

SÉMINAIRE SOCIÉTÉS IMAGES ET SONS S|S

#19 2024

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche

Responsables :

Olivier Bories

olivier.bories@ensfea.fr

Anais Marshall

anais.marshall@univ-tlse2.fr



Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPIKS-DAR. Photographie : © Nils Quinquignon.

SIS 1
12.01

Samuel Challéat,
Raphael Schirmer,

« Pour une géo-photo-graphie de la nuit
dans les campagnes »

SIS 2
29.02

Sylvaine Conord,

« La sociologie urbaine en images.
De la création à la méthode »

Frédéric Piantoni,

« L'espace d'une image.

Réflexion à partir d'une recherche-crédation en photographie
sur les parcours migratoires »

SIS 3
19.03

Marie Chenet,

« Viendra la mer », 2023, film, 47 min.
Jean Samoullan,

« La réponse des bergers »,

90 min. Documentaire pastoral, Société AKTIS.

SIS 4
23.04

Séance organisée par le CIREC

(Centre de recherche-crédation sur les mondes sociaux)

<https://www.cirec.online/>

Céline Domengie,

« Les Géorgiques »

Elsa Maury,

« Nous la mangerons, c'est la moindre des choses »,
2020, documentaire, 67 min.

SIS 5
16.05

Maëlle Banton,

« Dans l'alcôve », 2020, docu-fiction, 36 min.

Chloé Buire,

« Kakwaku's Stories », 2022, documentaire collaboratif, 22 min.

SIS 6
20.06

Léo Raymond,

« La lumière des balles, l'obscurité de l'oubli »,
2019, court métrage, 14 min.

Céline Laurens,

« Canjuers, Yvette et moi », 2021, documentaire, 53 min.,
Airelles production.



SÉMINAIRE
**SOCIÉTÉS
IMAGES
ET SONS**
S|S

#19
2024

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche

Responsables :

Olivier Bories

olivier.bories@ensfea.fr

Anais Marshall

anais.marshall@univ-tlse2.fr

SIS 1

12.01

Samuel Challéat,
géographe, CR CNRS, UMR Géode

Raphael Schirmer,
géographe,
MCF Université Bordeaux Montaigne,
UMR Passages
« Pour une géo-photo-graphie
de la nuit dans les campagnes »

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Photographie : © Nils Quinquignon.



SÉMINAIRE SOCIÉTÉS IMAGES ET SONS S|S

#19 2024

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche

Responsables :

Olivier Bories

olivier.bories@ensfea.fr

Anais Marshall

anais.marshall@univ-tlse2.fr



Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Photographie : © Nils Quinquignon.

SIS 2

29.02

Sylvaine Conord,
socio-anthropologue photographe,
MCH HDR Université Paris Nanterre,
UMR Lavue

« La sociologie urbaine en images.
De la création à la méthode »

Frédéric Piantoni,
géographe, MCF HDR
Université de Reims
Champagne Ardennes,
EA Habiter

« L'espace d'une image.
Réflexion à partir
d'une recherche-crédation
en photographie
sur les parcours
migratoires »



SÉMINAIRE
**SOCIÉTÉS
IMAGES
ET SONS**
S|S

#19
2024

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche

Responsables :

Olivier Bories

olivier.bories@ensfea.fr

Anais Marshall

anais.marshall@univ-tlse2.fr

SIS 3
19.03

Marie Chenet,
géographe, MCF

Université Paris 1, UMR LGP

Fabriquer des films en tant que géographe :
démarche et enjeux

« Viendra la mer », 2023, film, 47 min.

Jean Samouillan,
réalisateur

« La réponse des bergers »,
90 min. Documentaire pastoral,
Société AKTIS.

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Photographie : © Nils Quinquignon.



SÉMINAIRE SOCIÉTÉS IMAGES ET SONS S|S

#19 2024

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche

Responsables :

Olivier Bories

olivier.bories@ensfea.fr

Anais Marshall

anais.marshall@univ-tlse2.fr



Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Photographie : © Nils Quinquignon.

SIS 4

23.04

Séance organisée par le CIREC
(Centre de recherche-crédation
sur les mondes sociaux)
<https://www.cirec.online/>

Céline Domengie,
artiste - chercheuse associée UR ARTES,
Université Bordeaux-Montaigne
« Les Géorgiques »

Elsa Maury,
réalisatrice - plasticienne
« Nous la mangerons,
c'est la moindre des choses »,
2020, documentaire, 67 min.



SÉMINAIRE
**SOCIÉTÉS
IMAGES
ET SONS**
S|S

#19
2024

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche

Responsables :

Olivier Bories

olivier.bories@ensfea.fr

Anais Marshall

anais.marshall@univ-tlse2.fr

SIS 5

16.05

Maëlle Banton,
doctorante en géographie
et aménagement de l'espace,
Université Montpellier 3, LAGAM

« Dans l'alcôve »,
2020, docu-fiction, 36 min.

Chloé Buire,
géographe, CR CNRS, UMR LAM
« Kakwaku's Stories »,
2022, documentaire collaboratif, 22 min.

