



# RESEAU DE MASTERS SMS LISTE DES APPORTS

Séminaires, Ateliers et Unités d'Enseignement

## APPORTS 2021 -2022

La liste des apports proposés à la mutualisation dans le cadre du Réseau de Masters SMS

## LISTE DES SÉMINAIRES ET ATELIERS 2021-2022

Chaque séminaire listé comporte un lien hypertexte qui renvoie sur la page dédiée. Les dates de ces derniers pouvant changer, nous vous invitons à consulter les pages régulièrement.

1. [RÉUNION DE RENTRÉE ET REGROUPEMENTS \(obligatoire - compte pour 1 apport\)](#)
2. [ATELIER ÉCRITURE D'ARTICLE POUR MONDES SOCIAUX](#)
3. [L'ESPACE DES SCIENCES SOCIALES](#)
4. [SÉMINAIRE D'ÉCOLOGIE POLITIQUE \(SÉMÉCOL\)](#)
5. [SAVOIRS, RÉSEAUX ET MÉDIATIONS](#)
6. [SYSTÈMES COMPLEXES EN SCIENCES SOCIALES](#)
7. [PRAGMATIC](#)
8. [MOBILITÉS, RÉSEAUX, MIGRATIONS \(MOREMI\)](#)
9. [USAGES, TECHNIQUES ET MARCHÉS](#)
10. [ARPEGE, LES OUTILS DU GENRE](#)
11. [ARPEGE, SÉMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE](#)
12. [INSTITUT DE LA VILLE \(compte pour 2 apports\)](#)

## LISTE DES UE SMS 2021-2022

Les Unités d'Enseignements du premier semestre sont en violet et celles du second semestre en noir. Toutes les UE de la liste, de M1 ou de M2, peuvent être choisies, que vous soyez en Master 1 ou en Master 2.

### 1. UE DVMSOP7T - INITIATION À LA DIFFUSION DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

1<sup>er</sup> semestre : salle Kantor, 56 rue du Taur, les lundis **25 octobre**, 8, 15, **22 et 29 novembre**, 6 et **13 décembre**, de 9h30 à 12h30. **Attention : les séances en gras sont communes avec les étudiant·e·s inscrit·e·s à l'atelier « Écriture d'article pour Mondes Sociaux ».**

Responsable : Muriel Lefebvre

L'objectif de cette UE optionnelle est d'initier les étudiant·e·s à l'écriture d'articles de diffusion des sciences humaines et sociales. Cette option, résolument pluridisciplinaire, sera ouverte aux étudiant·e·s de master, afin de développer une vision large des productions scientifiques proposées dans cette université.

Après une brève présentation de Mondes Sociaux, magazine du LabEx « Structurations des Mondes Sociaux », les étudiant·e·s analyseront les ressorts d'une écriture journalistique (ligne éditoriale du magazine, réflexion sur le public cible et sur le lectorat visé, réflexion sur le niveau de langage et de spécialisation, travail sur les visuels et les illustrations). L'enseignement se prolongera par un exercice de rédaction de la synthèse d'une publication récente en SHS, dans le format attendu par le magazine Mondes Sociaux.

### 2. UE DVMSOP8T - INTRODUCTION À L'INTERDISCIPLINARITÉ : L'ESPACE DES SCIENCES SOCIALES

2<sup>ème</sup> semestre : le lundi, de 9h20 à 12h30, salle E412 (sauf le 28 mars => en D31).

Programme 2022 (un programme détaillé sera envoyé dans les semaines à venir) :

- 24 janvier : Images, représentations, figurations : qu'en font les SHS ? Coord. Claire Judde, Antoine Doré
- 7 février : Les invités de *L'espace des sciences sociales* : Beate Volker, Social Capital Theory : achievements, fallacies and new directions. Coord. Michel Grossetti, Béatrice Milard
- 14 mars : La texture matérielle du monde social. Coord. Gaël Plumecocq, Julien Weisbein
- 28 mars : Les invités de *L'espace des sciences sociales* : Jean-Michel Chapoulie (séance initialement prévue en 2021)
- 11 avril : Les controverses scientifiques. Coord. Antoine Doré, Béatrice Milard
- 9 mai : Émotions et sentiments politiques. Coord. Jean-Pierre Albert, Julien Weisbein

Responsable : Claire Judde

L'objectif de cette UE est de sensibiliser et former les étudiant·e·s de master à l'interdisciplinarité des sciences humaines et sociales. L'enseignement se fait en parallèle avec le séminaire « [L'Espace des Sciences Sociales](#) », séminaire interdisciplinaire transversal du LabEx « Structurations des Mondes Sociaux », dans lequel chercheur·e·s et doctorant·e·s débattent des méthodes, concepts et débats qui fondent les SHS.

L'enseignement de cette UE consiste en des séances en amont du séminaire, pour préparer les thèmes abordés. Les étudiant·e·s qui choisissent cette UE suivent le séminaire (6 séances dans le semestre) et les cours d'accompagnement.

Chaque séance consistera en 30 minutes introductives (9h20-9h50), durant lesquelles Claire Judde présentera la séance du jour, les enjeux épistémologiques et méthodologiques de la séance et des questions qui y seront

discutées. La lecture d'un article sera demandée au préalable, et l'introduction sera également l'occasion d'en discuter. De 10h à 12h30 aura ensuite lieu le séminaire interdisciplinaire. Si besoin, des clarifications pourront être apportées à l'issue de la séance (y compris via un forum en ligne).

L'évaluation se fera par la rédaction d'un compte-rendu de l'une des séances (une séance sera organisée au début du semestre pour expliquer comment procéder pour la rédaction du CR).

### **3. UE DVMSOP9T - MÉTHODOLOGIES INTERDISCIPLINAIRES ET FORMATION À LA RECHERCHE**

1<sup>er</sup> semestre : UT2, département de sociologie, bâtiment Olympe de Gouges, le vendredi, de 9h30 à 12h30.

Programme :

- 22 octobre : discussion des besoins / attentes méthodologiques, salle GS122
- 3 décembre : séance commune étudiant·e·s UE DVMSOP9T et réseaux SMS et ARPEGE : présentation de votre projet de recherche en 10mn, salle D30
- 18 février : séance commune étudiant·e·s UE DVMSOP9T et réseaux SMS et ARPEGE : présentation de l'avancée de votre recherche en 10mn, salle D31
- 11 mars : méthodologies interdisciplinaires, salle GS122
- 08 avril : projet de thèse, salle GS122
- 19 mai : séance commune étudiant·e·s UE DVMSOP9T et réseaux SMS et ARPEGE : présentation de l'avancée de votre recherche en 10mn, salle AR204

Responsables : Béatrice Milard, Franck Bousquet et Michel Grossetti

L'objectif de cette UE est d'offrir une préparation à la poursuite d'études aux étudiant·e·s de master 2 qui souhaitent s'engager dans une recherche doctorale, en s'appuyant sur les apports théoriques et méthodologiques du LabEx « Structurations des Mondes Sociaux ».

Les étudiant·e·s seront principalement formé·e·s aux méthodologies interdisciplinaires par des spécialistes (analyse de réseaux, analyse textuelle, méthodes mixtes, etc.) dans l'objectif d'en saisir le potentiel pour un travail de recherche doctorale. Ils et elles seront également accompagné·e·s dans la formulation de leur projet de thèse, en ce qui concerne sa lisibilité, la rigueur de son argumentation et son adéquation aux attendus des instances destinées à l'évaluer.

**LISTE DES UE 2021-2022 PAR MASTER**

## Table des matières

	<b>MENTION ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT - PARCOURS ÉTUDES THÉÂTRALES, CHORÉGRAPHIQUES ET CIRCASSIENNES (ETCC)</b> .....	10
1.	<u>Séminaire Études théâtrales</u> .....	10
2.	<u>Séminaire Arts de la scène</u> .....	10
	<b>MENTION CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS - PARCOURS ESPACES, SOCIÉTÉS, CULTURES DANS LES AMÉRIQUES (ESCAm) et PARCOURS INGÉNIERIE DE PROJET AVEC L'AMÉRIQUE LATINE (IPAL)</b> .....	11
3.	<u>Arts et innovations dans les Amériques</u> .....	11
4.	<u>Identités et controverses dans les Amériques</u> .....	12
5.	<u>Formes artistiques et sociétés contemporaines dans les Amériques</u> .....	13
6.	<u>Constructions identitaires</u> .....	14
7.	<u>Politiques et enjeux environnementaux contemporains dans les Amériques</u> .....	15
8.	<u>Genre : approches pluridisciplinaires dans les Amériques</u> .....	16
9.	<u>Sociétés et cultures amérindiennes d'hier et d'aujourd'hui</u> .....	17
	<b>MENTION CULTURE ET COMMUNICATION – PARCOURS COMMUNICATION AUDIOVISUELLE ET MÉDIAS (CAM), PARCOURS MÉDIATION CULTURELLE ET ÉTUDES VISUELLES (MEV) ET PARCOURS MÉDIATIONS SCIENTIFIQUES, TECHNIQUES ET PATRIMONIALES (MES)</b> .....	18
10.	<u>Conférences pluridisciplinaires 1</u> .....	19
	<b>MENTION ÉTUDES SUR LE GENRE – PARCOURS GENRE, ÉGALITÉ ET POLITIQUES SOCIALES (GEPS)</b> .....	19
11.	<u>Violences de genre</u> .....	19
12.	<u>Marché du travail et migrations transnationales</u> .....	20
	<b>MENTION GESTION DES TERRITOIRES ET DÉVELOPPEMENT LOCAL - PARCOURS RURALITÉS DANS LES NORDS ET LES SUDS (RurNS)</b> .....	21
13.	<u>Fondements théoriques et interdisciplinaires des ruralités</u> .....	21
	<b>MENTION HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE - PARCOURS HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE - SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b> .....	22
14.	<u>Chantiers et dynamiques de l'histoire sociale</u> .....	22
15.	<u>L'histoire à l'échelle du monde</u> .....	22
16.	<u>Séminaire d'histoire ibérique et ibéro-américaine 1</u> .....	23
17.	<u>Grands textes des Sciences humaines et sociales</u> .....	23
18.	<u>Genre et histoire</u> .....	24
19.	<u>Actualité de la recherche en histoire du genre</u> .....	24
20.	<u>Actualité de la recherche en histoire moderne et contemporaine</u> .....	25
21.	<u>Séminaire d'histoire ibérique et ibéro-américaine 2</u> .....	25
	<b>MENTION INFORMATION, COMMUNICATION - PARCOURS ADMINISTRATION ET COMMUNICATION DES ACTIVITÉS CULTURELLES (ACAG)</b> .....	26
22.	<u>Politique culturelle : histoire et institution</u> .....	26
23.	<u>Culture &amp; influence</u> .....	26
	<b>MENTION INFORMATION, COMMUNICATION - PARCOURS COMMUNICATION ET TERRITOIRES (COMT)</b> .....	27

