

Journée d'étude

12 juin 2026

**NOUVELLES ÉCRITURES
AUDIOVISUELLES ET
MÉDIATIONS NUMÉRIQUES
ACTEURS, PUBLICS, ENJEUX**

Université Toulouse Jean Jaurès
ENSAV
56 rue du Taur
31000 Toulouse

Organisée dans le cadre du projet FieVR (Films en Réalité Virtuelle : une immersion dans Arte)

9.00 / ACCUEIL

9.30 / INTRODUCTION

Muriel Lefebvre (LERASS, Université Toulouse Jean Jaurès)

9.45-10.45

9.45

Claire Chatelet (LARA-SEPPIA, Université Toulouse Jean Jaurès) :
Sortir du cadre, entrer dans l'image : petite généalogie de l'immersion

10.05

Roland Canu (UTOPI, Université Toulouse Jean Jaurès) : *Petite histoire de la télévision en relief : l'échec d'une technique, en trois dimensions*

10.25-10.45 /discussion

10.45 / PAUSE

11.00-12.45

11.00

Amanda Rueda, Mélanie Le Forestier (LERASS, Université Toulouse Jean Jaurès) : *Les productions numériques en histoire de l'art : l'émergence d'une nouvelle filière ?*

12.00

Échanges avec Frédéric Dubois (Ifs Internationale Filmschule Köln, Cologne)

12.30-12.45 /discussion

14.00-15.45

14.00

Thibault Christophe, Isabelle Illanes, Muriel Lefebvre (LERASS, Université Toulouse Jean Jaurès) : *ARTE Trips et webséries d'ARTE en histoire de l'art : des outils de médiation pour les jeunes ?*

15.00

Échanges avec Julie Gainet (chargée de programme, Unité Arts et Spectacles, ARTE France)

15.30-15.45 /discussion

15.45 / PAUSE

16.00-17.00 / TABLE RONDE : Retour d'expériences de technologies immersives en histoire de l'art

Avec Anne Le Cabec (Musée Fabre, Montpellier), Mariette Escalier (Quai des savoirs, Toulouse), Lisa Brizio (Micro-folie Toulouse Ernest-Renan), Julie Gainet (chargée de programme, Unité Arts et Spectacles, ARTE France)

17.00-17.30 /discussion

17.30 / CONCLUSION

Pierre Molinier (LERASS, Université Toulouse Jean Jaurès)