminismes 2.0. Usages technodiscursifs de la génération connectée », *Argumentation et Analyse du Discours*, n° 18, [En ligne], mis en ligne le 14 avril 2017, <http://aad.revues.org/2345>.
- _ , 2014, *Quand les corps s'écrivent. Discours de femmes à l'ère du numérique*.
- <https://poetassigloveintiuno.blogspot.com/2015/02/margarita-sayak-valencia-triana-14781>.

Constructions identitaires

Parcours Espaces, sociétés, cultures dans les Amériques (ESCAm) et Parcours Ingénierie de projet avec l'Amérique latine (IPAL)

Code : EA00804T

Semestre 2

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenant-es :

- Verushka Alvizuri
- Patrick Lesbre

Objectif :

L'étudiant-e sera capable de construire une réflexion personnelle sur la question des constructions identitaires. Elle devra prendre appui sur trois axes :

- Il s'agira d'abord de comprendre le paradigme constructiviste, son origine et l'influence exercée dans les études consacrées aux peuples autochtones dans les Amériques.
- Il est important également de construire une réflexion historiographique et épistémologique sur l'étude de constructions identitaires.
- Enfin, le cours sera construit à partir d'une division classique en « aires culturelles » (Mésoamérique, Andes, Amazonie) et l'étudiant devra intégrer dans sa réflexion des données factuelles issues des enseignements.

Contenu :

Le module de M. Lesbre portera sur les constructions identitaires au Mexique, en s'intéressant à leurs racines coloniales, tant intellectuelles (Sigüenza y Góngora, Clavijero, etc.) qu'archéologiques (León y Gama). Le rôle de Bustamante dans l'Indépendance et la recherche d'une identité (apologie de Nezahualcoyotl, publication de Sahagun) sera étudié, ainsi que la création du Musée National, la participation à l'exposition universelle de 1889 ou les fêtes du premier centenaire de l'Indépendance (1910). La révolution mexicaine avec les discours de Zapata puis les muralistes fixent un nouveau rapport au passé.

Le module de Mme. Alvizuri sera consacré à l'étude des constructions identitaires principalement dans les Andes et l'Amazonie. Nous étudierons les régimes nationaux d'altérité, la légitimation pseudo-scientifique des catégorisations coloniales à partir de la fin du XIX siècle et la mise en place des catégorisations ethniques à partir des années 1950. Puis, la transformation de ces dernières en formes de subjectivité politique à partir des années 1970 et la multiplication des néo-ethnicités à partir des années 1990. Pour finir, nous évoquerons les reformes constitutionnelle multiculturalistes et ses effets dans l'ethnicisation des sociétés.

Bibliographie :

- **Mésoamérique :**
- BRADING, David, *Los orígenes del nacionalismo mexicano*, México, Era, 1984.
- FLORESCANO, Enrique, *Historia de las historias de la nación mexicana*, México, Taurus, 2002.
- GUTIÉRREZ CHONG, Natividad, *Mitos nacionalistas e identidades étnicas: los intelectuales indígenas y el Estado mexicano*, México, CONACULTA, 2001.
- LAFAYE, Jacques, *Quetzalcoatl et Guadalupe: la formation de la conscience nationale au Mexique (1531-1813)*, Paris, NRF, Gallimard, 1974.
- **Andes et Amazonie :**
- LÓPEZ CABALLERO, Paula (dir.) ; GIUDICELLI, Christophe (dir.). *Régimes nationaux d'altérité : États-nations et altérités autochtones en Amérique latine, 1810-1950*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016.
- GARCIA JORDAN Pilar, *El Estado propone, los carai disponen y los guarayos devienen ciudadanos 1939-1953*, Cochabamba, ILAMIS, 2015.

- ROBIN AZEVEDO Valérie; SALAZAR -SOLER Carmen (eds.) *El regreso de lo indígena*. Lima, IFEA, 2009.

Politiques et enjeux environnementaux contemporains dans les Amériques

Parcours Espaces, sociétés, cultures dans les Amériques (ESCAm) et Parcours Ingénierie de projet avec l'Amérique latine (IPAL)

Code : EA0R902V

Semestre 1

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenantes :

- Alexandra Angéliaume-Descamps : angeliau@univ-tlse2.fr
- Anne Peltier : peltier@univ-tlse2.fr

Objectif :

Nombreux sont les enjeux environnementaux dans les Amériques : gestion des risques naturels, conservation de la (agro)biodiversité, limitation des pollutions des sols et des eaux, planification de la croissance urbaine, etc. ; enjeux prenant une dimension accrue dans un contexte d'intensification des changements globaux, de déforestation, de progression de la frontière agricole ou encore d'extractivisme minier. L'objectif de l'UE, loin de dresser un tableau exhaustif, sera d'initier les étudiants.es à l'analyse de ces questions et aux modes d'approche mis en place par les chercheurs.

Contenu :

Nous aborderons les thèmes suivants :

- La politique de la conservation de la biodiversité (de la wilderness aux formes de protection contemporaines : parcs, réserves de biosphère, réserves naturelles, réserve de la société civile, etc.)
- La gestion intégrée de l'eau (gestion privée de l'eau dans les villes d'Amérique latine, territoire tributaire)
- La transition de la Révolution verte aux nouveaux modes de production tels que l'agroécologie
- L'émergence des communautés indigènes sur la scène environnementale
- Les conflits environnementaux
- Les risques naturels et technologiques
- Les inégalités environnementales
- La mise en perspective historique des questions environnementales dans les Amériques, de l'époque précoloniale à nos jours

Bibliographie :

- Altieri M.A., Toledo V.M., 2011. The agroecological revolution in Latin America: rescuing nature, ensuring food sovereignty and empowering peasants. *Journal of Peasant Studies*, 38 (3) : 587-612.
- FOURNIER J.-M., 2010. Inégalités et conflits de l'eau dans les villes d'Amérique latine, In *L'eau mondialisée – La gouvernance en question*, La Découverte, Collection Recherches, 498 p.

- LASLAZ L., GAUCHON C., DUVAL M. & HERITIER S., dir., 2014, Les espaces protégés. Entre conflits et acceptation, Belin, coll. « Mappemonde », 432 pages.
- HERITIER S. & LASLAZ L., dir., 2008, Les Parcs Nationaux dans le Monde. Protection, gestion et développement durable, Ellipses, coll. « Carrefours », 328 pages (cahier couleur composé de 16 pages, 43 photos et cartes). (préface de Paul Arnould)
- DE GOUELLO B., FOURNIER J.-M., 2002, Résistance locales aux « privatisations » des services de l'eau, les cas de Tucuman (Argentine) et Cochabamba (Bolivie), Autrepart, n°21, Editions de l'Aube, IRD, p. 69-82.

Genre : approches pluridisciplinaires dans les Amériques

Parcours Espaces, sociétés, cultures dans les Amériques (ESCAm) et Parcours Ingénierie de projet avec l'Amérique latine (IPAL)

Code : EA0R903T

Semestre 1 - 25h

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenantes :

- Marie-Agnès Palaisi
- Michèle Soriano

Objectifs :

- Appréhender, en contexte, les pratiques artistiques et leur portée sociétale.
- Se doter d'outils théoriques pour comprendre le fonctionnement des rapports de genre dans les Amériques multiculturelles.

Contenu :

Dans ce cours nous aborderons les différentes politiques d'égalité menées dans quelques pays des Amériques au cours des dernières décennies. La législation varie d'un pays à l'autre en fonction de plusieurs critères : le degré de brassage ethnique, la politique éducative, l'implantation des institutions religieuses, les courants politiques au pouvoir, etc. Nous comparerons en particulier les lois concernant le mariage pour tous, le droit et l'accès à l'avortement, à la contraception, les politiques de santé publique, la situation en matière de violence de genre et de reconnaissance de la diversité sexuelle.

A partir de différents corpus et pratiques culturelles, nous analyserons depuis une perspective intersectionnelle la façon dont sont représentées les minorités raciales, sexuelles et sociales, et observerons comment ces représentations contribuent à modifier ou à reproduire des pratiques sociales normalisantes et des discours hiérarchisants et naturalisants.

Bibliographie :

- Andújar, Andrea (et al.), De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los 70 en la Argentina, Buenos Aires, Luxemburg, 2009.
- Anzaldúa, Gloria, Borderlands/La frontera, San Francisco, Aunt Lute Books, 1987.
- Arfuch, Leonor (comp.), Identidades, sujetos, subjetividades, Buenos Aires, Prometeo, 2005.
- Colanzi, I., Femenías, M-L. Y Seoane, V. (comp.), Violencia contra las mujeres. La subversión de los discursos, Rosarios, Prohistoria, 2016.

- Falquet, Jules, « L'état néolibéral et les femmes. Le cas du « bon élève » mexicain », in Jules Falquet, Helena Hirata, Danièle Kergoat, Brahim Labari, Nicky Lefevre et Fatou Sow (dirs.), 2010, Le sexe de la mondialisation. Genre, classe, race et nouvelle division du travail, Paris : Les Presses de Sciences Po, pp 229-242.
- Lamas, Marta, Cuerpo, sexo y política, México, Océano, 2014.

Sociétés et cultures amérindiennes d'hier et d'aujourd'hui

Parcours Espaces, sociétés, cultures dans les Amériques (ESCAm) et Parcours Ingénierie de projet avec l'Amérique latine (IPAL)

Code : EA00904T

Semestre 1 - 25h

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenants :

- Patrick Lesbre
- José Contel

Objectifs :

L'étudiant devra être capable de construire une réflexion personnelle sur la question des expressions culturelles et de l'interculturalité des sociétés et cultures amérindiennes. Elle devra s'appuyer sur trois axes :

- Il s'agira d'apprendre à construire une vision globale de longue durée (époques préhispanique, coloniale, contemporaine).
- Cette vision devra également être pluridisciplinaire (archéologie, codicologie, histoire et ethnologie, ethnohistoire, etc.)
- Enfin, le cours sera construit à partir d'une division classique en « aires culturelles » (Mésamérique principalement, mais aussi en partie Andes) et l'étudiant devra intégrer dans sa réflexion des données factuelles issues des enseignements.

Contenu :

Cours de M. Lesbre :

Le module de M. Lesbre portera sur les Écritures amérindiennes préhispaniques et coloniales (usages, destruction, renouveaux et déclin). La découverte progressive par les Espagnols de sociétés amérindiennes dotées d'écriture (Mayas, Aztèques, Mixtèques) met fin à 30 ans de supériorité coloniale construite depuis les Caraïbes. Les usages préhispaniques sont variés, avec différents types de livres (religieux, historiques, administratifs, cartographiques, judiciaires, etc.). Malgré les destructions initiales ces documents sont admis comme preuves devant les tribunaux coloniaux, suscitant une floraison coloniale (mémoire des alliés indiens, plaintes contre les Espagnols, registres de comptes etc.). Ils reflètent ainsi la société coloniale et les adaptations amérindiennes, notamment par le biais de scènes de cartes géographiques. L'écriture pictographique du Mexique central va s'adapter aux nouveautés coloniales (prénoms chrétiens, titres, métiers, etc.) mais aussi dépérir peu à peu jusqu'à être réduite à de simples illustrations. Ces documents pictographiques font encore parfois l'objet d'un culte contemporain (Guerrero). Un dernier cours montrera le destin contrarié des quipus coloniaux admis un temps comme preuves de mérites ou dénonciations d'abus, jusqu'à leur interdiction finale de 1583, mais leur usage est encore présent dans certaines communautés andines.

Cours de J. Contel :

Survivances religieuses au Mexique. Signes intemporels méso-américains. Des bas-reliefs olmèques aux rites contemporains.

Le module de M. Contel portera sur les origines des rituels de demande de pluie et leur évolution de l'époque préhispanique à nos jours, en passant par l'époque coloniale où se négocie la place des religions amérindiennes : résistances religieuses, syncrétisme et répression coloniale (procès des indiens idolâtres). La tradition religieuse méso-américaine peut être abordée à partir de l'archéologie, des manuscrits pictographiques préhispaniques obéissant à leurs propres codes, des manuscrits biculturels copies des codex préhispaniques mais comportant des gloses en espagnol ou en italien mais aussi à travers les sources alphabétiques des XVIème et XVIIème siècles. Nous étudierons enfin les croyances et rituels contemporains du Mexique central : Etat de Guerrero (la lutte des hommes-jaguars), Sierra Norte de Puebla (demandes de pluie), Cuetzalan (voladores).