24.	<u>Théories de la communication</u> .....	27
25.	<u>Médias et territoires</u> .....	28
26.	<u>Acteurs et territoires</u> .....	28
27.	<u>Vie politique et institutions</u> .....	28
28.	<u>Communication publique</u> .....	28
	<u>MENTION INFORMATION, DOCUMENTATION - PARCOURS INGÉNIEURIE DE L'INFORMATION NUMÉRIQUE (I2N)</u> .....	29
29.	<u>Les journées d'étude du DDAME</u> .....	29
	<u>MENTION INFORMATION, DOCUMENTATION - PARCOURS VALORISATION NUMÉRIQUE DU PATRIMOINE : ARCHIVES ET IMAGES (VALARI)</u> .....	29
30.	<u>"Construire-co-construire l'image"</u> .....	29
	<u>MENTION INTERVENTION ET DÉVELOPPEMENT SOCIAL - PARCOURS MÉDIATION, INTERVENTION SOCIALE, SOLIDARITÉS ET SOCIOLOGIE (MISS)</u> .....	29
31.	<u>Inégalités</u> .....	30
	<u>MENTION LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES - PARCOURS COMMUNICATION INTERNATIONALE (ComI)</u> .....	30
32.	<u>Outils et techniques de la communication à l'international : pour une communication éthique</u> .....	30
33.	<u>Sociologie des médias et de la communication</u> .....	31
34.	<u>Culture et communication interculturelle</u> .....	31
35.	<u>Recherche en SIC : Communications des organisations à l'international</u> .....	31
	<u>MENTION LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES - PARCOURS DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE INTERNATIONAL (DEI)</u> .....	31
36.	<u>Economie et management de l'innovation</u> .....	32
37.	<u>Politiques publiques et développement durable</u> .....	32
38.	<u>Economie et stratégie des organisations</u> .....	32
	<u>MENTION LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES - PARCOURS ÉTUDES ANGLOPHONES</u> .....	32
39.	<u>Réaliser un film avec un regard féministe</u> .....	32
40.	<u>Les représentations polémiques de la « new woman » dans la littérature britannique des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles</u> .....	33
	<u>MENTION LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES - PARCOURS ÉTUDES ROMANES : ÉTUDES HISPANO-AMÉRICAINES</u> .....	34
41.	<u>Contre-archivage du discours littéraire féministe (XXe – XXIe)</u> .....	34
42.	<u>Enseignements disciplinaires 5 : études hispano-américaines</u> .....	35
	<u>MENTION MONDES ANCIENS - PARCOURS SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ : ARCHÉOLOGIE, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART</u> .....	35
43.	<u>Archéologie et iconographie</u> .....	35
44.	<u>Épigraphe et numismatique</u> .....	36
45.	<u>Mythe et Littérature latine</u> .....	37
46.	<u>Mythe et Littérature grecque</u> .....	37

47.	<u>Cité et territoire</u>	37
48.	<u>Politique et religion</u>	38
49.	<u>Séminaire commun TRACES-PLH</u>	38
50.	<u>Culture matérielle antique</u>	39
51.	<u>Corpus et lecture des images</u>	39
52.	<u>Réseaux et transferts culturels en Méditerranée</u>	40
53.	<u>Performances dans le monde gréco-romain</u>	40
54.	<u>Art grec et romain</u>	41
55.	<u>Histoire des langues de l'Antiquité</u>	41
56.	<u>Séminaire de recherche TRACES</u>	41
57.	<u>Séminaire CRATA-ERASME / Actualité de la recherche en Sciences de l'Antiquité</u>	42
58.	<u>Séminaire PLH-CRATA</u>	42
59.	<u>Renforcement Histoire de l'art et archéologie</u>	42
60.	<u>Renforcement en Histoire. Relire les Classiques</u>	43
61.	<u>Renforcement Lettres Classiques</u>	43
	<b>MENTION MONDES MÉDIÉVAUX – PARCOURS ÉTUDES MÉDIÉVALES : HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE</b>	44
62.	<u>Sociétés rurales et espaces</u>	44
63.	<u>Le fait religieux</u>	44
64.	<u>Mondes urbains</u>	44
65.	<u>Idéologies, pouvoirs et représentations</u>	45
66.	<u>Art et société</u>	45
67.	<u>Mentalités et cultures</u>	45
68.	<u>Institutions et société</u>	45
	<b>MENTION SCIENCE POLITIQUE - PARCOURS CONSEIL ET EXPERTISE EN ACTION PUBLIQUE (CEAP)</b>	45
69.	<u>Sociologie de l'action publique</u>	45
	<b>MENTION SCIENCE POLITIQUE - PARCOURS ÉTUDES CULTURELLES (CULTURE, MÉDIA ET POLITIQUE)</b>	48
70.	<u>Sociologie politique : les socialisations politiques</u>	48
	<b>MENTION SCIENCE POLITIQUE - PARCOURS GOUVERNANCE DES RELATIONS INTERNATIONALES (GRI)</b>	50
71.	<u>Approches régionales, le Moyen-Orient</u>	51
	<b>MENTION SCIENCES SOCIALES PARCOURS SOCIOLOGIE DES ORGANISATIONS ET DE L'ACTION PUBLIQUE (SOAP)</b>	51
72.	<u>L'intervention sociologique</u>	51
73.	<u>Éthique et déontologie de l'enquête en sciences sociales</u>	51
	<b>MENTION SOCIOLOGIE - PARCOURS RECHERCHES ET ÉTUDES SOCIOLOGIQUES (RES)</b>	51
	<b>MENTION SOCIOLOGIE - PARCOURS RÉSEAUX ET SOCIÉTÉS</b>	51
74.	<u>Analyse de réseaux : théories et méthodes</u>	51
75.	<u>Sociologie et humanités numériques</u>	52
76.	<u>Perspectives et applications en analyse des réseaux sociaux</u>	53



77.	<u>Analyse des participations sociales et numériques</u>	53
78.	<u>Droit et éthique des données sociales et numériques</u>	54
	<u>MENTION STAPS : MANAGEMENT DU SPORT - PARCOURS INGÉNIERIE DE DÉVELOPPEMENT PAR LE SPORT ET LES LOISIRS (IDSL)</u>	55
79.	<u>Action publique, dispositifs, organisations</u>	55
80.	<u>Socialisation</u>	55
	<u>MENTION URBANISME ET AMÉNAGEMENT - PARCOURS ACTION LOCALE ET PROJETS DE TERRITOIRES (APTER)</u>	56
81.	<u>Développement territorial</u>	56
82.	<u>Dimension culturelle du développement territorial</u>	56
	<u>MENTION URBANISME ET AMÉNAGEMENT - PARCOURS TRANSPORTS MOBILITES (TRANSMOB)</u>	56
83.	<u>Séminaire transports et mobilité</u>	56
	<u>POLITIQUES, DISCRIMINATIONS, GENRE</u>	56
84.	<u>Histoire des rapports sociaux de sexe</u>	56
85.	<u>Construction des identités</u>	57
86.	<u>Histoire de la pensée féministe</u>	57

## **1. Séminaire Études théâtrales**

UE 902 [6 ECTS / 24 H] ACT0902T

S1 mercredi 14h-18h salle Kantor (6 dernières séances du semestre)

Intervenante : Muriel Plana

**Théâtres politiques, temps & temporalités** Le séminaire sera consacré cette année à l'articulation au théâtre (dramaturgie et mise en scène) entre formes politiques, féministes et queer et traitement du temps et/ou des temporalités (durée, rythme, époques, périodes, passé, présent, futur, mémoire, histoire...) en termes de présence, de représentation et de composition - problématiques qu'on approchera tant sous l'angle de la poétique (point de vue de la création) que de l'esthétique (point de vue de la réception).

Corpus :

Wajdi Mouawad, Ciels

Emanuele Aldrovandi, Alarms

Caryl Churchill, Copies

Sarah Kane, Purifiés

Pauline Salles, La Bosse

Alice Zeniter, Quand viendra la vague

Lucie Dumas, Chantons sous les néons...