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Photographie : © Nils Quinquignon.



SÉMINAIRE SOCIÉTÉS IMAGES ET SONS S|S

#19 2024

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche

Responsables :

Olivier Bories

olivier.bories@ensfea.fr

Anais Marshall

anais.marshall@univ-tlse2.fr

SIS 6

20.06

Léo Raymond,
doctorant en géographie,
Université Savoie Mont Blanc,
UMR Edytem
La collaboration entre l'art
et la recherche comme exercice
de production et de partage
de la connaissance scientifique.

« La lumière des balles,
l'obscurité de l'oubli »,
2019, court métrage, 14 min.

Céline Laurens,
réalisatrice agricultrice
« Canjuers, Yvette et moi »,
2021, documentaire, 53 min.,
Airelles production.

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Photographie : © Nils Quinquignon.



SÉMINAIRE
**SOCIÉTÉS
IMAGES
ET SONS**
S|S

#19
2024

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche

Responsables :

Olivier Bories

olivier.bories@ensfea.fr

Anais Marshall

anais.marshall@univ-tlse2.fr

SIS 1

12.01

Samuel Challéat,
géographe, CR CNRS, UMR Géode

Raphael Schirmer,
géographe,
MCF Université Bordeaux Montaigne,
UMR Passages
« Pour une géo-photo-graphie
de la nuit dans les campagnes »

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Photographie : © Nils Quinquignon.



SÉMINAIRE SOCIÉTÉS IMAGES ET SONS S|S

#19 2024

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche

Responsables :

Olivier Bories

olivier.bories@ensfea.fr

Anais Marshall

anais.marshall@univ-tlse2.fr

SIS 2

29.02

Sylvaine Conord,
socio-anthropologue photographe,
MCH HDR Université Paris Nanterre,
UMR Lavue

« La sociologie urbaine en images.
De la création à la méthode »

Frédéric Piantoni,
géographe, MCF HDR
Université de Reims
Champagne Ardennes,
EA Habiter

« L'espace d'une image.
Réflexion à partir
d'une recherche-crédation
en photographie
sur les parcours
migratoires »

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Photographie : © Nils Quinquignon.



SÉMINAIRE
**SOCIÉTÉS
IMAGES
ET SONS**
S|S

#19
2024

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche

Responsables :

Olivier Bories

olivier.bories@ensfea.fr

Anais Marshall

anais.marshall@univ-tlse2.fr

SIS 3

19.03

Marie Chenet,
géographe, MCF

Université Paris 1, UMR LGP

Fabriquer des films en tant que géographe :
démarche et enjeux

« Viendra la mer », 2023, film, 47 min.

Jean Samouillan,
réalisateur

« La réponse des bergers »,
90 min. Documentaire pastoral,
Société AKTIS.

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Photographie : © Nils Quinquignon.



SÉMINAIRE SOCIÉTÉS IMAGES ET SONS S|S

#19 2024

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche

Responsables :
Olivier Bories
olivier.bories@ensfea.fr
Anais Marshall
anais.marshall@univ-tlse2.fr



Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Photographie : © Nils Quinquignon.

SIS 4

23.04

Séance organisée par le CIREC
(Centre de recherche-crédation
sur les mondes sociaux)
<https://www.cirec.online/>

Céline Domengie,
artiste - chercheuse associée UR ARTES,
Université Bordeaux-Montaigne
« Les Géorgiques »

Elsa Maury,
réalisatrice - plasticienne
« Nous la mangerons,
c'est la moindre des choses »,
2020, documentaire, 67 min.



SÉMINAIRE
**SOCIÉTÉS
IMAGES
ET SONS**
S|S

#19
2024

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche

Responsables :

Olivier Bories

olivier.bories@ensfea.fr

Anais Marshall

anais.marshall@univ-tlse2.fr



SIS 5

16.05

Maëlle Banton,
doctorante en géographie
et aménagement de l'espace,
Université Montpellier 3, LAGAM

« Dans l'alcôve »,
2020, docu-fiction, 36 min.

Chloé Buire,
géographe, CR CNRS, UMR LAM

« Kakwaku's Stories »,
2022, documentaire collaboratif, 22 min.

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Photographie : © Nils Quinquignon.



SÉMINAIRE SOCIÉTÉS IMAGES ET SONS S|S

#19 2024

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche

Responsables :

Olivier Bories

olivier.bories@ensfea.fr

Anais Marshall

anais.marshall@univ-tlse2.fr

SIS 6

20.06

Léo Raymond,
doctorant en géographie,
Université Savoie Mont Blanc,
UMR Edytem
La collaboration entre l'art
et la recherche comme exercice
de production et de partage
de la connaissance scientifique.
« La lumière des balles,
l'obscurité de l'oubli »,
2019, court métrage, 14 min.

Céline Laurens,
réalisatrice agricultrice
« Canjuers, Yvette et moi »,
2021, documentaire, 53 min.,
Airelles production.

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Photographie : © Nils Quinquignon.