Le cours se déclinera en 4 parties :

1. Les origines : Le préclassique olmèque. De la zone métropolitaine aux bas-reliefs de Chalcatzingo (Morelos) .
2. Permanence/Evolution des religions mésoaméricaines de la période dite classique au début de l'époque coloniale.
3. Procès d'indiens idolâtres et résistances religieuses.
4. Rites contemporains, survivances, résistances : les rituels contemporains au Mexique Central.

Bibliographie :

Cours de P. Lesbre :

- HILL BOONE, Elizabeth.
- 2007 *Cycles of Time and Meaning in the Mexican Books of Fate*, Austin, University of Texas Press. (sur les calendriers)
- 2000 *Stories in Red and Black. Pictorial histories of the Aztecs and Mixtecs*, Austin, University of Texas Press. (sur les codex historiques, annales)
- LEÓN-PORTILLA, Miguel.
- 2003 *Códices. Los antiguos libros del nuevo mundo*. México, Aguilar.
- 1996 *El destino de la palabra. De la oralidad y los glifos mesoamericanos a la escritura alfabética*, México, Fondo de Cultura Económica.
- LOCKHART, James, les chapitres 8 (Ways of writing, pp. 326-373) et 9 (Forms of expression, pp. 374- 426) du livre de *The Nahuas After the Conquest*, Stanford University Press, 1992. Une version en espagnol est éditée par le Fondo de Cultura Económica, México.
- WOOD, Stephanie G.,
- 1997 *Transcending Conquest. Nahua Views of Spanish Colonial Mexico*, Norman, University of Oklahoma Press.

Cours de J. Contel :

- GROVE, David
- 1984 *Chalcatzingo. Excavations on the Olmec Frontier*. Thames and Hudson, London.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo et Leonardo LÓPEZ LUJÁN
- 1996 *El pasado indígena*, México: Fondo de cultura económica,
- GRUZINSKI, Serge.
- 1985 *Les Hommes-dieux du Mexique. Pouvoir indien et société coloniale. XVIe-XVIIe siècles*. Paris : Editions des Archives Contemporaines. HILL
- *Procesos de indios idólatras y hechiceros*. 1912 México: Publicaciones del Archivo.General de la Nación., tome III.
- STRESSER PEAN, Guy

- 2005 *Le Soleil-Dieu et le Christ. La christianisation des Indiens du Mexique*, Paris : L'Harmattan.
- ARAMONI, Maria Elena
- 1990 *Talokan Tata, Talokan Nana: nuestras raíces. Hierofanías y testimonios de un mundo indígena*. México: Conaculta.
- GALINIER, Jacques
- 1997 *La Moitié du monde. Le corps et le cosmos dans le rituel des indiens Otomi*. Paris : Presses Universitaires de France

Histoire, histoire de l'Art

Chantiers et dynamiques de l'histoire sociale

Parcours Histoire du genre, Parcours Histoire moderne et contemporaine - sciences humaines et sociales, Parcours Histoire des mondes ibériques et ibéro-américains et Parcours Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace

Code : HI3D702T

Semestre 1 - 25h

Le lundi, 16h20-18h50

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès, bâtiment Olympes de Gouges, GH108

Coordination pédagogique : Camille Fauroux et Solène Rivoal

Objectifs :

Ce cours s'attache à définir les spécificités de l'histoire sociale en tant que spécialité particulière au sein de la discipline historique : il sera donc très utile aux étudiant(e)s qui font un mémoire en histoire sociale. L'approche choisie met l'accent sur les pratiques des historiens des sociétés et non sur les débats théoriques : il s'agit de montrer comment l'histoire sociale s'est construite à partir des années 1930, en lien avec la sociologie et comment elle se complexifie en s'enrichissant de nouvelles approches (micro-histoire, *subaltern* et *postcolonial studies*, sociologie économique, histoire du genre, Histoire globale, histoire environnementale, etc.).

Contenu :

On partira de l'Ecole des Annales, fondée par M. Bloch et L. Febvre ; on présentera l'histoire économique et sociale « à la française », incarnée par Ernest Labrousse et son école (Pierre Vilar) qui s'est prolongée dans une histoire socioculturelle quantitative mais qui est très critiquée depuis une vingtaine d'années. On poursuivra en abordant les nouvelles approches (notamment micro-histoire, histoire globale et sociohistoire, cette dernière servant à décliner différentes problématiques signalées dans le Plan du cours). Si l'historiographie française sert de point de départ, des travaux venant d'autres horizons (Royaume-Uni et Etats-Unis, Italie et Allemagne) seront aussi présentés, en fonction des recherches propres des intervenants.

Bibliographie :

- Burguière A, *L'école des « Annales ». Une histoire intellectuelle*, Paris, Odile Jacob, 2006.
- Borghetti M. N., *L'œuvre d'Ernest Labrousse. Genèse d'un modèle d'histoire économique*, Paris, éd. De l'EHESS, 2005.
- Charle Ch. (dir.), *Histoire sociale, histoire globale ?, Actes du colloque des 27-28 janvier 1989*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1993.
- Chartier R., *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et incertitudes*, Paris, Albin Michel, 1992.
- Gauvard Cl. et Sirinelli J-F (dir.), *Dictionnaire de l'historien*, PUF Quadrige, 2015.
- Mauger G. et Pinto L. (dir.), *Lire les sciences sociales*, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2004. Noiriel G., *Une histoire populaire de la France*, Agone Mémoires sociales, 2018.
- Vilar P., *Une histoire en construction. Approche marxiste et problématiques conjoncturelles*, Paris, éd. EHESS/Gallimard, 1982.
- Zancarini-Fournel M., *Les luttes et les rêves. Une histoire populaire de la France. De 1685 à nos jours*, Zones, 2016.

L'histoire à l'échelle du monde

Parcours Histoire du genre, Parcours Histoire moderne et contemporaine - sciences humaines et sociales, Parcours Histoire des mondes ibériques et ibéro-américains et Parcours Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace

Code : HI5D702T

Semestre 1 - 25h

Le mardi, 16h20-18h20

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès, bâtiment Olympes de Gouges, GH119

Coordination pédagogique : Guillaume Gaudin et Emmanuelle Perez-Tisserant

Objectif :

Ce séminaire fera découvrir aux étudiant.e.s des approches historiographiques issues de pratiques et de perspectives venues de diverses régions du monde. Cette exploration n'a pas pour but de servir exclusivement les étudiants qui travaillent sur des terrains étrangers mais d'enrichir le répertoire de toutes et tous.

Contenu :

Le programme, qui peut varier chaque année en fonction de l'actualité historiographique, des sujets des étudiant.e.s ou des enquêtes des enseignants-chercheurs qui animent le séminaire, inclut notamment une réflexion sur les échelles, les sources, les circulations, ou encore l'intersection des dominations. Le séminaire est construit autour de lectures de chapitres ou d'articles qui sont activement discutés en classe, entre ouvrages classiques et moins connus avec un accent mis sur l'apprentissage des méthodes de recherche historique et en sciences sociales : choix des sources, outils d'analyse, techniques narratives, administration de la preuve.

Séminaire d'histoire ibérique et ibéro-américaine 1

Parcours Histoire du genre, Parcours Histoire moderne et contemporaine - sciences humaines et sociales, Parcours Histoire des mondes ibériques et ibéro-américains et Parcours Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace

Code : HI3D805T

Langues d'enseignement : français et espagnol

Semestre 2 - 25h

Le vendredi

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès, Maison de la recherche

Intervenants :

- Guillaume Gaudin
- François Godicheau

Objectifs et contenu :

Cette UE est organisée sous la forme de journées de travail mensuelles. Celles-ci permettent d'aborder avec les étudiants les spécificités des archives, de l'historiographie, des méthodes

et de l'actualité de la recherche de cette aire culturelle (qui englobe la péninsule ibérique, l'Amérique ibérique et certains territoires africains et asiatiques dans le monde). Cet espace régulier de travail et de dialogue permet également aux étudiants de partager l'avancée de leur recherche, de les présenter de façon formelle et informelle en présence de l'ensemble de l'équipe pédagogique du parcours.

Les journées sont séquencées en quatre temps : initiation et approfondissement à l'historiographie de ces pays, focus sur des sources, présentations par des jeunes chercheurs et actualité de la recherche, discussion critique d'articles et ouvrages scientifiques.

Les étudiants.es sont invités.es à prendre connaissance et à prendre part aux dernières avancées de la recherche en assistant au Séminaire d'histoire des mondes ibériques et ibéroaméricains (SEHIMII, Laboratoire FRAMESPA, UMR 5136) qui se tient un lundi par mois autour du travail d'un.e chercheur.e invité.e.

Genre et histoire

Parcours Histoire du genre, Parcours Histoire moderne et contemporaine - sciences humaines et sociales, Parcours Histoire des mondes ibériques et ibéro-américains et Parcours Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace

Code : HI2D805T

Semestre 2- 25h

Le jeudi, 9h-12h

Lieu : Université Toulouse - Paul Sabatier

Intervenante :

- Christine Dousset

Objectifs :

- Donner une solide culture historique en présentant les grands courants historiographiques, les principaux champs de recherche, ainsi que les concepts et les outils méthodologiques particulièrement mobilisés et renouvelés par l'histoire du genre pour les périodes moderne et contemporaine.

L'étudiant.e peut ainsi travailler à son propre projet de recherche en l'enrichissant par cette dense culture historique.

Contenu :

Chaque séance abordera une grande thématique avec son historiographie, ses concepts, ses méthodologies et ses débats : le féminisme ; la sexualité ; objectivité/subjectivité ; émotions ; etc. L'UE portera sur les deux périodes, moderne et contemporaine.

Bibliographie :

- Laure Bereni, Sébastien Chauvin, Alexandre Jaunait et Anne Revillard, *Introduction aux Gender Studies. Manuel des études sur le genre*, Bruxelles, De Boeck, 2008.
- Christine Fauré (dir.), *Nouvelle encyclopédie politique et historique des femmes*, Paris, Les Belles Lettres, 2010.
- Juliette Rennes (dir.), *Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux*, Paris, La Découverte, 2016.

- Michèle Riot-Sarcey (dir.) *De la différence des sexes : le genre en histoire*, Paris, Larousse, 2010.
- Françoise Thébaud, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Lyon, ENS éditions, 2007.

Actualité de la recherche en histoire du genre

Parcours Histoire du genre, Parcours Histoire moderne et contemporaine - sciences humaines et sociales, Parcours Histoire des mondes ibériques et ibéro-américains et Parcours Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace

Code : HI2D905T

Semestre 1 - 25h

Le jeudi, 9h-12h

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenantes :

- Emmanuelle Charpentier
- Camille Fauroux

Objectifs :

Par la présentation de recherches variées et récentes, ce séminaire vise à nourrir la réflexion des étudiant.es afin d'enrichir leur propre recherche. Conçu sous forme d'atelier de réflexion, il est l'occasion de dialoguer avec des historien.nes venu.es présenter leur travail. Cela permet de prendre la mesure de la diversité des thématiques et des approches possibles, mais aussi de discuter de façon concrète des difficultés et des défis méthodologiques posés par la recherche en histoire du genre.

Contenu :

Le programme, renouvelé chaque année, sera volontairement éclectique, mais orienté vers les renouvellements de la recherche. Il donnera une grande place aux doctorant.es et professeur.es invité.es, ainsi qu'à l'interdisciplinarité. Chaque intervenant.e donnera un document à étudier en amont (article ou chapitre récent ou en cours d'écriture, projet de recherche, etc.) pour un temps de discussion collective.

Bibliographie :

- Chaudhuri, Nupur, Sherry J. Katz, et Mary Elizabeth Perry, éd., *Contesting Archives: Finding Women in the Sources*, Urbana: University of Illinois Press, 2010.
- Downs, Laura Lee, *Writing Gender History*, London, Bloomsbury, 2015.
- Rennes, Juliette, éd., *Encyclopédie critique du genre : corps, sexualité, rapports sociaux*, Paris, La Découverte, 2017.
- Perrot, Michelle, *Les femmes ou les silences de l'histoire*, Paris, Flammarion, 1998.
- Thébaud, Françoise, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Lyon, ENS Éditions, 2016.