ARTS DE LA SCENE & DU SPECTACLE VIVANT 21 Ouvrages critiques :

Plana, Muriel, Théâtre et politique I. Modèles et concepts, Paris, Orizons, « Comparaisons », 2014

Théâtre et politique II, Pour un théâtre politique contemporain, Paris, Orizons, « Comparaisons », 2014

## **2. Séminaire Arts de la scène**

UE 903 [3 ECTS / 24 H] ACT903T

S1 mercredi 14h-18h salle Kantor (6 premières séances du semestre)

Intervenante : Flore Garcin-Marrou

**Théâtre et sciences humaines** Le théâtre politique contemporain nous fait-il encore penser ? Il s'agit dans ce séminaire de questionner le théâtre ultra-contemporain à l'aune des catégories du « politique » et de la « pensée ». Alors que la pensée de l'art opère verticalement et fait de l'art son objet, la pensée en art fait émerger une pensée depuis le terrain de sa production. La pensée se déplace, quittant le champ spéculatif de la philosophie pour arpenter le terrain sensible des arts se revendiquant comme des lieux à part entière de production de pensée, propre et singulière. Voilà ce qui distingue la « philosophie du théâtre » de ce que nous forgeons comme une « pensée-théâtre », à savoir une pensée non spéculative qui énonce et pense depuis la scène de théâtre. Plusieurs pistes seront examinées : 1/ Un théâtre qui pense et qui fait penser ne serait-il pas un spectacle qui ne ressemble à aucun autre et qui travaille au-delà du pensable ? 2/ Ne serait-il pas en capacité de créer des agencements nouveaux ? Comment la scène de théâtre, dans sa dimension critique, peut-elle produire de la pensée plutôt que de l'idéologie dominante ? Alors, un théâtre politique « qui pense et fait penser » agirait ainsi sur quatre plans : 1/ cognitif : dans l'idée d'une rupture, il s'agit de bouleverser une personne, de la perturber, sans éviter les heurts et les difficultés, 2/ politique : dans l'idée que le spectacle doit être politiquement radical, restaurant des rapports de force où les idées sont objets de lutte, 3/ littéraire : dans l'idée que la langue doit ne

ressembler à aucune autre déjà connue, 4/ épistémologique : dans l'idée qu'il faut inverser le rapport entre théorie du théâtre et pratique théâtrale, et considérer la pratique comme une pensée en elle-même.

Bibliographie indicative :

Bident Christophe, Triau Christophe, Théâtre/Public, n° 216, « Scènes contemporaines : comment pense le théâtre ? », avril 2015

Doganis Basile, Pensées du corps. La philosophie à l'épreuve des arts gestuels japonais (danse, théâtre, arts martiaux), Paris, Les Belles Lettres, 2013

Fo Dario, Le Gai savoir de l'acteur, Paris, L'Arche, 1990

Formis Barbara (dir.), Penser en corps, soma-esthétique. Art et philosophie, Paris, L'Harmattan, coll. « L'Art en bref », 2009

Garcin-Marro Flore, « Prendre le risque de ne pas produire ses effets. Sur La Méthode de la scène de Jacques Rancière, avec Adnen Jdey, Théâtre/Public, n° 231, Internationale Situationniste. Théâtre, Performance, Miscellanées, Janvier-Mars 2019, p. 170-171

Garcin-Marro Flore, La « pensée-théâtre ». Une pédagogie de la recherche-crédation, revue Théâtre/public, n° 235, Traduire. Carte blanche à la Maison Antoine Vitez, Miscellanées, JanvierMars 2020, p. 119-123

Manning Erin, Massumi Brian, Pensée en acte – Vingt propositions pour la recherche-crédation, Paris, Les Presses du réel, coll. « Citique, théorie et documents », Labex/ArTec, 2018. ARTS DE LA SCENE & DU SPECTACLE VIVANT 22

Neveux Olivier, Contre le théâtre politique, Paris, La Fabrique éditions, 2019

Rancière Jacques, Aisthesis. Scène du régime esthétique de l'art, Paris, Galilée, 2011, notamment le prélude, le chapitre 5 : « Les Gymnastes de l'impossible (Paris, 1879) », le chapitre 6 « La danse de lumière (Paris, Folies-Bergère, 1893) » et le chapitre 7 « Le Théâtre immobile (Paris, 1894-1895) ».

## MENTION CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS - PARCOURS ESPACES, SOCIÉTÉS, CULTURES DANS LES AMÉRIQUES (ESCAm) et PARCOURS INGÉNIEURIE DE PROJET AVEC L'AMÉRIQUE LATINE (IPAL)

### 3. Arts et innovations dans les Amériques

EA00112T

Semestre 2

Responsable pédagogique : T. Courau et M-A. Palaisi

Cet enseignement envisagera les productions artistiques contemporaines dans les Amériques qui utilisent le numérique comme modalité de production et/ou de diffusion. Nous analyserons plus spécifiquement les modalités et les enjeux épistémologiques et politiques des usages du net dans l'activisme artistique des cultures minoritaires. Il s'agira de s'intéresser à la manière dont la cyber-poétique qu'elles construisent et les politiques d'énonciations collectives et/ou situées qu'elles promeuvent, questionnent et renouvellent le champ artistique dans ses interactions avec les mouvements sociaux.

Les contenus abordés permettront :

- d'appréhender, en contexte, les pratiques artistiques contre-culturelles issues des cultures minoritaires dans les champs américains,
- de se doter d'outils théoriques pour comprendre ces pratiques artistiques innovantes (études culturelles, études genre, études intersectionnelles, post et décoloniales, etc.),
- participer de leur valorisation et diffusion à partir de la construction collaborative du blog « Arts et innovations dans les Amériques ».

Indications bibliographiques :

Dorlin, Elsa, Sexe, genre et sexualité, Paris, PUF, 2008.

Hall, Stuart, Identités et cultures. Politiques des Cultural studies, Paris, Amsterdam, 2007.

Haraway, Donna, Manifeste cyborg et autres essais. Sciences – fictions – féminismes, Paris, Exils, 2007.

Lemoine Stéphanie et Samira Ouardi, Artivisme, art, action politique et résistance culturelle, Paris, Éditions alternatives, 2010.

Mezzadra, Sandro, Gayatri Chakravorty Spivak, Chandra Talpade Mohanty, Ella Shohat, Stuart Hall, Dipesh Chakrabarty, Achille Mbembe, Robert J. C. Young, Nirmal Puwar, Federico Rahola, Estudios postcoloniales. Ensayos fundamentales, Madrid, Traficantes de Sueños, 2008.

Paveau, Marie-Anne, « Ce qui s'écrit dans les univers numériques », Itinéraires, n°1, [En ligne], 2014.

#### 4. Identités et controverses dans les Amériques

UE 113T

Semestre 2

Responsable pédagogique : Françoise Coste

Objectifs (compétences visées) :

- Être capable d'élaborer une synthèse des trois enseignements qui composent l'UE en développant une vue d'ensemble sur les Amériques.
- Identifier les aspects communs à la problématique de catégorisations identitaires et religieuses. Elle peut prendre appui sur les questions historiographiques, épistémologiques, politiques ou thématiques inhérentes à chaque enseignement.
- Construire une réflexion personnelle sur la politisation des catégories religieuses comme dans les cas des Etats-Unis ou raciales/identitaires comme dans le cas de la Bolivie et le Brésil.
- S'appropriier les problématiques vues en cours pour les appliquer au sujet traité dans le mémoire de recherche (M2 ESCAM) ou pour mieux comprendre le pays dans lequel se déroule le stage (M2 IPAL).

Le cours est composé de deux modules.

- Le module Politique et religion aux Etats-Unis sera divisé en 3 grandes parties. La première démontrera la nature laïque de la Révolution américaine de 1776, incarnée par l'inscription de la séparation de l'Eglise et de l'Etat dans le 1er amendement de la Constitution (1791). La deuxième montrera le rôle hautement politique des forces religieuses nées du Grand Réveil du 19ème siècle, au service des luttes les plus radicales de la période, comme celle pour l'abolition de l'esclavage. Enfin, la dernière partie étudiera le poids politique et identitaire très fort des mouvements évangéliques aux Etats-Unis depuis les années 1960-1970, en réaction en particulier à la libéralisation des mœurs ayant marqué la période (droit à la contraception, droit à l'avortement, droits des homosexuels) et à des problématiques scientifiques et environnementales comme l'enseignement de la théorie de l'Evolution ou le réchauffement climatique.
- Le module Politiques étatiques de gestion de l'identité nationale propose une approche comparatiste entre le Brésil et la Bolivie, deux pays marqués par une forte division sociale fondée sur l'idée de race (démocratie raciale, indianité, respectivement). On s'interrogera sur la construction d'une rhétorique de l'identité nationale durant la période 1930-1964 sous l'égide des idéologies racialistes et culturalistes de l'époque.

Indications bibliographiques :

- Politique et religion aux Etats-Unis :

Michael Corbett et Julia Mitchell Corbett, Politics and Religion in the United States (New York : Garland Publishing, Inc., 1999).

Edwin Gaustad et Leigh Schmidt, The Religious History of America (New York: HarperOne, 2004).

Denis Lacorne, De la religion en Amérique : Essai d'histoire politique (Paris : Folio, 2012).

Kenneth D. Wald et Allison Calhoun-Brown, Religion and Politics in the United States (New York: Towman & Littlefield Publishers, Inc., 2011).

- Politiques étatiques de gestion de l'identité nationale :

Giraud Laura, Sanchez Juan Martín, La ambivalente historia del indigenismo. Campo interamericano y trayectorias nacionales, Lima: IEP, 2011.

Freyre, Gilberto, Casa Grande e Senzala, Rio de Janeiro: Maia & Schmidt; José Olympio, 1933 (paru en français sous le titre Maîtres et esclaves).

Schwarcz, Lilia Moritz, Nem preto nem branco, muito pelo contrário: Cor, raça e sociabilidade brasileira. São Paulo: Claro Enigma, 2013.

Souza, Jessé. Democracia racial e multiculturalismo: a ambivalente cultura brasileira. Revista Estudos Afro-asiáticos, n. 38, 2000.

Soruco Sologuren, Ximena, La ciudad de los cholos: Mestizaje y colonialidad en Bolivia, siglos XIX y XX. Lima: IFEA, 2011

## **5. Formes artistiques et sociétés contemporaines dans les Amériques**

EA00803T

Semestre 2

Responsable pédagogique : Cristelle Maury

Objectifs (compétences visées) :

Cette UE vise à initier les étudiants à la démarche de recherche et aux problématiques liées au genre et aux sexualités à travers la présentation du concept de transgénéricité dans le domaine artistique (cinéma/littérature plus particulièrement mais pas exclusivement) et à son application à un double corpus articulant Amérique du Nord/ Amérique latine, et composé de productions artistiques contemporaines qui remettent en cause les normes et les canons.

