



## Atelier Géovisu – Séance 2 – 15 et 16 novembre 2022

### Bibliographie

- Anne-Christine Bronner, « Conjuguer géomatique et design : Châto-Carto, cartes sensibles de Wangenbourg-Engenthal », Mappemonde DOI : <https://doi-org.ressources.univ-poitiers.fr/10.4000/mappemonde.804>
- Caquard, S., Cartwright, W., 2014. [Narrative Cartography: From Mapping Stories to the Narrative of Maps and Mapping. The Cartographic Journal 51](#), 101–106.
- Caquard, S., Dimitrovas, S., 2017. Story Maps & Co. [Un état de l'art de la cartographie des récits sur Internet. mappemonde.](#)
- Derrat, S., Bronner, A-C., Depeau, S., Dias, P., Lardon, S., & Ramadier, T. (2018). Représentations socio-cognitives de l'espace géographique. Réseau Cartotête - Actes des journées d'études de Strasbourg, 10 et 11 avril 2017. Clermont-Ferrand, France : Cartotête. 109 pages.
- Fournier, M., Troin, F. (Eds.), 2021. Cartographies en mouvement, Parcours sensible. Narration et participation, Première édition. ed. Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, France.
- Gaujal, S., 2021. [Sortir hors de la classe : apports didactiques d'un dispositif d'expérimentations sensibles en géographie. Mappemonde.](#)
- Lefebvre, F., Bonnet, E., Boyer, F., 2017. [Une méthode de cartographie participative des pratiques et représentations urbaines à Ouagadougou \(Burkina Faso\). echogeo.](#)
- Mericskay, B., 2016. La cartographie à l'heure du Géoweb : Retour sur les nouveaux modes de représentation spatiale des données numériques. Cartes & géomatique, La sémiologie dans tous les sens – Temps, Art & Cartographie 229–230, 37–50.
- Nowviskie, B., McClure, D., Graham, W., Soroka, A., Boggs, J., Rochester, E., 2013. [Geo-Temporal Interpretation of Archival Collections with Neatline. Literary and Linguistic Computing 28](#), 692–699.
- Olmedo, É., 2021. [À la croisée de l'art et de la science : la cartographie sensible comme dispositif de recherche-crédation. mappemonde.](#)