Séminaire d'histoire ibérique et ibéro-américaine 2

Parcours Histoire du genre, Parcours Histoire moderne et contemporaine - sciences humaines et sociales, Parcours Histoire des mondes ibériques et ibéro-américains et Parcours Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace

Code : HI3D905T

Langues d'enseignement : français et espagnol

Semestre 1 - 25h

Le vendredi (dates à préciser) toute la journée

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès, Maison de la recherche

Coordination pédagogique : Guillaume Gaudin et François Godicheau

Objectifs :

Cette UE est organisée sous la forme de journées de travail mensuelles. Celles-ci permettent d'aborder avec les étudiant·es les spécificités des archives, de l'historiographie, des méthodes et de l'actualité de la recherche de cette aire culturelle (qui englobe la péninsule ibérique, l'Amérique ibérique et certains territoires africains et asiatiques dans le monde). Cet espace régulier de travail et de dialogue permet également aux étudiants de partager l'avancée de leur recherche, de les présenter de façon formelle et informelle en présence de l'ensemble de l'équipe pédagogique du parcours.

Contenu :

Les journées sont séquencées en quatre temps :

- Initiation et approfondissement à l'historiographie de ces pays
- Focus sur des sources
- Présentations par des jeunes chercheurs et actualité de la recherche
- Discussion critique d'articles et ouvrages scientifiques.

Les étudiant·es sont invité·es à prendre connaissance et à prendre part aux dernières avancées de la recherche en assistant au Séminaire d'histoire des mondes ibériques et ibéroaméricains (SEHIMII, Laboratoire FRAMESPA, UMR 5136) qui se tient un lundi par mois autour du travail d'un·e chercheur·euse invité·e.

Sociétés rurales et espaces

Parcours Études médiévales : histoire, histoire de l'art et archéologie

Codes : HI3B 706T ou HI3B 906T

Semestre 1

Le jeudi, 14h05-16h05

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès, GH113

Intervenant·es :

- S. Burri
- N. Poirie

Objectifs :

L'étude des espaces des sociétés rurales médiévales s'est profondément renouvelée ces dernières années. L'enseignement a pour but de donner les outils conceptuels et

méthodologiques pour l'analyse des agglomérations rurales et des paysages agraires, ainsi que de proposer un panorama historiographique de la question et des sources disponibles.

Contenu :

- La genèse et la transformation des villages
- L'aménagement des domaines seigneuriaux
- Les relations société-milieu

Le fait religieux

Parcours Études médiévales : histoire, histoire de l'art et archéologie

Code : HI1B 706T ou HI1B 906T

Semestre 1

Le mercredi, 14h05-16h05

Lieu : Université Toulouse Jean Jaurès, GH113 (semaine 1 à 8) et salle communiquée prochainement (semaine 9 à 12)

Intervenant-es :

- Q. Cazes,
- J. Dubois
- I. Réal

Contenu :

La thématique du cours s'articule autour de trois axes différents et complémentaires :

- Les reliques (étude du culte et des pratiques, des constitutions de trésors, des objets, de l'évolution des présentations et ses conséquences sur l'architecture de l'origine à la fin du Moyen Age)
- L'écriture de la sainteté durant le haut Moyen Age (hagiographies, vies de saints, miracles, translations, inventions de reliques...)
- Les grands pèlerinages, des origines au XIIIe siècle (Jérusalem, Rome et Compostelle).

Mondes urbains

Parcours Études médiévales : histoire, histoire de l'art et archéologie

Code : HI2B 706T ou HI2B 906T

Semestre 1

Le mercredi, 16h20-18h20

Lieu : Université Toulouse Jean-Jaurès, GH113

Intervenant-es :

- D. Baloup
- J. Dubois
- S. Victor

Contenu :

La première partie du cours interrogera les relations que les « élites » urbaines entretiennent avec la cité : les mutations du Bas Moyen Age changent-elles l'environnement de la ville ? et en particulier comment les élites marchandes, artisanales, politiques ou religieuses inscrivent-

elles dans la pierre leur nouveau pouvoir. Nous verrons ainsi la ville en chantier, ainsi que les pouvoirs en œuvre et les emplois symboliques ou pratiques de la construction pour contrôler l'espace urbain, le structurer et le dominer.

La deuxième partie du cours portera sur la mobilisation des sociétés urbaines en contexte de guerre et leur participation aux questions militaires, qu'il s'agisse d'assurer la sécurité de la communauté ou de satisfaire aux obligations de service qu'elles ont contractées (vis-à-vis du pouvoir royal par exemple). Elle sera centrée sur une étude de cas : celui des milices communales dans la Castille des XIIe-XVe siècles.

Idéologies, pouvoirs et représentations

Parcours Études médiévales : histoire, histoire de l'art et archéologie

Code : HI1B 803T OU HI1B 112T

Semestre 2

Le mardi, 16h20-18h20

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès, GH108

Intervenant-es :

- D. Carraz
- B. Joudiou

Contenu :

La culture médiévale a placé les images au cœur d'un dispositif de représentations des pouvoirs laïques et ecclésiastiques. Toutes sortes de supports iconographiques sont mis à contribution pour renforcer, illustrer et légitimer les actes des élites exerçant de larges responsabilités. Grâce à l'étude d'un corpus riche et diversifié, on peut restituer les jeux et les enjeux de l'utilisation des images (enluminures, peintures, monnaies, médailles). Les dossiers proposés pourront être pris aussi bien dans l'Occident médiéval, l'Orient byzantin ou les mondes islamiques.

Art et société

Parcours Études médiévales : histoire, histoire de l'art et archéologie

Code : HI2B 803T ou HI2B 112T

Semestre 2

Semaines 1 à 6, lundi, 14h05-16h05 ; semaines 7 à 12, jeudi, 10h40-12h40

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès ; GH119

Intervenant-es :

- Q. Cazes
- H. Débax

Contenu :

Les séances de ce module seront consacrées à l'histoire de la société en Occident au XIe siècle. L'accent sera mis particulièrement sur l'approche des sources, à la fois diplomatiques et narratives (deux textes majeurs : le Livre des miracles de sainte Foy et le *Conventum Hugonis*), pour élaborer un tableau de la société dans sa complexité et ses évolutions. La

seconde partie du module sera consacrée à une analyse de l'art des XIe et XIIe siècles, vu comme expression de la société contemporaine.

Mentalités et cultures

Parcours Études médiévales : histoire, histoire de l'art et archéologie

Code : HI3B 803T ou HI3B 112T

Semestre 2

Le mardi, semaine 1 à 9, 14h05-16h05 ; le jeudi, semaine 10 à 12, 14h05-16h05

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenant-es :

- V. Czerniak
- F. Gallon, B. Joudiou

Contenu :

La pluridisciplinarité du master est parfaitement défendue dans cette UE organisée en diptyque.

Le premier volet est consacré à l'histoire de l'art et s'attache, à travers l'étude d'œuvres réalisées dans des matériaux variés et appartenant aux trois grandes périodes du Moyen Âge occidental - Haut Moyen Âge, Moyen Âge central et Bas Moyen Âge - à la mise en lumière des habitudes d'esprit et des phénomènes, tant matériels qu'idéologiques, ayant présidé à leurs réalisations. Les productions contemporaines d'Al Andalus et de l'Empire carolingien sont ainsi exposées en parallèle, puis est abordée la montée en puissance progressive et signifiante des représentations mariales, pour finir avec l'évocation de la mise en images du monde chevaleresque et profane inspirée par les sources littéraires.

Le volet histoire, à travers des sources textuelles et iconographiques de nature variée, traite de la culture et des représentations propres aux sociétés médiévales en mettant l'accent sur deux aires géographiques distinctes

Institutions et société

Parcours Études médiévales : histoire, histoire de l'art et archéologie

Code : HI4B803T/HI4B112T

Semestre 2

Le mercredi, 14h05-16h05

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenant :

- E. Huertas

Objectif :

Ce cours a pour but d'initier les étudiants au droit médiéval et plus globalement à une approche juridique de la société médiévale du Ve au XVe siècle. Si nous suivons la définition proposée naguère par Gabriel Le Bras, une institution est une structure durable, agencée pour la vie collective. La famille, la royauté, l'Église, la communauté, la seigneurie, la justice, la fiscalité, la vie économique seront autant de thèmes abordés.

Archéologie et iconographie

Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art

Code : HA1A702/902T

Semestre 1 - 50h

Le mercredi, 16h-18h ; jeudi, 10h-12h (semaine 7/9)

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenantes :

- Pascale Jacquet
- Estelle Galbois
- Emmanuelle Boube

Objectif :

Ce cours a pour objectif d'envisager avec les étudiants, de façon diachronique, des sujets de recherche communs, autour de la vie urbaine et de la vie rurale dans l'Antiquité à travers trois grands thèmes :

- La manifestation sociale des élites politiques
- Les acteurs des centres de productions
- La vie religieuse et le culte des morts.

Le regard porté sur ces problématiques se fera sous l'angle de la mutation des sociétés étudiées.

Contenu :

Vivre à la ville et à la campagne

Les thématiques s'organiseront à partir des périodes artistiques des intervenantes ainsi qu'en fonction des supports de recherches. Les périodes archaïque et classique seront abordées par le biais de l'iconographie vasculaire attique et italique en orientant la réflexion sur une approche anthropologique de l'image ; l'époque hellénistique sera consacrée aux objets de luxe et du quotidien découverts en Égypte, et plus particulièrement à Alexandrie et dans le Fayoum. Ces thèmes seront aussi traités par le biais de l'archéologie pour la Gaule et l'Hispanie romaines.

Bibliographie :

- Lissarrague F., Vases grecs : Les Athéniens et leurs images, Paris.
- Boube E., Corrochano A. et Hernandez J. (éd.), Du royaume Goth au Midi mérovingien, 34e Journées Internationales d'Archéologie Mérovingienne, Toulouse 6-8 novembre 2013, Bordeaux, 2019.
- Bouet A. (dir.), Les forums de Gaule et des provinces hispaniques, Ausonius Mémoires 31, Bordeaux, 2012.
- Galinier M., Barrate Fr. (éds.), Iconographie funéraire romaine et société : corpus antique, approches nouvelles ?, Perpignan 2013.
- Gallazzi C., Hadji-Minaglou G. (dir.), Trésors inattendus. 30 ans de fouilles et de coopération à Tebtynis (Fayoum), Bibliothèque Générale 57, IFAO, Le Caire, 2019.
- La Gloire d'Alexandrie, catalogue d'exposition Paris, Musée du Petit Palais, 7 mai - 26 juillet 1998, Paris, 1998.
- Vasiik Z., Lehoux E. et Hosoi N. (dir.), La Cité des Regards, Autour de François Lissarrague, 2019, sous la Direction de collection Art et Société, Rennes.

Épigraphie et numismatique

Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art

Code : HI1A702T/902T

Semestre 1

Le lundi, 14h05-16h05 (numismatique) OU le mardi, 16h20-18h20 (épigraphie)

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès, salle GH 106

Intervenant-es :

- Laurent Bricault
- Sandra Péré-Noguès
- Christian Rico
- Clémence Weber-Pallez

Objectif :

L'objectif du cours est de familiariser les étudiants avec le maniement des sources épigraphiques et numismatiques tant en histoire grecque qu'en histoire romaine. L'approche méthodologique proposée, qui prend appui sur de nombreux dossiers relatifs en particulier à l'ensemble du monde méditerranéen antique, vise à permettre l'utilisation pleine et entière des documents épigraphiques et numismatiques dans les travaux de recherche.

Contenu :

Le cours propose une initiation d'une part à l'identification des grandes catégories d'inscriptions, leurs lecture, transcription et restitution selon les conventions en usage, et d'autre part à la nature, au fonctionnement et aux usages de la monnaie dans l'Antiquité.

Programme 2022 - 2023 :

- Numismatique grecque archaïque et classique
- Numismatique romaine républicaine et impériale
- Épigraphie grecque

Bibliographie :

- Amandry M. (dir.), La monnaie antique, Paris, Ellipses, 2017.
- Lassère J.-M., Manuel d'épigraphie romaine, Paris, Picard, der. éd. 2007, 2 vol. : 1- L'individu, la cité ; 2- L'État.
- Nicolet-Pierre H., Numismatique grecque, Paris, Armand Colin, 2005.
- Pouilloux J., Choix d'inscriptions grecques, Paris, Belles Lettres, 1960, et Nouveau choix d'inscriptions grecques, Institut Fernand Courby, 1971, réédité en 2005 avec une mise à jour bibliographique.
- Rémy B. et Kayser Fr., Initiation à l'épigraphie grecque et latine, Paris, Ellipses, 1999.