Contenus :

- Partie 1 : Littérature mexicaine « La transgénéricité dans la cyberlittérature. L'exemple de Minificción para niñxs lgtbi de Sayac Valencia. »

Il s'agira d'étudier la transgénéricité à partir de l'analyse d'une œuvre : la série de mini-fictions que Sayac Valencia publie sur son blog intitulé « Amarillo y rayas ». Le corpus cyber-littéraire se prête encore davantage à la transgénéricité qu'un corpus destiné à une publication papier.

Le recueil de Sayac Valencia, de forme poétique, mêle la musique, la photographie, la poésie dans une forme souple dont l'architecture est modifiable par la-le lecteur-ric. Il relève également d'une réflexion sur la philosophie du sujet.

A partir de cet exemple, nous essaierons de comprendre le fonctionnement de la transgénéricité, ce qu'elle a de différent par rapport à l'inter ou la pluri-généricité, ses particularités dans le cyberspace et le sens structurant qu'il faut lui donner dans un texte qui non seulement joue sur une forme insaisissable mais dont l'objectif est clairement de déconstruire les normes de genre, tant sur un plan esthétique que philosophique et culturel.

- Partie 2 : Cinéma nord-américain indépendant « Transgénéricité et subversion dans le cinéma de Todd Haynes »

A partir de l'étude de trois adaptations du metteur en scène Todd Haynes, Poison, une des œuvres fondatrices du mouvement « New Queer cinema » d'après les romans de Jean Genet, la mini-série Mildred Pierce adaptée du roman de James Cain, et Carol, adaptation du roman de Patricia Highsmith, nous nous interrogerons sur la transgénéricité dans une œuvre postmoderne marquée par l'imitation, la parodie et le pastiche.

Ces films sont en effet non seulement des adaptations d'œuvres littéraires mais ils se nourrissent également d'une multitude d'autres sources, formes et styles, allant du magazine télévisé à sensation au film d'horreur, en passant par le film noir classique et le mélodrame flamboyant. Ils empruntent aussi bien à la tradition hollywoodienne

classique qu'à la culture populaire.

On montrera dans quelle mesure ces films revisitent les canons de la littérature et du cinéma par leur contenu provocateur, et par la réappropriation des codes du cinéma hollywoodien, ainsi que d'autres formes de production culturelle à des fins de subversion. En effet ils offrent des représentations revisitées de la communauté LGBT+ qui s'affranchissent des images positives, donnant ainsi une voix aux minorités (tueurs gays, noirs, lesbiennes, prostitués...).

Bibliographie :

- Corpus primaire :

Sayac Valencia, minificcion para niñxs lgtbi

<http://amarilloyrayas.blogspot.com/>

Cain, James (1941), *Mildred Pierce*, Everyman's Library, New York, Toronto, 2003.

Genet, Jean (1951), *Notre Dame des Fleurs*, Folio, 1976.

---- (1951) *Miracle de la rose*, Folio, 1977.

---- (1948) *Journal du voleur* Folio, 1982.

Highsmith Patricia (1952), *Carol*, Bloomsbury Publishing PLC, London, 2010.

*Poison*, dir. Todd Haynes, prod. Killer Films, Bronze Eye Productions, 1991.

*Mildred Pierce*, dir. Todd Haynes, prod. HBO, Killer Films, 2011.

*Carol*, dir. Todd Haynes, prod. Number9 Films, Film4, Killer Films, StudioCanal, 2015.

*Un chant d'amour*, dir. Jean Genet, prod. Nico Papatakis, 1950.

- Sources secondaires :

Aaron, Michele ed., *New Queer Cinema: a Critical Reader*, Rutgers University Press, New Brunswick, New Jersey, 2004.

Moncond'huy, Dominique, et Henri Scepi. 2008. *Les genres de travers. Littérature et transgénéricité*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 374 p.

Morrison, James ed., *The Cinema of Todd Haynes, All that Heaven Allows*, Wallpaper Press London, 2007.

Paveau, Marie-Anne, 2014, « Ce qui s'écrit dans les univers numériques », *Itinéraires*, n°1, [En ligne], mis en ligne le 12 janvier 2015, <https://itineraires.revues.org/2313>.

, 2017, « Féminismes 2.0. Usages technodiscursifs de la génération connectée », *Argumentation et Analyse du Discours*, n° 18, [En ligne], mis en ligne le 14 avril 2017, <http://aad.revues.org/2345>.

\_, 2014, *Quand les corps s'écrivent. Discours de femmes à l'ère du numérique*.

<https://poetassigloveintiuno.blogspot.com/2015/02/margarita-sayak-valencia-triana-14781.html>

Schaeffer, Jean-Marie, *Qu'est-ce qu'un genre littéraire ?* Éditions du Seuil (Poétique), 1989.

## 6. Constructions identitaires

UE 804

Semestre 2

Responsable pédagogique : Verushka Alvizuri

Objectifs (compétences visées) :

L'étudiant sera capable de construire une réflexion personnelle sur la question des constructions identitaires. Elle devra prendre appui sur trois axes :

- Il s'agira d'abord de comprendre le paradigme constructiviste, son origine et l'influence exercée dans les études consacrées aux peuples autochtones dans les Amériques.
- Il est important également de construire une réflexion historiographique et épistémologique sur l'étude de constructions identitaires.
- Enfin, le cours sera construit à partir d'une division classique en « aires culturelles » (Mésopotamie, Andes, Amazonie) et l'étudiant devra intégrer dans sa réflexion des données factuelles issues des enseignements.

Contenus :

Le module de M. Lesbre portera sur les constructions identitaires au Mexique, en s'intéressant à leurs racines coloniales, tant intellectuelles (Sigüenza y Góngora, Clavijero, etc.) qu'archéologiques (León y Gama). Le rôle de Bustamante dans l'Indépendance et la recherche d'une identité (apologie de Nezahualcoyotl, publication de Sahagun) sera étudié, ainsi que la création du Musée National, la participation à l'exposition universelle de 1889 ou les fêtes du premier centenaire de l'Indépendance (1910). La révolution mexicaine avec les discours de Zapata puis les muralistes fixent un nouveau rapport au passé.

Le module de Mme. Alvizuri sera consacré à l'étude des constructions identitaires principalement dans les Andes et l'Amazonie. Nous étudierons les régimes nationaux d'altérité, la légitimation pseudo-scientifique des catégorisations coloniales à partir de la fin du XIX siècle et la mise en place des catégorisations ethniques à partir des années 1950. Puis, la transformation de ces dernières en formes de subjectivité politique à partir des années 1970 et la multiplication des néo-ethnicités à partir des années 1990. Pour finir, nous évoquerons les réformes constitutionnelle multiculturalistes et ses effets dans l'ethnisation des sociétés.

Indications bibliographiques :

- Mésoamérique :

BRADING, David, Los orígenes del nacionalismo mexicano, México, Era, 1984.

FLORESCANO, Enrique, Historia de las historias de la nación mexicana, México, Taurus, 2002.

GUTIÉRREZ CHONG, Natividad, Mitos nacionalistas e identidades étnicas: los intelectuales indígenas y el Estado mexicano, México, CONACULTA, 2001.

LAFAYE, Jacques, Quetzalcoatl et Guadalupe: la formation de la conscience nationale au Mexique (1531-1813), Paris, NRF, Gallimard, 1974.

- Andes et Amazonie :

LÓPEZ CABALLERO, Paula (dir.) ; GIUDICELLI, Christophe (dir.). Régimes nationaux d'altérité : États-nations et altérités autochtones en Amérique latine, 1810-1950. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016.

GARCIA JORDAN Pilar, El Estado propone, los carai disponen y los guarayos devienen ciudadanos 1939-1953, Cochabamba, ILAMIS, 2015.

ROBIN AZEVEDO Valérie; SALAZAR -SOLER Carmen (eds.) El regreso de lo indígena. Lima, IFEA, 2009.

GALINIER Jacques, MOLINIE Antoinette, Les néo-Indiens. Une religion du III millénaire. Paris, Odile Jacob, 2006.

## **7. Politiques et enjeux environnementaux contemporains dans les Amériques**

EA0R902V

Semestre 1

Responsables pédagogiques : Alexandra Angélie-Descamps et Anne Peltier

Objectifs :

Nombreux sont les enjeux environnementaux dans les Amériques : gestion des risques naturels, conservation de la (agro)biodiversité, limitation des pollutions des sols et des eaux, planification de la croissance urbaine, etc. ; enjeux prenant une dimension accrue dans un contexte d'intensification des changements globaux, de déforestation, de progression de la frontière agricole ou encore d'extractivisme minier. L'objectif de l'UE, loin de dresser un tableau exhaustif, sera d'initier les étudiants.es à l'analyse de ces questions et aux modes d'approche mis en place par les chercheurs.

Contenus

Nous aborderons les thèmes suivants :

- La politique de la conservation de la biodiversité (de la wilderness aux formes de protection contemporaines : parcs, réserves de biosphère, réserves naturelles, réserve de la société civile, etc.)
- La gestion intégrée de l'eau (gestion privée de l'eau dans les villes d'Amérique latine, territoire tributaire)
- La transition de la révolution verte aux nouveaux modes de production tels que l'agroécologie
- L'émergence des communautés indigènes sur la scène environnementale

- Les conflits environnementaux
- Les risques naturels et technologiques
- Les inégalités environnementales
- La mise en perspective historique des questions environnementales dans les Amériques, de l'époque précoloniale à nos jours

Indications bibliographiques :

Altieri M.A., Toledo V.M., 2011. The agroecological revolution in Latin America: rescuing nature, ensuring food sovereignty and empowering peasants. *Journal of Peasant Studies*, 38 (3) : 587-612.

