

SÉMINAIRE SOCIÉTÉS IMAGES ET SONS S|S

#19 2024

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche

Responsables :

Olivier Bories

olivier.bories@ensfea.fr

Anais Marshall

anais.marshall@univ-tlse2.fr



SIS 1
12.01

Samuel Challéat,
Raphael Schirmer,

« Pour une géo-photo-graphie de la nuit
dans les campagnes »

SIS 2
29.02

Sylvaine Conord,

« La sociologie urbaine en images.
De la création à la méthode »

Frédéric Piantoni,

« L'espace d'une image.

Réflexion à partir d'une recherche-crédation en photographie
sur les parcours migratoires »

SIS 3
19.03

Marie Chenet,

« Viendra la mer », 2023, film, 47 min.
Jean Samoullan,

« La réponse des bergers »,

90 min. Documentaire pastoral, Société AKTIS.

SIS 4
23.04

Séance organisée par le CIREC

(Centre de recherche-crédation sur les mondes sociaux)

<https://www.cirec.online/>

Céline Domengie et Charline Collard,

« Les Géorgiques »

Elsa Maury,

« Nous la mangerons, c'est la moindre des choses »,
2020, documentaire, 67 min.

SIS 5
16.05

Maëlle Banton,

« Dans l'alcôve », 2020, docu-fiction, 36 min.

Chloé Buire,

« Kakwaku's Stories », 2022, documentaire collaboratif, 22 min.

SIS 6
20.06

Léo Raymond,

« La lumière des balles, l'obscurité de l'oubli »,
2019, court métrage, 14 min.

Céline Laurens,

« Canjurs, Yvette et moi », 2021, documentaire, 53 min.,
Airelles production.

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPIKS-DAR. Photographie : © Nils Quinquignon.