Mythe et littérature latine

Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art

Code : LC1C702T

Semestre 1

Le lundi, 14h05-16h05

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenant :

- François Ripoll

Contenu :

Cette UE est centrée sur les modes de traitement et d'interprétation des mythes grecs dans la littérature latine. Le cycle proposé envisage, selon les années, deux problématiques connexes :

- La réécriture romaine des grands thèmes et figures de la mythologie (exemples : le cycle troyen, l'expédition des Argonautes, la descente aux Enfers, la figure d'Hercule)
- La transfiguration mythique de l'Histoire (exemples : les « héros négatifs » de l'Histoire romaine, les origines de Rome, la légende noire de Néron, César et son image).

Le programme s'appuie sur des extraits de textes distribués en cours et issus de genres littéraires divers (historiographie, épopée, tragédie, poésie lyrique...). L'étude des textes s'attache à mettre en lumière les divers enjeux littéraires et idéologiques (philosophiques, politiques, métopoétiques, etc...) qui sous-tendent la réécriture des mythes ainsi que l'interaction entre la tradition littéraire et l'actualité historique. Le programme est renouvelé tous les ans. Les textes latins sont étudiés à partir de traductions, généralement accompagnées des textes originaux en regard. Aucun pré-requis en langue latine n'est demandé.

Programme de l'année 2022-2023 : « Médée dans la littérature latine »

Ancienne divinité archaïque transmutée en héroïne du cycle argonautique, Médée a été popularisée notamment par la tragédie attique (Euripide) et l'épopée hellénistique (Apollonios de Rhodes), tout en inspirant les exégètes antiques qui ont élaboré des interprétations allégoriques de sa légende. Elle est devenue par la suite l'héroïne mythologique préférée des Latins, qui lui ont consacré plusieurs tragédies et lui ont fait une place de choix dans divers genres poétiques (épopée, élégie). À la suite d'Ennius, Ovide, Lucain, Sénèque, Valérius Flaccus ont produit chacun « leur » Médée, en mettant au premier plan tantôt la princesse séduite par le héros, tantôt la mère infanticide et vindicative, tantôt la magicienne toute-puissante (ou les trois à la fois).

Le cycle proposé permettra d'envisager les diverses facettes de la Médée romaine à travers un échantillonnage de textes latins d'époque archaïque et classique (du IIe s. av. au Ier s. ap. J.-C.).

Mythe et littérature grecque

Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art

Code : LC1B702T

Semestre 1

Le mercredi, 08h10-10h10

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenante :

- Valérie Visa-Ondarçuhu

Contenu :

Cette UE est centrée sur l'élaboration et l'évolution des mythes dans la littérature grecque, à travers des genres divers (épopée, poésie lyrique ou dramatique, rhétorique ...) qui vont de l'époque archaïque à l'époque impériale. Le programme s'appuie sur des extraits de textes distribués en cours et s'attache à mettre en lumière les enjeux littéraires et idéologiques qui sous-tendent la réécriture de ces mythes. Tous les textes grecs seront donnés en traduction,

accompagnés pour beaucoup des textes originaux, mais aucune connaissance de la langue grecque n'est requise.

Contenu (année 2022-2023) :

« La figure d'Héraclès : évolution et postérité d'un champion toutes catégories »

Vainqueur des Douze travaux, maître des athlètes, coureur de femmes ..., sont autant d'images du héros communément inscrites dans les mémoires. Une force de la nature dont le niveau est sans doute exceptionnel, mais qui, dès l'Antiquité, se trouve par certains auteurs limitée au rôle de brute épaisse et de croqueur de plaisirs sans frein. Pourtant, comme toute figure mythologique, Héraclès aide à décrypter le réel, donne à réfléchir, et réfléchit lui-même, qu'il apparaisse comme héros civilisateur de l'Orient à l'Occident, modèle philosophique de choix de vie vertueux, symbole de l'ascèse cynique, emblème de « miroir aux princes », dieu d'éloquence ... Cette extension spirituelle a fait d'Héraclès un personnage des plus riches et des plus complexes. Nous nous proposons donc d'analyser la plasticité de cette figure remarquable, qui a beaucoup voyagé, et ne cesse d'animer la littérature et les arts.

Bibliographie générale :

- J. FABRE-SERRIS, *Mythologie et Littérature à Rome. La réécriture des mythes aux premiers siècles avant et après J.-C.*, Lausanne, Payot, 1998.
- P. GRIMAL, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, PUF, 1951.
- J. SIRINELLI, *Les enfants d'Alexandre. La littérature et la pensée grecque (334 av. J.-C.-529 ap. J.-C.)*, Paris, Fayard, 1993.
- P. VEYNE, *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ?*, Paris, Seuil, 1983.

Cité et territoire

Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art

Code : HA2A703T ou HA2A903T

Semestre 1 - 25h

Le mercredi, 10h30-12h30

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenante :

- Martine Joly

Contenu :

« Cités et territoires de Rome durant l'Antiquité »

Ce cours propose un « voyage » à travers le monde romain. Les recherches archéologiques ont révélé de nombreux vestiges qui permettent porter un regard nouveau sur les transformations des provinces antiques au contact des nouvelles réalités induites par la conquête italienne. Les thèmes privilégiés seront les suivants :

- Organisation territoriale
- Équipement urbain
- Lieux de culte et nécropoles.

Bibliographie :

- Rome et les provinces de l'Occident, de 197 av. J.-C. à 192 ap. J.-C., coord. Y. Le Bohec, Questions d'Histoire, Histoire romaine, Ed. du Temps, Nantes 2009.
- Gallia Archéologie des Gaules (<https://journals.openedition.org/gallia/>) : Dossiers qui présentent régulièrement des synthèses sur des recherches récentes.

Politique et religion

Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art

Code : HI1A703T ou HI1A903T

Semestre 1 - 25h

Le mardi, 10h30-12h30

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès, AR005

Intervenant-es :

- Th. Galoppin
- S. Lebreton
- A. Palamidis

Objectif :

Cet enseignement vise à approfondir les liens entre les contextes politiques et les pratiques ou discours religieux. L'objectif est de mieux comprendre l'imbrication profonde entre ces deux niveaux, en envisageant les processus dynamiques qui les relient : légitimation du pouvoir par référence au divin, représentations des dieux inspirées par les formes de souveraineté humaine, proximité des espaces civiques et rituels, divinisation des souverains, implication des cultes dans la définition des identités civiques, etc. Ces enjeux seront étudiés dans la longue durée de l'Histoire ancienne et dans un cadre méditerranéen. Tout un éventail de sources sera sollicité : inscriptions, textes littéraires, monnaies, traces archéologiques, etc. Cette variété permettra d'analyser la richesse des stratégies mises en oeuvre pour faire dialoguer politique et religion.

Bibliographie :

- C. Bonnet, L. Bricault, Quand les dieux voyagent. Cultes et mythes en mouvement dans l'espace méditerranéen, Genève, Labor et Fides, 2016.
- Ph. Borgeaud, Fr. Prescendi (éd.), Religions antiques. Une introduction comparée, Genève, Labor et Fides, 2e éd. 2015.
- F. Dunand, C. Zivie-Coche, Dieux et hommes en Égypte, 3000 av. J.-C., 395 apr. J.-C., Paris, Armand Colin, , 1991.
- R. Parker, Polytheism and Society at Athens, Oxford, OUP, 2005.
- J. Scheid, Les dieux, l'État et l'individu. Réflexions sur la religion civique à Rome, Paris, Seuil, 2013.

Séminaire commun TRACES-PLH

Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art

Code : HI1A704/904T

Semestre 1

Le lundi, 9h-12h (8 séances)

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenants :

- Thibaud Lanfranchi
- Pierre Moret

Contenu :

Ce séminaire trans-équipes se veut un lieu d'échange et de confrontation entre toutes les disciplines impliquées dans la recherche sur l'Antiquité à l'université Toulouse - Jean Jaurès : archéologues, historiens, historiens de l'art et lettres classiques.

Organisé autour d'une thématique commune déclinée tout au long du semestre, il se propose de la traiter sous différents angles disciplinaires. Le séminaire se tient au premier semestre, et s'organise sous la forme de 6 séances de 4h.

Culture matérielle antique**Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art**

Code : HA1A802T

Semestre 2 - 25h

Le mercredi 14h-16h

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenantes :

- Emmanuelle Boube
- Martine Joly

Objectif :

Cet enseignement complètera la formation acquise en Licence 3 d'archéologie en présentant d'autres types de mobilier, verre, vaisselle et parure en bronze du haut Empire et de l'Antiquité tardive. Le but est d'initier (et de perfectionner) les étudiants aux méthodes d'identification, mais aussi d'enregistrement et de datation des objets archéologiques.

Contenu :

Cet enseignement comportera une partie consacrée aux apports des études de mobilier à la connaissance de la société romaine (artisanat, usage et fonction des différents types de mobilier, courants commerciaux, pratiques culturelles, coutumes alimentaires etc...).

Bibliographie :

- BRULET (R.), Vilvorder (F.), DELAGE (R.) – La céramique romaine en Gaule du Nord. Dictionnaire des céramiques. La vaisselle à large diffusion, BREPOLS, 2010.
- D'ANNA (A.), DESBAT (A.), GARCIA (D.), SCHMITT (A.), VERHAEGHE (F.). La céramique. La poterie du Néolithique aux temps modernes, Errance, Collection « Archéologiques », dirigée par A. Ferdière, 2017 (réédition)
- SAINT AUGUSTIN, UNE MÉMOIRE D'ALGERIE Augustin, Musée d'Aquitaine de Bordeaux, 10 octobre – 4janvier 2004, Catalogue d'exposition, Bordeaux, 2003
- LES ROIS WISIGOTHS DE TOULOUSE, Musée Saint-Raymond de Toulouse, 27 février-27 décembre 2020, Catalogue de l'exposition, Toulouse 2020

Corpus et lecture des images**Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art**

Code : HA2A802T

Semestre 2 - 25h

Le vendredi, 14h-18h

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenant-es :

- Jean-Marc Luce
- Alexandra Dardenay

Objectif :

L'objectif de cette UE est de former les étudiants aux méthodes d'analyse des images. Le travail se fait sur des corpus d'images antiques, notamment le corpus de céramique attique Beazley Archive, et sur support informatique.

Les étudiants apprennent à décomposer les images en divers traits iconiques, à étudier les combinaisons à l'oeuvre, à en étudier la popularité en faisant des statistiques (sur Excel) et à dégager l'évolution des thèmes iconographiques.

La question de la diffusion des schémas iconographiques sur différents types de supports (peinture, mosaïque, céramique, sculpture) et sur le temps long (de l'art grec à l'art romain) pourra aussi faire partie des thèmes envisagés.

Bibliographie :

- LIMC (Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae)
- Collection du Corpus Vasorum Antiquorum.
- Sur le plan méthodologique, on recommandera particulièrement : Claude Bérard, Christiane Bron, Alessandra Pomari, Images et société en Grèce ancienne : l'iconographie comme méthode d'analyse : actes du colloque international, Lausanne, 8-11 février 1984 / publ. par / Lausanne : Institut d'archéologie et d'histoire ancienne, 1987.

Réseaux et transferts culturels en Méditerranée

Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art

Code : HI1A802T

Semestre 2 - 25h

Le mardi, 8h10-10h10

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenante :

- Clémence Weber-Pallez

Objectif et contenu :

L'historiographie la plus récente a porté une attention particulière à tous les processus de mobilité qui ont concerné le bassin méditerranéen. Qu'il s'agisse d'objets, de personnes ou d'idées, les déplacements, les contacts et les interactions qu'ils induisent, sont au coeur des problématiques de l'histoire méditerranéenne, d'une histoire « globale », dont le vocabulaire s'est étoffé avec des notions comme celles de réseaux, de connectivité ou encore de transferts. Le cours visera donc à comprendre dans quel contexte historiographique s'inscrivent ces études et à analyser à partir de quelques dossiers précis les contributions d'une approche historique.

Bibliographie :

- Espagne, M., La notion de transfert culturel, Revue Sciences/Lettres, 2013, 1.

- Horden, P. et Purcell, N., *The corrupting sea: a study of Mediterranean history*, Oxford, 2000.
- Moatti, C. et Kaiser, W., *Gens de passage en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne: procédures de contrôle et d'identification*, Paris, 2007.
- Queyrel, F. et Dan, A.-C., "Présentation", *Dialogues d'histoire ancienne*, 2014, 40, 1, p. 239-247.
- Zurbach, J. et Capdetrey, L., *Mobilités grecques: mouvements, réseaux, contacts en Méditerranée de l'époque archaïque à l'époque hellénistique*, Bordeaux, 2012.