FOURNIER J.-M., 2010. Inégalités et conflits de l'eau dans les villes d'Amérique latine, In *L'eau mondialisée – La gouvernance en question*, La Découverte, Collection Recherches, 498 p.

LASLAZ L., GAUCHON C., DUVAL M. & HERITIER S., dir., 2014, *Les espaces protégés. Entre conflits et acceptation*, Belin, coll. « Mappemonde », 432 pages.

HERITIER S. & LASLAZ L., dir., 2008, *Les Parcs Nationaux dans le Monde. Protection, gestion et développement durable*, Ellipses, coll. « Carrefours », 328 pages (cahier couleur composé de 16 pages, 43 photos et cartes). (préface de Paul Arnould)

DE GOUELLO B., FOURNIER J.-M., 2002, Résistance locales aux « privatisations » des services de l'eau, les cas de Tucuman (Argentine) et Cochabamba (Bolivie), *Autrepart*, n°21, Editions de l'Aube, IRD, p. 69-82.

## **8. Genre : approches pluridisciplinaires dans les Amériques**

EAOR903T

Semestre 1

Responsable pédagogique : M-A. Palaisi et Michèle Soriano

Objectifs :

Dans ce cours nous aborderons les différentes politiques d'égalité menées dans quelques pays des Amériques au cours des dernières décennies. La législation varie d'un pays à l'autre en fonction de plusieurs critères : le degré de brassage ethnique, la politique éducative, l'implantation des institutions religieuses, les courants politiques au pouvoir, etc. Nous comparerons en particulier les lois concernant le mariage pour tous, le droit et l'accès à l'avortement, à la contraception, les politiques de santé publique, la situation en matière de violence de genre et de reconnaissance de la diversité sexuelle.

A partir de différents corpus et pratiques culturelles, nous analyserons depuis une perspective intersectionnelle la façon dont sont représentées les minorités raciales, sexuelles et sociales, et observerons comment ces représentations contribuent à modifier ou à reproduire des pratiques sociales normalisantes et des discours hiérarchisants et naturalisants.

Contenus :

Les contenus abordés permettront :

- d'appréhender, en contexte, les pratiques artistiques et leur portée sociétale.
- de se doter d'outils théoriques pour comprendre le fonctionnement des rapports de genre dans les Amériques multiculturelles.

Indications bibliographiques :

Andújar, Andrea (et al.), *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los 70 en la Argentina*, Buenos Aires, Luxemburg, 2009.

Anzaldúa, Gloria, *Borderlands/La frontera*, San Francisco, Aunt Lute Books, 1987.

Arfuch, Leonor (comp.), *Identidades, sujetos, subjetividades*, Buenos Aires, Prometeo, 2005.



Colanzi, I., Femenías, M-L. Y Seoane, V. (comp.), *Violencia contra las mujeres. La subversión de los discursos*, Rosarios, Prohistoria, 2016.

Falquet, Jules, « L'état néolibéral et les femmes. Le cas du « bon élève » mexicain », in Jules Falquet, Helena Hirata, Danièle Kergoat, Brahim Labari, Nicky Lefevre et Fatou Sow (dirs.), 2010, *Le sexe de la mondialisation. Genre, classe, race et nouvelle division du travail*, Paris : Les Presses de Sciences Po, pp 229-242.

Lamas, Marta, *Cuerpo, sexo y política*, México, Océano, 2014.

## 9. Sociétés et cultures amérindiennes d'hier et d'aujourd'hui

UE EA00904T

Semestre 1

Crédits : 4 ECTS

Volume horaire : 25 H

Responsable : Patrick LESBRE

Equipe pédagogique : Patrick Lesbre, tezcocop@gmail.com, José Contel, jose.contel@univ-tlse2.fr

Présentation de l'enseignement :

Sociétés et cultures amérindiennes d'hier et d'aujourd'hui : Expressions culturelles et interculturalité dans les Amériques. Ecritures et rituels amérindiens préhispaniques, coloniaux et contemporains. Permanence, survivances, résistances culturelles et religieuses. Ce cours sera divisé en deux parties, l'une plus socio-historique (M. Lesbre), l'autre plus centrée sur la religion (M. Contel).

L'objectif de l'enseignement :

L'étudiant devra être capable de construire une réflexion personnelle sur la question des expressions culturelles et de l'interculturalité des sociétés et cultures amérindiennes. Elle devra s'appuyer sur trois axes :

- Il s'agira d'apprendre à construire une vision globale de longue durée (époques préhispanique, coloniale, contemporaine).
- Cette vision devra également être pluridisciplinaire (archéologie, codicologie, histoire et ethnologie, ethnohistoire, etc.)

Enfin, le cours sera construit à partir d'une division classique en « aires culturelles » (Mésamérique principalement, mais aussi en partie Andes) et l'étudiant devra intégrer dans sa réflexion des données factuelles issues des enseignements.

Cours de M. Lesbre :

Le module de M. Lesbre portera sur les Écritures amérindiennes préhispaniques et coloniales (usages, destruction, renouveau et déclin). La découverte progressive par les Espagnols de sociétés amérindiennes dotées d'écriture (Mayas, Aztèques, Mixtèques) met fin à 30 ans de supériorité coloniale construite depuis les Caraïbes. Les usages préhispaniques sont variés, avec différents types de livres (religieux, historiques, administratifs, cartographiques, judiciaires, etc.). Malgré les destructions initiales ces documents sont admis comme preuves devant les tribunaux coloniaux, suscitant une floraison coloniale (mémoire des alliés indiens, plaintes contre les Espagnols, registres de comptes etc.). Ils reflètent ainsi la société coloniale et les adaptations amérindiennes, notamment par le biais de scènes de cartes géographiques. L'écriture pictographique du Mexique central va s'adapter aux nouveautés coloniales (prénoms chrétiens, titres, métiers, etc.) mais aussi dépérir peu à peu jusqu'à être réduite à de simples illustrations. Ces documents pictographiques font encore parfois l'objet d'un culte contemporain (Guerrero). Un dernier cours montrera le destin contrarié des quipus coloniaux admis un temps comme preuves de mérites ou dénonciations d'abus, jusqu'à leur interdiction finale de 1583, mais leur usage encore présent dans certaines communautés andines.

Cours de J. Contel :

Survivances religieuses au Mexique. Signes intemporels méso-américains. Des bas-reliefs olmèques aux rites contemporains.

Le module de M. Contel portera sur les origines des rituels de demande de pluie et leur évolution de l'époque préhispanique à nos jours, en passant par l'époque coloniale où se négocie la place des religions amérindiennes :

résistances religieuses, syncrétisme et répression coloniale (procès des indiens idolâtres). La tradition religieuse méso-américaine peut être abordée à partir de l'archéologie, des manuscrits pictographiques préhispaniques obéissant à leurs propres codes, des manuscrits biculturels copies des codex préhispaniques mais comportant des gloses en espagnol ou en italien mais aussi à travers les sources alphabétiques des XVIème et XVIIème siècles. Nous étudierons enfin les croyances et rituels contemporains du Mexique central : Etat de Guerrero (la lutte des hommes-jaguars), Sierra Norte de Puebla (demandes de pluie), Cuetzalan (voladores).

Le cours se déclinera en 4 parties :

1. Les origines : Le préclassique olmèque. De la zone métropolitaine aux bas-reliefs de Chalcatzingo (Morelos) .
2. Permanence/Evolution des religions mésoaméricaines de la période dite classique au début de l'époque coloniale.
3. Procès d'indiens idolâtres et résistances religieuses.
4. Rites contemporains, survivances, résistances : les rituels contemporains au Mexique Central.

Bibliographie :

Cours de P. Lesbre

HILL BOONE, Elizabeth.

2007 Cycles of Time and Meaning in the Mexican Books of Fate, Austin, University of Texas Press. (sur les calendriers)

2000 Stories in Red and Black. Pictorial histories of the Aztecs and Mixtecs, Austin, University of Texas Press. (sur les codex historiques, annales)

LEÓN-PORTILLA, Miguel.

2003 Códices. Los antiguos libros del nuevo mundo. México, Aguilar.

1996 El destino de la palabra. De la oralidad y los glifos mesoamericanos a la escritura alfabética, México, Fondo de Cultura Económica.

LOCKHART, James, les chapitres 8 (Ways of writing, pp. 326-373) et 9 (Forms of expression, pp. 374- 426) du livre de The Nahuas After the Conquest, Stanford University Press, 1992. Une version en espagnol est éditée par le Fondo de Cultura Económica, México.

WOOD, Stephanie G.,

1997 Transcending Conquest. Nahua Views of Spanish Colonial Mexico, Norman, University of Oklahoma Press.

Cours de J. Contel

GROVE, David

1984 Chalcatzingo. Excavations on the Olmec Frontier. Thames and Hudson, London.

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo et Leonardo LÓPEZ LUJÁN

1996 El pasado indígena, México: Fondo de cultura económica,

GRUZINSKI, Serge.

1985 Les Hommes-dieux du Mexique. Pouvoir indien et société coloniale. XVIe-XVIIe siècles. Paris : Editions des Archives Contemporaines. HILL

Procesos de indios idólatras y hechiceros. 1912 México: Publicaciones del Archivo.General de la Nación., tome III.

STRESSER PEAN, Guy

2005 Le Soleil-Dieu et le Christ. La christianisation des Indiens du Mexique, Paris : L'Harmattan.

ARAMONI, Maria Elena

1990 Talokan Tata, Talokan Nana: nuestras raíces. Hierofanías y testimonios de un mundo indígena. México: Conaculta.

GALINIER, Jacques

1997 La Moitié du monde. Le corps et le cosmos dans le rituel des indiens Otomi. Paris : Presses Universitaires de France.