Performances dans le monde gréco-romain

Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art

Code : LC 1A802V

Semestre 2 - 25h

Le lundi, 14h-16h

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenant-es :

- Marie-Hélène Garelli
- Constantin Raios

Contenu :

Le terme « performances » est entendu au sens large d'événement spectaculaire organisé, qu'il soit théâtral ou théâtralisé, impliquant la présence d'un public et une interaction avec lui. Il peut s'agir de pratiques rituelles à caractère théâtral lors de fêtes religieuses, de concours (scéniques, musicaux, gymniques), mais aussi de toute performance poétique ou rhétorique dans le cadre des banquets (danse, mime) ou en contexte public et politique.

La première partie du cours abordera les performances antiques en prenant en compte leur singularité rituelle, sociale. Il privilégiera une approche anthropologique et convoquera aussi bien les textes, l'historiographie, que l'iconographie et l'épigraphie.

La seconde partie du cours portera sur la place de la performance orale dans la formation, la pratique et la mise en scène rhétoriques d'après les témoignages antiques (Ve s. av. J.-C. – IVe s. ap. J.-C.).

Bibliographie :

- R.C. Beacham, *Spectacle Entertainments of Early Imperial Rome*, Yale U.P. New Haven, Londres, 1999.
- E. Csapo, W. Slater, *The Context of Ancient Drama*, Univ. of Michigan Press, 1995.
- G. Harrison, V. Liapis, *Performance in Greek and Roman Theater*, Leide-Boston, 2013.
- Ch. Mackie (éd.), *Oral Performance and its Context*, Mnemosyne suppl. 248, Brill, 2003.
- L. Pernot, *La Rhétorique dans l'Antiquité*, Paris, 2000.

Auteurs anciens : Aristote, *Rhétorique* ; *Corpus Rhetoricum* ; Quintilien, *Institution oratoire* ; *Orateurs attiques* ; *Seconde Sophistique*

Art grec et romain

Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art

Code : HA1A803T/HA1A112T

Semestre 2 - 25h

Le lundi, 14h-16h

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenant-es :

- Jean-Marc Luce
- Alexandra Dardenay

Objectif :

Le but de ce cours est d'interroger les différentes facettes de ce qu'on appelle un style et d'en dégager l'histoire dans l'Antiquité.

Contenu :

Il s'agira d'investiguer le rôle joué, dans la genèse stylistique, par toute une série de phénomènes que sont la technique, les influences extérieures, les logiques de démarcation, les jeux inter-style parfois mis en œuvre, la question de l'individualité de l'artiste, ou les exigences du public, ou encore le rapport toujours ambigu avec le sujet représenté... Ces questions permettent de traverser les grandes problématiques de l'histoire de l'art antique et de les inclure dans la sphère de la société. Ils peuvent être abordés tous en seulement une partie, en offrant la possibilité aux étudiants de suivre le cours des choses dans le monde grec puis dans le monde romain, dans la durée, en dégagant les évolutions. L'affirmation de ces entités stylistiques met aussi en évidence l'émergence de la notion d'art, dont il n'existe pas en grec de terme exact, mais qui transparaît néanmoins dans l'apparition des collections, dans la rédaction de divers traités portant sur la peinture, la sculpture ou l'architecture et dans le développement d'un véritable marché de l'art dont témoigne particulièrement la correspondance de Cicéron.

Bibliographie

- Tonio Hölscher, *The Language of Images in Roman Art*, Cambridge, 2004.

Histoire des langues de l'Antiquité

Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art

Code : LC1A803T ou LC1A112T

Semestre 2 - 25h

Le lundi, 16h-18h

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenante :

- Valérie Gitton-Ripoll

Contenu :

La circulation des mots dans la Méditerranée antique : emprunt des mots, des idées et des choses.

Ce cours examinera la circulation des idées, des techniques, des objets et donc des mots des lexiques spécialisés dans la Méditerranée antique, et particulièrement entre les mondes grec, romain, punique et gaulois. Les exemples seront tirés de la médecine, la médecine vétérinaire, la métallurgie, la cuisine, l'agronomie. On sera notamment attentif aux méthodes de traduction antiques d'une langue à une autre, sur lesquelles les Grecs et les Romains avaient déjà réfléchi, et qui nous donnent des indications sur leur façon de concevoir les parentés entre les langues.

Séminaire de recherche TRACES

Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art

Code : HA1A804T ou HA1A113T

Semestre 2 – 25h

Le jeudi, 14h-18h (par quinzaine)

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenante :

- Martine Joly

Objectif :

Le séminaire d'archéologie romaine du laboratoire TRACES (UMR 5608 CNRS) a pour vocation à présenter l'actualité de la recherche des programmes dirigés par des membres des équipes Rhadamante et Métal.

Contenu :

Les deux équipes interviennent sur de nombreux terrains d'investigation, en France, en Espagne et en Italie principalement, et dans des domaines variés – le fait urbain, les rapports villes-campagnes, la circulation des hommes et des idées, l'économie et l'environnement social et culturel.

Les séances, organisées chacune autour d'un thème spécifique, animées par un ou plusieurs intervenants, offrent aux étudiants une immersion concrète dans le quotidien des chercheurs du point de vue de l'organisation de leurs travaux et de l'exploitation et la valorisation des résultats de leurs recherches.

Séminaire CRATA-ERASME / Actualité de la recherche en Sciences de l'Antiquité

Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art

Code : HI1A804T ou LC1A113T

Semestre 2 - 25h

Le mercredi, 16h-18h

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenantes :

- Adeline Grand-Clément
- Marie-Hélène Garelli

Contenu :

Le cours prendra la forme d'un séminaire de recherche, commun aux deux équipes du laboratoire Patrimoine, Littérature, Histoire (PLH) qui travaillent spécifiquement sur l'Antiquité et sa réception : PLH-CRATA et PLH-ERASME. Les séances seront donc assurées par des communications des membres de ces deux équipes, ainsi que par des invités extérieurs. Les exposés feront varier les angles d'approche (philologique, littéraire, historique, philosophique, anthropologique...), de manière à offrir aux étudiants une vision large des méthodes

employées par les spécialistes de l'Antiquité et des découvertes auxquels ils parviennent. La discussion sera ensuite engagée avec les étudiants et les auditeurs. Chaque année, une thématique spécifique sera choisie.

Séminaire PLH-CRATA

Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art

Code : LC1A804T ou LC1A113T

Semestre 2 - 25h

Le jeudi, 14h-18h (par quinzaine)

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenant :

- J.-M. Luce

Objectif :

Le séminaire d'initiation à la recherche de l'équipe PLH-CRATA histoire, histoire de l'art et archéologie a pour objectif de permettre aux étudiants de Master de « voir la recherche en train de se faire » et de confronter leurs méthodes et approches pour leur mémoire à celles mises en œuvre et exposées par des chercheurs confirmés.

Résolument pluridisciplinaire, ce séminaire permet d'aborder des dossiers récents d'actualité de la recherche de l'équipe et de ses partenaires, mais aussi de débattre de problématiques scientifiques récentes (recherche sur l'interprétation de l'image, aspectivité dans l'art, recherches sur la lecture des traces archéologiques, sur le théâtre antique, sur les pratiques alimentaires et sur le corps par exemple).

Il est plus particulièrement consacré à l'axe 3 de l'équipe : Patrimoine et société et aborde des questions historiques, archéologiques et iconographiques en recourant à l'approche croisées et critiques des sources, qu'elles soient matérielles ou écrites.

Bibliographie :

- <https://plh.univ-tlse2.fr/accueil-plh/crata/axes-en-cours/axe-3-patrimoine-et-societes>

Renforcement histoire de l'art et archéologie

Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art

Code : HA1A114T

Semestre 2 - 25h

Le jeudi 10h30-12h30

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenant :

- Jean-Marc Luce

Contenu :

Histoire de l'art et archéologie du monde grec

L'originalité de ce cours est de proposer aux étudiants, pour un thème unique, mais qui pourra changer d'une année sur l'autre, la double approche de l'archéologie (12 heures) et de l'histoire de l'art (12 heures). Ce pourra être l'archéologie et l'art des sanctuaires, des pratiques funéraires, de l'artisanat etc.

Bibliographie :

La bibliographie changera selon le thème choisi. Signalons néanmoins, à titre d'introduction :

- Rolland Etienne, Christel Müller et Francis Prost, Archéologie historique de la Grèce antique, 3e édition mise à jour, Ellipses 2014
- Claude Rolley, La sculpture grecque I. Des origines au milieu du Ve siècle, 1994 ; La sculpture grecque. 2. La période classique
- François Queyrel, La sculpture hellénistique, formes, thèmes et fonctions 2016.

Renforcement en histoire. Relire les classiques**Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art**

Code : HI1A114T

Semestre 2 - 25h

Le mardi, 10h40-12h40

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Intervenant-es :

- Corinne Bonnet
- Charles Davoine

Objectifs et contenu :

L'Antiquité au présent : débats et actualités

En 12 séances de 2 heures, ce séminaire vise à familiariser les étudiant.e.s avec les débats en cours dans le champ scientifique de l'Antiquité et avec les publications récentes qui renouvellent les approches et thématiques. Chaque séance permettra de soumettre à la discussion un projet de recherche, un ouvrage récemment publié, un débat qui implique les antiquisants. On pourra aussi consacrer certaines séances à des savants et œuvres marquantes du domaine des sciences de l'Antiquité.

L'objectif majeur de ces séances est de sensibiliser les étudiant.e.s aux enjeux passés et actuels de la discipline de leur Master, dans toutes leurs diversités (histoire, littérature, archéologie, méthodologie, religions, économie, art, Grèce et Rome, mais aussi Proche-Orient et Égypte, etc.).

Renforcement lettres classiques**Parcours Sciences de l'Antiquité : archéologie, histoire, histoire de l'art**

Code : LC1A114T

Semestre 2 - 25h

Le mercredi, 14h-16h

Lieu : Université Toulouse-Jean Jaurès

Intervenant-es :

- Hélène Frangoulis
- Paul François

Objectif :

Ce cours vise à donner les instruments méthodologiques et techniques nécessaires pour une approche active et réfléchie des œuvres littéraires de l'Antiquité dans leur dimension textuelle.

Contenu :

Partant des données concrètes, objet de la codicologie (matériaux, agencement des manuscrits, mise en page...), nous nous intéresserons à la reproduction, à la diffusion, à la transmission des textes antiques jusqu'à notre époque. Suivront une initiation à la paléographie grecque et latine, l'étude des écritures, la lecture de manuscrits, puis la question de l'établissement d'une édition critique. La lecture et la rédaction d'un appareil critique, son apport pour l'exploitation des sources littéraires, seront notre objectif final.

La dernière séance, à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, permettra de travailler à partir d'authentiques manuscrits médiévaux.

Bibliographie :

- Alphonse Dain, Les manuscrits, Paris, 1949, 19742.
- Charles Samaran (dir.), L'histoire et ses méthodes, Paris, Encyclopédie de la Pléiade, 1961
- Leighton Durham Reynolds & Nigel Guy Wilson, Scribes and Scholars, Oxford, 1968, 19742 ; traduction française de Claude Bertrand, mise à jour de Pierre Petitmengin, sous le titre D'Homère à Érasme. La transmission des classiques grecs et latins, Paris, C.N.R.S., 1

Information-communication

Arts et médias

Parcours Communication audiovisuelle et médias (CAM), Parcours Médiation culturelle et études visuelles (MEV) et Parcours Médiations scientifiques, techniques et patrimoniales (MES)

Lieu : Université Toulouse – Jean Jaurès

Genre et médias

Parcours Communication audiovisuelle et médias (CAM), Parcours Médiation culturelle et études visuelles (MEV) et Parcours Médiations scientifiques, techniques et patrimoniales (MES)

Lieu : Université Toulouse – Jean Jaurès

Intervenante :

- Déborah Gay

Contenu :

Dans le cadre de ce cours, nous nous intéressons aux rapports entretenus entre genre (entendu comme rapports sociaux de sexes) et médias. Nous nous pencherons donc sur des textes fondamentaux, tout en travaillant des œuvres médiatiques contemporaines. Comment peut-on utiliser le genre comme outil d'analyse critique des productions des industries culturelles ? Qu'est-ce que le genre à maille à faire avec les représentations audiovisuelles ? Comment se retrouve-t-il dans des critiques de films, dans des articles de presse ? Ce sont autant de questions qui seront soulevées par les lectures et les analyses réalisées pendant ces deux heures hebdomadaires, à travers notamment une revue de presse de critiques de film.