**MENTION CULTURE ET COMMUNICATION – PARCOURS COMMUNICATION AUDIOVISUELLE ET MÉDIAS (CAM), PARCOURS MÉDIATION CULTURELLE ET ÉTUDES VISUELLES (MEV) ET PARCOURS MÉDIATIONS SCIENTIFIQUES, TECHNIQUES ET PATRIMONIALES (MES)**

## 10. Conférences pluridisciplinaires 1

AC00804V – Équipe pédagogique : Anne Pellus, Giuseppina Sapio, Muriel Plana  
Semestre 2 - Volume horaire : 25h

Présentation de l'enseignement : Genre et sexualités. Approches intersectionnelles des arts et des médias  
Plusieurs enseignant.e.s Arts de la scène et culture et communication interviendront en alternance sur les problématiques du genre et des sexualités et plus généralement des "identités" sur un mode intersectionnel autour de corpus médiatiques et/ou artistiques, de façon à faire dialoguer les disciplines ou travailleront individuellement à la rencontre des disciplines (communication et études théâtrales, et études visuelles, et danse-cirque...) devant les étudiant.e.s de tous les parcours des deux mentions.

## MENTION ÉTUDES SUR LE GENRE – PARCOURS GENRE, ÉGALITÉ ET POLITIQUES SOCIALES (GEPS)

### 11. Violences de genre

Semestre 1, jeudis après-midi - 14h15-17h15

23.09.2021 : Introduction. Présentation UE, modalités évaluation.

Violences de genre 1 : les fondamentaux (Analyses sociologiques et féministes des violences), Glòria Casas Vila

30.09.2021 : Violences de genre 2 : les fondamentaux (Analyses sociologiques et féministes des violences), Horia Kebabza (\*séance mutualisé

M1 et M2)

07.10.2021 : Violences de genre 3 : Comment les violences de genre sont devenues un problème public ?, Glòria Casas Vila

14.10.2021 : Le cadre légal international : De la CEDAW (1979) à la Convention d'Istanbul (2011), Glòria Casas Vila

\*\*Vendredi 22.10.2021, 14h15-17h15 : Association APIAF Les violences conjugales / 1 APIAF \* aux locaux de l'APIAF (31 rue de l'Etoile)

28.10.2021 : Lutter contre les violences en contexte néolibéral, Glòria Casas Vila

18.11.2021 : Analyse des violences par la géographie : la déprise spatiale ; violences et covid-19/confinement, Eva San Martin

25.11.2021 : Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes

02.12.2021 : Association APIAF Les violences conjugales / 2 APIAF

Sous la responsabilité de Glòria Casas Vila ([gloria.casas-vila@univ-tlse2.fr](mailto:gloria.casas-vila@univ-tlse2.fr))

Objectifs :

Cette UE vise à présenter les théorisations féministes sur les violences de genre (concepts clés, terminologie) en tant que problème social structurel, ainsi que son cadrage comme objet de l'action publique. Il s'agit de connaître à la fois le cadre légal international et national, les données statistiques existantes ainsi que les travaux sociologiques, théoriques et empiriques, sur les violences masculines envers les femmes dans leur diversité de formes (verbales, psychologiques, physiques, sexuelles, économiques, institutionnelles, etc.) et de lieux (espace privé / espace public).

Contenu :

De manière multidisciplinaire, seront abordées les théories sociologiques féministes des violences ; l'approche sociohistorique des violences (d'un « problème privé » à un objet légitime de l'intervention publique) ; l'approche juridique (avec un focus sur les conventions internationales) ; l'approche de la géographie sociale (violences, espaces et confinement) et de l'économie (le coût des violences et les politiques économiques néolibérales comme frein à la lutte contre les violences).

Bibliographie de base :

Brown Elisabeth, Debauche Alice, Hamel Christelle et Mazuy Magaly (dir.) (2021), *Violences et rapports de genre, Enquête sur les violences de genre en France*, Paris, INED.

Crenshaw, K. W., & Bonis, O. (2005). « Cartographies des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes de couleur ». *Cahiers du Genre*, 39(2).

Debats, F., Debats, M., Geurts, M., & Prestat, C. (2009). « Jour après jour avec des femmes victimes de violences conjugales ». *Empan*, 73(1), pp. 57–69.

Delage, Pauline (2017), *Violences conjugales. Du combat féministe à la cause publique*. Paris, Les Presses de Sciences Po.

Hanmer, Jalna (1977), Violence et contrôle social des femmes, *Questions féministes*, n°1, pp. 69-88.

Kelly, Liz (2019), Le continuum de la violence sexuelle, *Cahiers du Genre*, 1(1), pp.17-36.

Lieber Marylène (2008), *Genre, violences et espaces publics. La vulnérabilité des femmes en question*, Paris, Les Presses de Sciences Po.

Romito Patrizia (2006), *Un silence de mortes. La violence masculine occultée*, Paris, Syllepse.

## **12. Marché du travail et migrations transnationales**

Semestre 1, salle GEPS GS116 ODG

1. Jeudi 23 septembre 2021, 9h45-12h45, Nathalie Lapeyre, Travail et emploi des femmes : Indicateurs et explications sociologiques
2. Jeudi 30 septembre 2021, 9h45-12h45, Nathalie Lapeyre, Mécanismes structurels et segmentation du marché du travail / Egalité professionnelle (1)
3. Jeudi 14 octobre 2021, 9h45-12h45, Nathalie Lapeyre, Mécanismes structurels et segmentation du marché du travail / Egalité professionnelle (2)
4. Jeudi 28 octobre 2021, 14h15-17h15, Sara Cesaro Mise(s) au travail de la sexualité en contexte migratoire : de ressource à compétence ?
5. Jeudi 18 novembre 2021, 14h15-17h15, Horia Kebabza, Politiques, femmes, migrations
6. Jeudi 2 décembre 2021, 9h45-12h45, Nathalie Lapeyre, Corps, travail, sexualités
7. Mardi 9 novembre, 14h15-17h15, Magali Fabre, La promotion de l'égalité professionnelle : A la croisée du genre, du handicap et de la diversité
8. Jeudi 6 janvier 2021, 9h45-12h45, Nathalie Lapeyre, Evaluation orale

Sous la responsabilité de Nathalie Lapeyre

Enseignant-e-s : Nathalie Lapeyre et autres intervenant-e-s

Objectifs :

L'objectif de cet enseignement est d'acquérir des connaissances sur les enjeux et les logiques contemporaines l'œuvre dans les politiques publiques de l'emploi, du travail et d'égalité professionnelle, au prisme des migrations transnationales.

Contenu :

Analyse de la situation des femmes et des hommes sur le marché du travail. Dispositifs, outils et méthodes de l'égalité professionnelle. Les outils et grilles d'analyse critique de ces politiques.

Bibliographie indicative :

Lapeyre N., Laufer J., Lemièrre S., Pochic S., et Rachel Silvera, *Le genre au travail. Recherches féministes et luttes de femmes*, Editions Syllepse, 2021.

Les publications de la revue Travail Genre et Sociétés

Maruani M. (dir.), Travail et genre dans le monde. L'état des savoirs, Paris, La découverte, 2013.

## MENTION GESTION DES TERRITOIRES ET DÉVELOPPEMENT LOCAL - PARCOURS RURALITÉS DANS LES NORDS ET LES SUDS (RurNS)

### 13. Fondements théoriques et interdisciplinaires des ruralités

Module EA00701

Cours au CUA – Campus Universitaire de l'Ariège (ville de Foix)

Semestre 1 Dates : 15, 22, 23, 28 et 29 septembre 2021 ; 18, 20, 26 et 27 octobre 2021

Horaires : 09h-12h et 13h30-16h30 sauf le 15 septembre (14h-17h)

Intervenants : Anne-Emmanuelle Fiamor, Mohamed Gafsi, Martine Guibert, Frédéric Wallet

Objectifs : la diversité des parcours et des connaissances des étudiants et le caractère interdisciplinaire du Master obligent à une présentation des principaux outils théoriques des quatre disciplines au cœur du dispositif de formation : économie, géographie, gestion, sociologie. L'objectif est de construire des ancrages disciplinaires et des dialogues entre ces quatre disciplines autour de l'objet scientifiquement et socialement construit des ruralités, aussi bien dans les pays des Nord que des Suds.

Contenu (par séance de trois heures) :

1- La séance introductive (trois heures avec tous les enseignants) a pour support le visionnage d'un documentaire suivi d'échanges avec les étudiants afin de porter des regards interdisciplinaires croisés sur une situation concrète ; cette première approche permet de montrer comment l'interdisciplinarité peut saisir, comprendre et analyser les dynamiques et enjeux territoriaux en lien avec la construction sociale des ruralités. C'est donc une introduction à l'apport de chaque discipline (économie, géographie, gestion, sociologie), sur leur entrée, cadre analytique et outils.

2- Six heures par discipline, chaque enseignant présentant les fondamentaux : la ruralité comme concept, la ruralité comme contexte ; les enjeux contemporains des ruralités.

3- Six heures par discipline durant lesquelles les étudiants réunis en groupe présentent une réflexion sous un angle disciplinaire sur l'un des thèmes suivants :

- Identité, socialité, sociabilité
- Entrepreneuriat, production, échange
- Environnement, ressource, gouvernance
- Densité, mobilité, ville-campagne

Indications bibliographiques :

- BERTRAND N., 1998, Les interactions au cœur de la relation entre entreprise et milieu rural. Sciences de la Société, n° 45, p. 45-63.
- Blancard S., D'Étang-Dessendre C., Renahy N., 2016, Enjeux économiques et sociaux des espaces ruraux français, Versailles, Quae, 168 p.
- BOURON J.-B., GEORGES P.-M., 2018, Les espaces ruraux en France, Paris, Ellipses, 288 p.
- CALMET I., HAMELIN J., LAFONTAINE J.P., 2003, Introduction à la gestion, Paris, Ed. Dunod.
- GUIBERT M., JEAN Y. (dir.), 2011, Dynamiques des espaces ruraux dans le monde, Paris, A. Colin, 407 p.
- HERVIEU B., PURSEIGLE F., 2013, Sociologie des mondes agricoles, Paris, A. Colin, 318 p.
- JEANNEAUX P., PERRIER-CORNET P. (eds), 2014, Repenser l'économie rurale, Quae, 278 p.
- JOUSSEAUME V., 2018, Les espaces ruraux et l'avenir de la civilisation, Population&Avenir, n°740, p 4-8
- LE BRAS H., SCHMITT B., 2020, Métamorphose du monde rural, Quae, 150 p.
- POUZENC M., CHARLERY B. (dir.) avec la coll. de CAVAILLÉ F., 2020, Étudier les ruralités contemporaines, Toulouse, PUM, coll. Ruralités Nord-Sud, 426 p.
- TORRE A., WALLET F., 2016, Regional Development in Rural Areas. Analytical Tools and Public Policies, New York, Springer, 110 p.

## **14. Chantiers et dynamiques de l'histoire sociale**

HI3D702T

25h / 8 ECTS

Semestre 1, lundi 10h40-12h40, ODG GH132

Coordination pédagogique : Alain Boscus

Objectifs :

Ce cours s'attache à définir les spécificités de l'histoire sociale en tant que spécialité particulière au sein de la discipline historique : il sera donc très utile aux étudiant(e)s qui font un mémoire en histoire sociale. L'approche choisie met l'accent sur les pratiques des historiens des sociétés et non sur les débats théoriques : il s'agit de montrer comment l'histoire sociale s'est construite à partir des années 1930, en lien avec la sociologie et comment elle se complexifie en s'enrichissant de nouvelles approches (micro-histoire, subaltern et postcolonial studies, sociologie économique, histoire du genre, Histoire globale, histoire environnementale, etc.).

Contenu :

On partira de l'Ecole des Annales, fondée par M. Bloch et L. Febvre ; on présentera l'histoire économique et sociale « à la française », incarnée par Ernest Labrousse et son école (Pierre Vilar) qui s'est prolongée dans une histoire socioculturelle quantitative mais qui est très critiquée depuis une vingtaine d'années. On poursuivra en abordant les nouvelles approches (notamment micro-histoire, histoire globale et sociohistoire, cette dernière servant à décliner différentes problématiques signalées dans le Plan du cours). Si l'historiographie française sert de point de départ, des travaux venant d'autres horizons (Royaume-Uni et Etats-Unis, Italie et Allemagne) seront aussi présentés, en fonction des recherches propres des intervenants.

Bibliographie :

Burguière A, L'école des « Annales ». Une histoire intellectuelle, Paris, Odile Jacob, 2006.

Borghetti M. N., L'œuvre d'Ernest Labrousse. Genèse d'un modèle d'histoire économique, Paris, éd. De l'EHESS, 2005.

Charle Ch. (dir.), Histoire sociale, histoire globale ?, Actes du colloque des 27-28 janvier 1989, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1993.

Chartier R., Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et incertitudes, Paris, Albin Michel, 1992.

Gauvard Cl. et Sirinelli J-F (dir.), Dictionnaire de l'historien, PUF Quadrige, 2015.

Mauger G. et Pinto L. (dir.), Lire les sciences sociales, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2004.

Noiriel G., Une histoire populaire de la France, Agone Mémoires sociales, 2018.

Vilar P., Une histoire en construction. Approche marxiste et problématiques conjoncturelles, Paris, éd. EHESS/Gallimard, 1982.

Zancarini-Fournel M., Les luttes et les rêves. Une histoire populaire de la France. De 1685 à nos jours, Zones, 2016.

## **15. L'histoire à l'échelle du monde**

HI5D702T

25h / 8 ECTS

Semestre 1, mardi 16h20-18h20, ODG, GH128

Coordination pédagogique : Guillaume Gaudin et Emmanuelle Perez-Tisserant

Objectifs :

Ce séminaire fera découvrir aux étudiant.e.s des approches historiographiques issues de pratiques et de perspectives venues de diverses régions du monde. Cette exploration n'a pas pour but de servir exclusivement les étudiants qui travaillent sur des terrains étrangers mais d'enrichir le répertoire de toutes et tous.

Contenu :

Le programme, qui peut varier chaque année en fonction de l'actualité historiographique, des sujets des étudiant.e.s ou des enquêtes des enseignants-chercheurs qui animent le séminaire, inclut notamment une réflexion sur les échelles, les sources, les circulations, ou encore l'intersection des dominations. Le séminaire est construit autour de lectures de chapitres ou d'articles qui sont activement discutés en classe, entre ouvrages classiques et moins connus avec un accent mis sur l'apprentissage des méthodes de recherche historique et en sciences sociales : choix des sources, outils d'analyse, techniques narratives, administration de la preuve.

## **16. Séminaire d'histoire ibérique et ibéro-américaine 1**

HI3D805T

Langue d'enseignement : français et espagnol

25h / 3 ECTS

Semestre 2, vendredi (dates à préciser) toute la journée, MDR, salle à préciser

Coordination pédagogique : Guillaume Gaudin et François Godicheau

Objectifs et contenu :

Cette UE est organisée sous la forme de journées de travail mensuelles. Celles-ci permettent d'aborder avec les étudiants les spécificités des archives, de l'historiographie, des méthodes et de l'actualité de la recherche de cette aire culturelle (qui englobe la péninsule ibérique, l'Amérique ibérique et certains territoires africains et asiatiques dans le monde). Cet espace régulier de travail et de dialogue permet également aux étudiants de partager l'avancée de leur recherche, de les présenter de façon formelle et informelle en présence de l'ensemble de l'équipe pédagogique du parcours.

Les journées sont séquencées en quatre temps : initiation et approfondissement à l'historiographie de ces pays, focus sur des sources, présentations par des jeunes chercheurs et actualité de la recherche, discussion critique d'articles et ouvrages scientifiques.

Les étudiant.es sont invité.es à prendre connaissance et à prendre part aux dernières avancées de la recherche en assistant au Séminaire d'histoire des mondes ibériques et ibéroaméricains (SEHIMII, Laboratoire FRAMESPA, UMR 5136) qui se tient un lundi par mois autour du travail d'un.e chercheur.e invité.e.

## **17. Grands textes des Sciences humaines et sociales**

HI5D805T

25h / 3 ECTS

Semestre 2, mercredi 16h20-18h20, ODG, salle à préciser

Coordination pédagogique : Claire Judde de Larivière

Objectifs :

L'UE vise à présenter des auteur.e.s et des ouvrages fondateurs en sciences humaines et sociales (anthropologie, sociologie, philosophie...), qui ont eu une influence significative sur la pensée contemporaine et sur notre discipline.

L'objectif est de familiariser les étudiant.e.s avec ces auteur.e.s et ces œuvres, de les inciter à les lire et à les discuter dans leurs propres recherches.

Contenu :

Après une introduction générale présentant les relations entre l'histoire comme discipline et les autres sciences

humaines et sociales (SHS), plusieurs auteur.e.s feront l'objet des cours au fil du semestre (Norbert Elias, Simone de Beauvoir, Claude Lévi-Strauss, Pierre Bourdieu, Michel Foucault, Judith Butler notamment ; cette liste est donnée à titre indicatif et sera amenée à changer chaque année). Le but est de présenter leurs œuvres et les concepts principaux qu'ils ont proposés, tout en analysant l'influence qu'ils ont eue sur l'histoire comme discipline. Il s'agira ainsi de réfléchir à l'histoire des SHS, mise en perspective avec les évolutions historiographiques des XXe et XXIe siècles.

L'objectif est de faciliter la découverte et l'approche de textes et de formes d'écriture nouvelles, et de montrer comment la lecture des SHS peut enrichir l'approche des sources et la compréhension des phénomènes étudiés, quelle que soit la période considérée.

## **18. Genre et histoire**

HI2D805T

25h / 3 ECTS

Semestre 2, jeudi 9h-12h, MDR D30

Coordination pédagogique : Christine Dousset

Objectifs :

Donner une solide culture historique en présentant les grands courants historiographiques, les principaux champs de recherche, ainsi que les concepts et les outils méthodologiques particulièrement mobilisés et renouvelés par l'histoire du genre pour les périodes moderne et contemporaine. L'étudiant.e peut ainsi travailler à son propre projet de recherche en l'enrichissant par cette dense culture historique.

Contenu :

Chaque séance abordera une grande thématique avec son historiographie, ses concepts, ses méthodologies et ses débats : le féminisme ; la sexualité ; objectivité/subjectivité ; émotions ; etc. L'UE portera sur les deux périodes, moderne et contemporaine.

Bibliographie :

Laure Bereni, Sébastien Chauvin, Alexandre Jaunait et Anne Revillard, Introduction aux Gender Studies. Manuel des études sur le genre, Bruxelles, De Boeck, 2008.

Christine Fauré (dir.), Nouvelle encyclopédie politique et historique des femmes, Paris, Les Belles Lettres, 2010.

Juliette Rennes (dir.), Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux, Paris, La Découverte, 2016.

Michèle Riot-Sarcey (dir.) De la différence des sexes : le genre en histoire, Paris, Larousse, 2010.

Françoise Thébaud, Écrire l'histoire des femmes et du genre, Lyon, ENS éditions, 2007.

## **19. Actualité de la recherche en histoire du genre**

HI2D905T

25h / 3 ECTS

Semestre 1, jeudi 9h-12h, MDR, E412

Coordination pédagogique : Emmanuelle Charpentier et Camille Fauroux

Objectifs :

Par la présentation de recherches variées et récentes, ce séminaire vise à nourrir la réflexion des étudiant.es afin d'enrichir leur propre recherche. Conçu sous forme d'atelier de réflexion, il est l'occasion de dialoguer avec des historien.nes venu.e.s présenter leur travail. Cela permet de prendre la mesure de la diversité des thématiques et des approches possibles, mais aussi de discuter de façon concrète des difficultés et des défis méthodologiques



posés par la recherche en histoire du genre.