Bibliographie :

- Bereni Laure, Sébastien Chauvin, Alexandre Jaunait et Anne Revillard (2012). Introduction aux études sur le genre. Louvain-la-Neuve, Belgique : De Boeck Supérieur.
- Butler, Judith (2016). Défaire Le Genre. Paris, France : Éditions Amsterdam.
- De Lauretis, Teresa (2007). Théorie queer et cultures populaires : de Foucault à Cronenberg. Paris, France: la Dispute.
- Guillaumin, Colette (2016). Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de nature. France : Editions iXe.

Médiation culturelle

Parcours Communication audiovisuelle et médias (CAM), Parcours Médiation culturelle et études visuelles (MEV) et Parcours Médiations scientifiques, techniques et patrimoniales (MES)

Code : ACV0802T

Semestre 2

7, 14, 21 et 28 mars, 6 et 11 avril, 8h30-12h30

Lieu : Université Toulouse - Jean Jaurès

Contenu :

Dans ce cours, nous aborderons l'évolution de la notion de « médiation » et plus spécifiquement de celle de « médiation culturelle » à partir d'auteurs comme Jean Caune, Antoine Hennion, Michelle Gellereau, Jean Davallon, Yves Jeanneret ou encore Serge Chaumier.

Bibliographie :

- Bordeaux, M.-C. & Caillet, E. 2013, « La médiation culturelle : pratiques et enjeux théoriques », Culture et Musées, Hors série.
- Caillet, E. & Jacobi, D., 2004, « Les médiations de l'art contemporain », Culture et Musées, n°3.
- Caune, Jean, 2006, Culture et communication : convergences théoriques et lieux de médiation, PUG.
- Chaumier, S. 2016, « Vers une médiation participative », in Serain, F, Chazottes, P., Vaysse, F & Caillet, E. La médiation culturelle : cinquième roue du carrosse ?, l'Harmattan.
- Chaumier, s. & Mairesse, F., 2013, La médiation culturelle, A.Colin.
- Hennion, A. 1993, La passion musicale. Une sociologie de la médiation, Métailié.
- Jeanneret Y., 2008, Penser la trivialité. Volume 1 : La vie triviale des êtres culturels, Paris : Hermès/Lavoisier, coll. Communication, médiation et construits sociaux.
- Saada, Serge , 2011, Et si l'on partageait la culture ? Essai sur la médiation culturelle et le potentiel du spectateur, Ed. de l'attribut.
- Wallach, J.C-. 2006, La culture, pour qui ? Essai sur la démocratisation culturelle, Ed. de l'attribut.

Territoires et médias

Parcours Communication et territoires (COMT)

Semestre 1 - 12h

6 et 16 septembre, 9h30-12h30 et 13h30-16h30

Lieu : IUT Paul Sabatier, Département Information Communication, salle master

Intervenant :

- F. Bousquet

Objectif :

Ce cours a pour objectif de construire une approche communicationnelle du paysage médiatique infra-national et de ses productions.

Contenu :

Il s'agit d'abord de revenir sur la généalogie et les particularités d'une information particulière, destinée à un territoire local ou régional, qui s'est développée en même temps que l'information nationale mais dont la légitimité politique et sociale a toujours été moindre. Dans un second temps il s'agit d'étudier les configurations présidant à la production contemporaine de cette information en étudiant aussi bien les instances de production d'un point de vue socioéconomique que leur insertion dans un contexte politique et social. Enfin, dans un troisième temps, la question de la dématérialisation et des reconfigurations qu'elle entraîne

dans la fabrication et la circulation de cette information sera analysée. La compétence première attendue à l'issue de cet enseignement est de savoir Conceptualiser, mettre en œuvre et gérer la dimension médiatique de la communication.

Socio-économie du numérique

Parcours Communication et territoires (COMT)

Semestre 2 – 12h

10 et 11 janvier, 9h-12h

13 février, 14h-17h

15 février, 9h-12h

Lieu : IUT Paul Sabatier, Département Information Communication, salle licence

Intervenant :

- N. Smyrnaio

Objectifs :

Il s'agit d'un cours théorique qui analyse les plateformes numériques dans une perspective d'économie politique. Son objectif est de présenter le contexte historique de leur création, leurs caractéristiques économiques ainsi que les modèles d'affaires et les nouvelles formes d'organisation du travail qu'elles mettent en œuvre.

Contenu :

Cette approche vise à articuler l'économie numérique avec ses usages sociaux et les enjeux politiques qui en découlent, tels que la transformation de la sphère publique, les questions de censure, de modération des contenus et de liberté d'expression, la dépendance des médias aux plateformes et l'émergence d'un capitalisme de surveillance. Les aspects théoriques seront illustrés par de nombreux exemples liés à l'actualité internationale.

Communication et environnement

Parcours Communication et territoires (COMT)

Semestre 2 – 12h

Lieu : IUT Paul Sabatier, Département Information Communication

Intervenant :

- G. Carbou

Contenu :

Le plan et la bibliographie seront indiqués par l'enseignant.

Droit d'Internet, droit à l'image, droit de l'information

Parcours Communication et territoires (COMT)

Semestre 2 – 12h

Lieu : IUT Paul Sabatier, Département Information Communication

Intervenant·e :

-

Contenu :

Le plan et la bibliographie seront indiqués par l'enseignant.

Les journées d'étude du DDAME

Parcours Ingénierie de l'information numérique (I2N)

Semestre 1

9 et 10 mars 2023

Lieu : prochainement

Présentation

Ce séminaire de recherche se déroule sur 2 jours. La thématique de ces journées d'études sera décidée courant semestre 1 (pour exemple, celle de 2021-22 portait sur "L'inclusion dans les métiers du livre et du patrimoine : enjeux et perspectives").

Construire-co-construire l'image

Parcours Valorisation numérique du patrimoine : archives et images (VALARI)

Semestre 1

5 décembre, 16h20-18h20

9, 16, 23 et 30 janvier, 6, 13 et 20 février, 14h05-18h20

Lieu : Université Toulouse – Jean Jaurès

Responsable : Frédérique Gaillard

Science politique

Sociologie de l'action publique

Parcours Conseil et expertise en action publique (CEAP)

Semestre 1- 40h

Le mercredi, du 14 septembre au 7 décembre, 10h-13h.

Lieu : Sciences Po Toulouse (nouvelle adresse : Manufacture des Tabacs, 21 Allée de Brienne, Toulouse), MD 309 (bâtiment D 3e étage)

Intervenant :

- Jean-Michel Eymeri-Douzans

Contenu :

- Séance 1 : Entrée en matière

Présentations réciproques. Méthodes de travail. Prérequis.

Introduction conceptuelle : De l'analyse des politiques publiques à la sociologie de l'action publique.

- Séance 2 : La décision déconstruite, le gouvernement « désenchanté ».
- Séance 3 : Les dynamiques de la mise à l'agenda.
- Séance 4 : Les dynamiques de la mise en œuvre.
- Séance 5 : L'action publique au défi des territoires.
- Séance 6 : « street-level bureaucrats » et administrés : action publique et vie quotidienne.
- Séance 7 : Les co-gouvernants de l'action publique : élites, réseaux, fonctionnaires gouvernants.
- Séance 8 : Du néo-institutionnalisme aux approches cognitives et retour.
- Séance 9 : instruments et instrumentation de l'action publique.
- Séance 10 : Une nécessaire sociohistoire des institutions, cadres et catégories d'action publique
- Séance 11 : Le paradigme de la gouvernance en questions.
- Séance 12 : Ce que l'intégration européenne fait à l'action publique.
- Séance 13 : politiques de réforme, politiques en réformes : le New Public Management... et après.

Sociologie politique : les socialisations politiques

Parcours Études culturelles (culture, média et politique)

Semestre 1 - 20h

13 et 28 septembre, 11 et 25 octobre, 7 et 21 novembre, 6 décembre, 17h-19h

14 novembre, 16H30-19h30

15 novembre, 17h-20h

Lieu : Sciences Po Toulouse (nouvelle adresse : Manufacture des Tabacs, 21 Allée de Brienne, Toulouse)

Intervenant·es :

- Éric Darras (professeur de science politique à l'IEP de Toulouse),

- Charles Suaud (professeur émérite de sociologie)

Contenu :

Les socialisations politiques. La fabrique des habitus. Continuités, conversions, clivages d'habitus

Le séminaire portera cette année universitaire sur la fabrique ou la socialisation politique des habitus clivés, la conversion des habitus, dont la radicalisation. Nous bénéficierons notamment cette année de la venue au LASSP à Toulouse G. Dorronsoro, D. Gaxie et L. Bonelli, très certainement au second semestre. Nous questionnerons ensemble les façons dont les rapports sociaux se croisent et se combinent en étudiant de concert les socialisations ethniques, genrées et de classe mais aussi celles religieuses parmi d'autres points aveugles des travaux sociologiques dont le rôle joué par les médias et les traumatismes biographiques. Le séminaire se poursuivra ensuite au second semestre sur la socio-analyse.

Approches régionales, le Moyen-Orient

Parcours Gouvernance des relations internationales (GRI)

Semestre 2 – 20h

Lieu : IEP (2ter rue des Puits Creusés)

Intervenant :

- B. Gourisse

Objectif :

Le séminaire vise à familiariser les étudiants avec plusieurs des dynamiques politiques qui structurent le Moyen- Orient contemporain.

Contenu :

La première partie du séminaire est consacrée aux formes des Etats et des régimes politiques de la région. On y interrogera les modalités de la domination politique et de la légitimation des pouvoirs. La production du politique au croisement des influences internationales sera l'objet de la deuxième partie du séminaire. On y abordera la question des registres d'influence des puissances internationales (Etats- Unis, Russie, Europe) et régionales (Arabie Saoudite, Iran, Qatar). Dans un dernier temps, on analysera plusieurs enjeux transversaux venant reconfigurer les ordres politiques locaux : les printemps arabes (Egypte, Tunisie), la politisation de l'ethnicité (avec l'exemple kurde), les modes de participation politique des femmes et les défis posés par les migrations (Turquie, Liban, Jordanie)".

Politique culturelle : histoire et institutions

Parcours Administration et communication des activités culturelles (ACAC)

Semestre 1 – 16h

19 septembre, 4, 11 et 18 octobre, 14h-18h

Lieu : Université Toulouse Capitole

2 places

Intervenant :

- Nicolas Peyre

Contenu :

Ce cours analyse, d'une part, la politique culturelle extérieure de la France (diplomatie d'influence) et d'autre part, la politique culturelle dans l'Hexagone. Il offre la possibilité aux étudiants de comprendre l'environnement politique et administratif dans lequel ils évolueront à l'issue de leur M2 et d'en saisir les enjeux.

Culture & influence**Parcours Administration et communication des activités culturelles (ACAC)****Semestre 2****Le vendredi, 14h-16h****Lieu :** Université Toulouse Capitole

Séminaire de recherche organisé par Nicolas Peyre (IDETCOM)

Contenu :

La nouvelle programmation sera dévoilée à l'automne.

En attendant voici celle de 2021/22 :

La deuxième édition de ce séminaire de recherche (en ligne) a pour objectif de réunir des chercheurs internationaux en sciences humaines et sociales (SHS), des praticiens de la diplomatie d'influence (attachée culturelle), des Hauts fonctionnaires (ministère de la Culture et organisation internationale), le directeur général d'une chaîne de télévision francophone et des étudiants (master et doctorat) dans le but d'apporter des éléments de compréhension au rôle joué par la communication et la culture dans les relations internationales.

Comment l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) porte t-elle l'influence de la francophonie dans le monde ? Pourquoi TV5MONDE la chaîne internationale de télévision francophone a t-elle créé « TV5Monde Plus », une plateforme VOD francophone mondiale et quels en sont les premiers résultats ? Nous questionnerons également l'influence pop-culturelle du Japon en France ainsi que les guerres de l'information à l'ère numérique. Enfin, la France vient d'annoncer l'ouverture de La Villa Albertine, un nouveau programme de résidences aux États-Unis. Quels en sont les ressorts et pourquoi cette création ?

- Vendredi 10 décembre 2021 ; 14h00 - 16h00 : Francophonie et influence.
Nivine Khaled, Directrice de la langue française et de la diversité des cultures francophones à l'Organisation internationale de la Francophonie. Séance organisée en collaboration avec la Chaire de recherche en francophonie internationale sur les politiques et co-animée avec Jonathan Paquette, professeur du patrimoine culturel de l'Université d'Ottawa. titulaire à l'Université d'Ottawa (Canada) et titulaire de la Chaire de recherche en francophonie internationale sur les politiques du patrimoine culturel et professeur associé à l'IDETCOM.
- Vendredi 17 décembre 2021 ; 14h00 - 16h00 : L'influence pop-culturelle du Japon en France : manga, animation, jeu vidéo.
Pierre-William Fregonese est Project Associate Professor en études culturelles à l'Université de Kobe, où il s'occupe des séminaires comparés sur les enjeux socioculturels européens et japonais dans le cadre du programme KUPES.
- Vendredi 7 janvier 2022 ; 14h00 - 16h00 : De la Villa San Francisco à la Villa Albertine. Renouveler la diplomatie culturelle française aux États-Unis.

Juliette Donadieu est ancienne attachée culturelle à San Francisco et fondatrice de la Villa San Francisco. Séance co-organisée avec Emeline Jouve, professeure au Laboratoire Cultures Anglo-Saxonnes (CAS) de l'Université Toulouse Jean-Jaurès.

- Vendredi 14 janvier 2022 ; 14h00 - 16h00 : Les guerres de l'information à l'ère numérique.

Maud Quessard est maître de conférences, directrice du domaine « Espace Euratlantique » / Institut de recherche stratégique de l'École militaire (IRSEM).

- Vendredi 21 janvier 2022 ; 14h00 - 16h00 : La valorisation internationale de l'expertise culturelle française : un puissant outil d'influence ?

Agnès Saal est Haute fonctionnaire à l'égalité, la diversité et la prévention des discriminations, cheffe de la mission expertise culturelle internationale au ministère de la Culture.

- Vendredi 28 janvier 2022 ; 14h00 - 16h00 : TV5Monde Plus, la plateforme VOD francophone mondiale.

Yves Bigot est directeur général de TV5Monde. Séance organisée en collaboration avec la Chaire de recherche en francophonie internationale sur les politiques du patrimoine culturel de l'Université d'Ottawa. et co-animée avec Laurence Leveneur, maître de conférences à l'IUT de Rodez et à l'université de Toulouse Capitole (IDETCOM), chercheuse associée à l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) et Jonathan Paquette, professeur titulaire à l'Université d'Ottawa (Canada), titulaire de la Chaire de recherche en francophonie internationale sur les politiques du patrimoine culturel et professeur associé à l'IDETCOM.

Ces conférences se tiendront en français et de manière dématérialisée (lien Zoom). Le lien pourra être demandé 72 heures avant chaque conférence à l'adresse suivante : nicolas.peyre@ut-capitole.fr

Ouvertures disciplinaires

Economie et management de l'innovation

Parcours Développement économique international (DEI)

Code : LADE704T

24h

Le lundi, 14h10-16h10, 12 séances

Lieu : Université Toulouse – Jean Jaurès

5 places

Intervenant

- M. Kechidi

Objectif :

Ce cours répond aux questions suivantes : qu'est-ce que l'innovation ? Pourquoi innover ? Comment innover ? Comment manager un processus d'innovation collaborative ? Qu'est-ce qu'un brevet ? Ces questions sont abordées en lien avec les stratégies d'innovation des entreprises et les univers de l'industrie 4.0

Politiques publiques et développement durable

Parcours Développement économique international (DEI)

Code : LADE803T

24h

Lieu : Université Toulouse – Jean Jaurès

5 places

Intervenant :

- G. Froger

Objectif :

Ce cours a pour objectif de poser les enjeux, de déconstruire, de conceptualiser, de catégoriser, d'analyser de manière réflexive et critique, différentes notions et politiques publiques constitutives du développement durable. Il s'attache à cerner les contours de la notion de développement durable ainsi que ces différentes facettes, fondements conceptuels et analytiques. Puis d'étudier plusieurs dispositifs de politiques publiques, réglementaires, incitatifs ou contractuels, à l'aide de la socio-économie écologique.

Economie et stratégie des organisations

Parcours Développement économique international (DEI)

Code : LADE903T

20h

Lieu : Université Toulouse – Jean Jaurès

5 places

Intervenant :

- L. Orozco

Objectif :

Ce module vise à approfondir les connaissances sur les stratégies de croissance des entreprises, et notamment la croissance externe, à partir de l'exploitation et l'analyse de bases de données sur les liens financières, les fusions et acquisitions, et les brevets.

Outils et techniques de la communication à l'international : pour une communication éthique

Parcours Communication internationale (ComI)

Code : LACM703T

20h

Le lundi, 14h10-16h10, 10 séances à partir de septembre

Lieu : Université Toulouse – Jean Jaurès, Erasme, LA311

5 places

Intervenant :

- T. Christophe

Objectif :

Dans un premier temps, ce cours vise à reprendre fondamentaux de la communication des organisations : le plan de communication, le brief de com, les dossier/panorama/revue de presse. Dans un second temps, les étudiant·e·s se voient proposer de réfléchir autour de la notion d'éthique en communication, autour de cas concrets. L'objectif est d'une part de définir ce qu'est une communication éthique, et d'autre part de les amener à se positionner quant à certaines futures situations professionnelles, éthique ou non.

Sociologie des médias et de la communication

Parcours Développement Économique International

Code : LACM804T

20h

Lieu : Université Toulouse – Jean Jaurès

5 places

Intervenant :

- M. Grossetete

Objectif :

Dresser un panorama des principales théories de la communication et accéder à une connaissance distanciée de l'espace médiatique.

Culture et communication interculturelle

Parcours Développement Économique International

Code : LACM907T

20h

Lieu : Université Toulouse – Jean Jaurès

2 places

Intervenant :

- T. Bui Nguyen

Objectif :

Ce cours propose d'approfondir les problématiques de communication liées à l'interculturalité. Il s'agit d'étudier les relations et les interactions entre les différentes cultures notamment dans le cadre des activités économiques et commerciales. Les origines des différences et préférences culturelles ainsi que les facteurs d'influence sur la perception et l'efficacité des techniques de communication sont abordées. Le cours insiste sur l'aspect pratique dans la mesure où les étudiants seront capables de proposer des politiques de communication appropriées à différents types d'organisation en prenant en compte l'influence des dimensions culturelles (linguistique, économique, technologique, politique etc.)

Recherche en SIC : Communications des organisations à l'international

Parcours Développement Économique International

Code : LACM905T

16h

Lieu : Université Toulouse – Jean Jaurès

2 places

Intervenant :

- M. Grossetete

Objectif :

L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants aux principales méthodes en sciences humaines et sociales (SHS) à partir de la réalisation d'une enquête de terrain mobilisant au moins l'une des méthodes vues en cours (entretien, observation, analyse de contenu, étude statistique). Le cours alterne séances classiques apportant une réflexion méthodologique et théorique et ateliers de méthodes visant à encadrer les travaux de recherche.

Regards croisés études filmiques du monde anglophone

Parcours Études Anglophones

Code : UE AN00701T

Semestre 1

Le mercredi, 8h20-10h20 (horaires translatés)

Lieu : Université Toulouse – Jean Jaurès, LA 218

Cours en Anglais

Responsable de l'UE : A. Jorge

Cette UE est composée d'un TD d'études filmiques de 2h par semaine pendant 12 semaines

Intervenant·es :

- Anita Jorge (Groupe 1)
- Zachary Baqué (Groupe 1)
- Hélène Charlery (Groupe 2)
- Cristelle Maury (Groupe 2)

Objectifs :

Ce cours vise à renforcer la maîtrise des connaissances et des méthodes de l'analyse filmique.

Contenu :

Les étudiants suivront au choix les séminaires soit du groupe 1, soit du groupe 2.

Groupe 1 : 'The creative treatment of actuality' : les formes du documentaire dans le monde anglophone

Souvent mal considéré, le documentaire fait pourtant partie intégrante du cinéma, de son histoire et de l'évolution de ses formes. En s'appuyant sur des documentaires anglophones, principalement britanniques et étatsuniens, de l'époque du muet jusqu'aux séries documentaires produites pour des plateformes de streaming, ce séminaire visera à familiariser les étudiant·e·s avec les outils de l'analyse de la forme documentaire. Il s'agira d'étudier les formes filmiques utilisées par le documentaire car chaque choix formel mérite d'être questionné et analysé, notamment pour sa portée politique. Au-delà de la fonction sociale du documentaire, nous nous concentrerons en effet sur les formes du documentaire et les choix esthétiques opérés au moment du tournage et de la post-production : l'image (cadrage, montage, utilisation d'archives) et le son (voix-off, adresse directe à la caméra, musique et utilisation active du son). Les processus d'observation, d'interaction et de reconstitution feront l'objet d'une attention particulière. Le but de ce séminaire sera de montrer qu'un documentaire n'est jamais neutre – il ne s'agit pas seulement de « raconter » un sujet au cinéma – et qu'il convient de prêter attention à ses aspects formels.

Groupe 2 : Making Independent Films with a Feminist/Black Feminist Gaze in North American Cinema

Le cinéma indépendant est l'un des lieux d'expression privilégié des cinéastes féministes, soit parce qu'ils ou elles n'ont pas d'autres choix d'accès au cinéma dit mainstream (Geoff King, 2004), soit parce qu'ils ou elles mobilisent le cinéma indépendant pour s'affranchir et s'inscrire en opposition aux et dépasser les codes objectivants du cinéma mainstream hollywoodien (Hurault-Paupe et Murillo, 2013). En cela, ils ou elles inscrivent le cinéma indépendant états-unien dans ce que Janet Staiger envisageait comme « une pratique du cinéma » impliquant directement le lien entre production, mise-en-scène et réception (2013). Tout en maintenant la réflexion sur les représentations filmiques et la notion de regard, après une revue de la littérature sur les définitions du cinéma indépendant, le cours vise à amener les étudiants à interroger le cinéma féministe indépendant, non plus comme une marge du cinéma hollywoodien, mais comme un centre mouvant et/ou en tension. La comparaison entre les années 1990 et le contexte plus récent mettra en exergue la porosité entre cinéma indépendant et productions hollywoodiennes, mais également séries télévisées et plateformes en streaming. Cette porosité est non seulement visible au niveau de la production, mais elle se voit aussi sur les plans narratif et formel à travers notamment le style et les stratégies narratives qui sont réutilisées et subverties par les cinéastes féministes. Dans la perspective d'un cinéma indépendant envisagé comme une « pratique », le cours vise enfin à

amener les étudiants à interroger le lien entre mise-en-scène et cinéma féministe indépendant. En d'autres termes, le fait de se positionner contre une norme nécessite-t-il le fait de construire une nouvelle norme tenant compte de la pluralité, à la fois celle du cinéma indépendant et celle d'une vision inclusive et dé-normée des féminismes telles qu'ils s'expriment à l'écran ?

Bibliographie :

Groupe 1 :

- Grierson, John. *Grierson on Documentary*. Forsyth Hardy ed. Berkeley : University of California Press, 1966.
- Nichols, Bill. *Introduction to Documentary*. Bloomington : Indiana University Press, 2001.
- Renov, Michael ed. *Theorizing Documentary*. New York : Routledge, 1993.
- Winston, Brian. *Claiming the Real: the Griersonian Documentary and Its Legitimations*. Londres : British Film Institute, 1995.
- Une bibliographie et une filmographie seront distribuées lors du premier cours. Des extraits de films seront disponibles sur IRIS.

Groupe 2 :

- Johnston, Claire, "Women's Cinema as Counter-Cinema" in *Notes on Women's Cinema* ed. Claire Johnston BFI publ. 1973 reprinted in *Feminism and Film*, ed. E Ann Kaplan. Oxford UP, 2000.
- Keeling, Kara, DeClue, Jennifer, Welbon, Yvonne, Stewart, Jacqueline Rastegar, Roya, "Pariah and Black Independent Cinema Today: A Roundtable Discussion" *GLQ*, 2015, Vol.21 (2-3), p.423-439.
- King, Geoff. *American Independent Cinema*, I.B. Tauris, 2004.
- Hurault-Paupe, Anne et Céline Murillo, « Et le cinéma indépendant ? » *Revue française d'études américaines* 2013/2, n° 136.
- De Lauretis, Teresa. "Strategies of Coherence: Narrative Cinema, Feminist Poetics, and Yvonne Rainer" in *Technologies of Gender* 1987
- Gledhill, Christine. "Developments in Feminist Film Criticism", *Re-vision. Essays in Feminist Film Criticism*. Eds. Mary Ann Doane, Patricia Mellencamp and Linda Williams, AFI, 1984, 18-45.
- Mulvey, Laura, "Visual Pleasure and Narrative Cinema" *Screen* 16.3, 1975.
- Staiger, Janet. « Independent of What ? Sorting Out Differences From Hollywood ». *American Independent Cinema : Indie, Indiewood and Beyond*. Dir. Geoff King, Claire Molloy
- et Yannis Tzioumakis. Londres, New York : Routledge, 2012. 15-27.
- Une bibliographie et une filmographie seront distribuées lors du premier cours. Des extraits de films seront disponibles sur IRIS.

Filmographie

Groupe 1 :

- *Nanook of the North*, Dir. Robert Flaherty. 1922; Revillon Frères et Pathé.
- *Song of Ceylon*, Dir. Basil Wright. 1934; GPO Film Unit.
- *Listen to Britain*. Dir. Humphrey Jennings. 1942; Crown Film Unit.
- *Primary*, Dir. Robert Drew. 1960; Time Life Television.
- *The Thin Blue Line*, Dir. Errol Morris. 1988; Miramax.
- *London*. Dir. Patrick Keiller. 1994; British Film Institute.

Groupe 2 :

- *Illusions*, Julie Dash (1982)

- Losing Ground, Kathleen Collins (1984)
- Daughters of the Dust, Julie Dash (1993)
- Mississippi Damned, Tina Mabry (2009)
- Pariah, Dee Rees (2011)
- Queen Sugar (Season 1, 2016)
- The Hitch-Hiker, Ida Lupino (1953)
- Born in Flames, Lizzie Borden (1983)
- Desperately Seeking Susan, Susan Seidelman (1985)
- Far from Heaven Todd Haynes (2002)
- Certain Women Kelly Reichardt (2016)
- Leave No Trace Debra Granik (2018)
- Nomadland Chloé Zhao (2021)

Arts et cultures hispano-américains

Parcours Études Romanes : Études Hispano-Américaines

Code : ESRS801V

Semestre 1

Le mardi, 16h25-18h25

Lieu : Université Toulouse - Jean-Jaurès, Département Études hispano-américaines, LA383

Attention : cours en langue espagnole, niveau B2 demandé

Intervenant-es :

- Michèle Soriano
- Alexis Yannopoulos

Contenu :

Ce cours propose une réflexion sur les productions audio-visuelles argentines dans le contexte de retour à la démocratie après la dictature civico-militaire (1976-1983) marquée par des pratiques génocidaires. À partir d'exemples cinématographiques, d'une fiction et d'une série TV, nous analyserons les formes de représentation et de questionnements portés par les technologies de genre (Teresa de Lauretis) que constituent les productions audio-visuelles ainsi que les débats dans lesquels celles-ci s'insèrent et qu'elles contribuent à fomentier.

1. Patriarcat, autoritarisme, résistances et répression :
Marco Bechis, Garage Olimpo, Argentina, 1999.
Pablo Agüero, Eva no duerme, Argentina, 2015.
Lucrecia Martel, Zama, Argentina, 2017.
2. Résistances féministes et démocratisation médiatique (Ley de medios et Televisión Digital Abierta) :
Politiques identitaires, violence de genre, mémoire et justice dans Urgente (2007), de Albertina Carri et Cristina Banegas ; 23 pares (2012) de Albertina Carri.

Bibliographie :

- Revue Cinémas d'Amérique latine disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/cinelatino/index.html>
- Martín Peña, Fernando, Cien años de cine argentino, Buenos Aires, Biblos, 2012.
- Mullaly, Laurence & Soriano, Michèle (dir.), De cierta manera: cine y género en América latina, Paris, L'Harmattan, 2014.

- O'Donnell, Guillermo, « Estado, Democratización y ciudadanía », Nueva sociedad No 128, novembre-décembre 1993, p. 62-87. Disponible sur : <http://www.unsa.edu.ar/histocat/instituciones/odonnelpoliarquiall.pdf>
- Wortman, Ana, Construcción imaginaria de la desigualdad social, Buenos Aires: CLACSO, 2007. (disponible sur <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/becas/wortman/>)

Littérature hispano-américaine

Parcours Études Romanes : Études Hispano-Américaines

Code : ES0A112V

Semestre 2

Le mardi, 14h10-16h10

Lieu : Université Toulouse - Jean-Jaurès, Département Etudes hispano-américaines

Attention : cours en langue espagnole, niveau B2 demandé

Intervenantes :

- Marie-Agnès Palaisi
- Michèle Soriano

Objectifs :

Ce cours propose d'identifier, de mobiliser et de valoriser les compétences acquises en littérature/arts/civilisation pour réaliser des projets de recherche à partir d'exemples précis qui ont été mis en oeuvre dans les équipes de recherche liées au DEHHA. Il s'agira de présenter le contexte local, national et international de la recherche hispaniste toulousaine, ainsi que les outils de son développement.

Contenu :

Le discours littéraire féministe latino-américain

Dans ce cours nous proposons de travailler sur les compétences disciplinaires acquises en littérature et en critique littéraire durant le cursus universitaire (clarté et structuration d'un discours, analyse du discours, travail des images, performativité, etc.) afin de déconstruire les rapports de genre mis en jeu dans le discours littéraire. Nous expliquerons le rapport de complémentarité entre le texte littéraire et le texte critique, l'autrice et la critique littéraire pour révéler les mécanismes de la construction genrée du discours et sa performativité.

Afin de mieux comprendre le fonctionnement de la performativité et sa nécessaire contextualisation, nous mettrons en regard le discours littéraire et le discours féministe latino-américain et analyserons les enjeux liés à leur circulation. Les questions de traduction culturelle et de savoirs situés seront abordées afin de mettre en évidence la valeur épistémique des apports de cette production.

Nous nous appuyerons sur une anthologie de textes littéraires commentés qui propose un large panel d'écrivaines espagnoles et latino-américaines, et sur un recueil de traductions des féminismes latino-américains, deux ouvrages qui rendent compte des travaux collectifs menés ces dernières années.

Bibliographie :

- Marie-Agnès Palaisi (coord.), Entre textos y crítica : performatividad de género en la literatura en lengua española del siglo XXI, Paris, Mare et Martin, 2021.
- Michèle Soriano (dir.), Féminismes latino-américains en traduction. Territoires disloqués, Paris, L'Harmattan, 2020.

- Judith Butler, Le pouvoir des mots. Politique du performatif, Paris Amsterdam, 2004.
- Femenías, María Luisa y Soza Rossi, Paula (comps.), Saberes situados / Teorías trashumantes, Buenos Aires, FaHCE-UNLP, 2001.
- Nelly Richard, « Globalización académica, estudios culturales y crítica latinoamericana », in Daniel Mato, Estudios latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización, Buenos Aires, CLACSO, 2001. Disponible en ligne : <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D2115.dir/21Richard.pdf>

Séminaire Études théâtrales

Parcours Études Théâtrales, Chorégraphiques Et Circassiennes

Code : UE 902 / ACT0902T

Semestre 1 - 24h

Le mercredi, 14h-18h

Lieu : salle Kantor (6 dernières séances du semestre)

Intervenante :

- Muriel Plana

Contenu :

Théâtres politiques, temps & temporalités.

Le séminaire sera consacré cette année à l'articulation au théâtre (dramaturgie et mise en scène) entre formes politiques, féministes et queer et traitement du temps et/ou des temporalités (durée, rythme, époques, périodes, passé, présent, futur, mémoire, histoire...) en termes de présence, de représentation et de composition - problématiques qu'on approchera tant sous l'angle de la poétique (point de vue de la création) que de l'esthétique (point de vue de la réception).

Bibliographie :

- Wajdi Mouawad, Ciels
- Emanuele Aldrovandi, Alarmes
- Caryl Churchill, Copies
- Sarah Kane, Purifiés
- Pauline Salles, La Bosse
- Alice Zeniter, Quand viendra la vague
- Lucie Dumas, Chantons sous les néons...
- ARTS DE LA SCENE & DU SPECTACLE VIVANT 21 Ouvrages critiques : 57
- Plana, Muriel, Théâtre et politique I. Modèles et concepts, Paris, Orizons, « Comparaisons », 2014
- Théâtre et politique II, Pour un théâtre politique contemporain, Paris, Orizons, « Comparaisons », 2014

Séminaire Arts de la scène

Parcours Études Théâtrales, Chorégraphiques Et Circassiennes

Code : UE 903 / ACT903T

Semestre 1 - 24h

Le mercredi, 14h-18h

Lieu : salle Kantor (6 premières séances du semestre)

Intervenante :

- Flore Garcin-Marrou

Contenu :

Théâtre et sciences humaines Le théâtre politique contemporain nous fait-il encore penser ?

Il s'agit dans ce séminaire de questionner le théâtre ultra-contemporain à l'aune des catégories du « politique » et de la « pensée ». Alors que la pensée de l'art opère verticalement et fait de l'art son objet, la pensée en art fait émerger une pensée depuis le terrain de sa production. La pensée se déplace, quittant le champ spéculatif de la philosophie pour arpenter le terrain sensible des arts se revendiquant comme des lieux à part entière de production de pensée, propre et singulière. Voilà ce qui distingue la « philosophie du théâtre » de ce que nous forgeons comme une « pensée-théâtre », à savoir une pensée non spéculative qui énonce et pense depuis la scène de théâtre. Plusieurs pistes seront examinées :

1. Un théâtre qui pense et qui fait penser ne serait-il pas un spectacle qui ne ressemble à aucun autre et qui travaille au-delà du pensable ?
2. Ne serait-il pas en capacité de créer des agencements nouveaux ? Comment la scène de théâtre, dans sa dimension critique, peut-elle produire de la pensée plutôt que de l'idéologie dominante ?

Alors, un théâtre politique « qui pense et fait penser » agirait ainsi sur quatre plans :

1. Cognitif : dans l'idée d'une rupture, il s'agit de bouleverser une personne, de la perturber, sans éviter les heurts et les difficultés
2. Politique : dans l'idée que le spectacle doit être politiquement radical, restaurant des rapports de force où les idées sont objets de lutte,
3. Littéraire : dans l'idée que la langue doit ne ressembler à aucune autre déjà connue,
4. Epistémologique : dans l'idée qu'il faut inverser le rapport entre théorie du théâtre et pratique théâtrale, et considérer la pratique comme une pensée en elle-même.

Bibliographie indicative :

- Bident Christophe, Triau Christophe, Théâtre/Public, n° 216, « Scènes contemporaines : comment pense le théâtre ? », avril 2015
- Doganis Basile, Pensées du corps. La philosophie à l'épreuve des arts gestuels japonais (danse, théâtre, arts martiaux), Paris, Les Belles Lettres, 2013
- Fo Dario, Le Gai savoir de l'acteur, Paris, L'Arche, 1990
- Formis Barbara (dir.), Penser en corps, soma-esthétique. Art et philosophie, Paris, L'Harmattan, coll. « L'Art en bref », 2009
- Garcin-Marrou Flore, « Prendre le risque de ne pas produire ses effets. Sur La Méthode de la scène de Jacques Rancière, avec Adnen Jdey, Théâtre/Public, n° 231, Internationale Situationniste. Théâtre, Performance, Miscellanées, Janvier-Mars 2019, p. 170-171
- Garcin-Marrou Flore, La « pensée-théâtre ». Une pédagogie de la recherche-crédation, revue Théâtre/public, n° 235, Traduire. Carte blanche à la Maison Antoine Vitez, Miscellanées, JanvierMars 2020, p. 119-123
- Manning Erin, Massumi Brian, Pensée en acte – Vingt propositions pour la recherche-crédation, Paris, Les Presses du réel, coll. « Critique, théorie et documents », Labex/ArTec, 2018. ARTS DE LA SCENE & DU SPECTACLE VIVANT 22
- Neveux Olivier, Contre le théâtre politique, Paris, La Fabrique éditions, 2019

- Rancière Jacques, *Aisthesis. Scène du régime esthétique de l'art*, Paris, Galilée, 2011, notamment le prélude, le chapitre 5 : « Les Gymnastes de l'impossible (Paris, 1879) », le chapitre 6 « La danse de lumière (Paris, Folies-Bergère, 1893) » et le chapitre 7 « Le Théâtre immobile (Paris, 1894-1895) »