Contenu :

Le programme, renouvelé chaque année, sera volontairement éclectique, mais orienté vers les renouvellements de la recherche. Il donnera une grande place aux doctorant.es et professeur.es invité.es, ainsi qu'à l'interdisciplinarité. Chaque intervenant.e donnera un document à étudier en amont (article ou chapitre récent ou en cours d'écriture, projet de recherche, etc.) pour un temps de discussion collective.

Bibliographie :

Chaudhuri, Nupur, Sherry J. Katz, et Mary Elizabeth Perry, éd., *Contesting Archives: Finding Women in the Sources*, Urbana: University of Illinois Press, 2010.

Downs, Laura Lee, *Writing Gender History*, London, Bloomsbury, 2015.

Rennes, Juliette, éd., *Encyclopédie critique du genre : corps, sexualité, rapports sociaux*, Paris, La Découverte, 2017.

Perrot, Michelle, *Les femmes ou les silences de l'histoire*, Paris, Flammarion, 1998.

Thébaud, Françoise, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Lyon, ENS Éditions, 2016.

## **20. Actualité de la recherche en histoire moderne et contemporaine**

H15D905T

25h / 3 ECTS

Semestre 2, lundi 14h05-16h05, ODG GH101

Coordination pédagogique : Mathilde Monge

Objectifs :

Ce cours a pour objectif de présenter les recherches en cours ou récentes dans les domaines les plus variés de l'histoire moderne et contemporaine (fin XVe-début XXIe siècle), mais aussi des panoramas historiographiques plus vastes. Il s'adresse à un public d'historien.ne.s, mais aussi plus largement à celles et ceux issus d'autres horizons des sciences sociales et humaines qui souhaitent mieux connaître les terrains récemment investis par les historien.ne.s.

Contenu :

En renouvellement permanent, le séminaire offre par exemple un espace privilégié pour la présentation d'ouvrages récents ayant fait du bruit dans la recherche, remis en contexte. Les étudiants pourront également profiter de manière privilégiée de la présence de professeur invités à l'UT2J, nombreux chaque année. Ils seront amenés, par des lectures ponctuelles (articles, chapitres d'ouvrages, sources originales), à enrichir leurs connaissances et leur pratique de la recherche historique, en allant au-delà de leur domaine de spécialité.

## **21. Séminaire d'histoire ibérique et ibéro-américaine 2**

H13D905T

Langue d'enseignement : français et espagnol

25h / 3 ECTS

Semestre 1, vendredi (dates à préciser) toute la journée, MDR, salle à préciser

Coordination pédagogique : Guillaume Gaudin et François Godicheau

Objectifs et contenu :

Cette UE est organisée sous la forme de journées de travail mensuelles. Celles-ci permettent d'aborder avec les étudiants les spécificités des archives, de l'historiographie, des méthodes et de l'actualité de la recherche de cette

aire culturelle (qui englobe la péninsule ibérique, l'Amérique ibérique et certains territoires africains et asiatiques dans le monde). Cet espace régulier de travail et de dialogue permet également aux étudiants de partager l'avancée de leur recherche, de les présenter de façon formelle et informelle en présence de l'ensemble de l'équipe pédagogique du parcours.

Les journées sont séquencées en quatre temps : initiation et approfondissement à l'historiographie de ces pays, focus sur des sources, présentations par des jeunes chercheurs et actualité de la recherche, discussion critique d'articles et ouvrages scientifiques.

Les étudiants.es sont invités.es à prendre connaissance et à prendre part aux dernières avancées de la recherche en assistant au Séminaire d'histoire des mondes ibériques et ibéroaméricains (SEHIMII, Laboratoire FRAMESPA, UMR 5136) qui se tient un lundi par mois autour du travail d'un.e chercheur.e invité.e.

## MENTION INFORMATION, COMMUNICATION - PARCOURS ADMINISTRATION ET COMMUNICATION DES ACTIVITÉS CULTURELLES (ACAC)

### 22. Politique culturelle : histoire et institution

**Attention : une seule place disponible en raison des contraintes sanitaires et de la taille de la salle**

Semestre 1

4 octobre : 14h-18h

5 octobre : 14h-18h

11 octobre : 9h-13h

12 octobre : 14h-17h

Nicolas Peyre, UT1 Capitole

Ce cours analyse, d'une part, la politique culturelle extérieure de la France (diplomatie d'influence) et d'autre part, la politique culturelle dans l'Hexagone. Il offre la possibilité aux étudiants de comprendre l'environnement politique et administratif dans lequel ils évolueront à l'issue de leur M2 et d'en saisir les enjeux.

### 23. Culture & influence

Séminaire de recherche organisé par Nicolas Peyre, à l'Université Toulouse Capitole (IDETCOM).

La deuxième édition de ce séminaire de recherche (en ligne) a pour objectif de réunir des chercheurs internationaux en sciences humaines et sociales (SHS), des praticiens de la diplomatie d'influence (attachée culturelle), des Hauts fonctionnaires (ministère de la Culture et organisation internationale), le directeur général d'une chaîne de télévision francophone et des étudiants (master et doctorat) dans le but d'apporter des éléments de compréhension au rôle joué par la communication et la culture dans les relations internationales.

Comment l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) porte-t-elle l'influence de la francophonie dans le monde ? Pourquoi TV5MONDE la chaîne internationale de télévision francophone a-t-elle créé « TV5Monde Plus », une plateforme VOD francophone mondiale et quels en sont les premiers résultats ? Nous questionnerons également l'influence pop-culturelle du Japon en France ainsi que les guerres de l'information à l'ère numérique. Enfin, la France vient d'annoncer l'ouverture de La Villa Albertine, un nouveau programme de résidences aux États-Unis. Quels en sont les ressorts et pourquoi cette création ?

Vendredi 10 décembre 2021 (14h00 > 16h00) : Francophonie et influence.

Nivine Khaled, Directrice de la langue française et de la diversité des cultures francophones à l'Organisation internationale de la Francophonie. Séance organisée en collaboration avec la Chaire de recherche en francophonie internationale sur les politiques et co-animée avec Jonathan Paquette, professeur du patrimoine culturel de l'Université d'Ottawa. titulaire à l'Université d'Ottawa (Canada) et titulaire de la Chaire de recherche en

francophonie internationale sur les politiques du patrimoine culturel et professeur associé à l'IDETCOM.

Vendredi 17 décembre 2021 (14h00 > 16h00) : L'influence pop-culturelle du Japon en France : manga, animation, jeu vidéo.

Pierre-William Fregonese est Project Associate Professor en études culturelles à l'Université de Kobe, où il s'occupe des séminaires comparés sur les enjeux socioculturels européens et japonais dans le cadre du programme KUPES.

Vendredi 7 janvier 2022 (14h00 > 16h00) : De la Villa San Francisco à la Villa Albertine. Renouveler la diplomatie culturelle française aux Etats-Unis .

Juliette Donadieu est ancienne attachée culturelle à San Francisco et fondatrice de la Villa San Francisco. Séance co-organisée avec Emeline Jouve, professeure au Laboratoire Cultures Anglo-Saxonnes (CAS) de l'Université Toulouse Jean-Jaurès.

Vendredi 14 janvier 2022 (14h00 > 16h00) : Les guerres de l'information à l'ère numérique.

Maud Quessard est maître de conférences, directrice du domaine « Espace Euratlantique » / Institut de recherche stratégique de l'Ecole militaire (IRSEM).

Vendredi 21 janvier 2022 (14h00 > 16h00) : La valorisation internationale de l'expertise culturelle française : un puissant outil d'influence ?

Agnès Saal est Haute fonctionnaire à l'égalité, la diversité et la prévention des discriminations, cheffe de la mission expertise culturelle internationale au ministère de la Culture.

Vendredi 28 janvier 2022 (14h00 > 16h00) : TV5Monde Plus, la plateforme VOD francophone mondiale.

Yves Bigot est directeur général de TV5Monde. Séance organisée en collaboration avec la Chaire de recherche en francophonie internationale sur les politiques du patrimoine culturel de l'Université d'Ottawa. et co-animée avec Laurence Leveneur, maître de conférences à l'IUT de Rodez et à l'université de Toulouse Capitole (IDETCOM), chercheuse associée à l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) et Jonathan Paquette, professeur titulaire à l'Université d'Ottawa (Canada), titulaire de la Chaire de recherche en francophonie internationale sur les politiques du patrimoine culturel et professeur associé à l'IDETCOM.

Ces conférences se tiendront en français et de manière dématérialisée (lien Zoom). Le lien pourra être demandé 72 heures avant chaque conférence à l'adresse suivante : [nicolas.peyre@ut-capitole.fr](mailto:nicolas.peyre@ut-capitole.fr)

## MENTION INFORMATION, COMMUNICATION - PARCOURS COMMUNICATION ET TERRITOIRES (COMT)

### 24. Théories de la communication

Université Toulouse 1

Semestre 1

18/11 : 9h30-12h30 et 14h-17h

16/12 : 9h-13h

F. Bousquet

Ce cours adopte le parti pris d'aborder les théories de la communication en se concentrant sur les relations médias/société. Il s'agira d'aborder l'ensemble des courants qui ont construit l'approche médiatique des Sciences de l'Information et de la Communication. La communication sera donc entendue comme communication médiatique. A l'issue de cet enseignement, l'étudiant devra être capable de positionner ses connaissances dans le domaine des médias et de la communication en relation avec l'état de la recherche.

## **25. Médias et territoires**

IUT A Ponsan, Département Infocom, salle des masters

Semestre 1

23/11 : 9h30-12h30 et 13h30-16h30

30/11 : 9h30-12h30 et 13h30-16h30

F. Bousquet

Ce cours a pour objectif de construire une approche communicationnelle du paysage médiatique infra-national et de ses productions. Il s'agit d'abord de revenir sur la généalogie et les particularités d'une information particulière, destinée à un territoire local ou régional, qui s'est développée en même temps que l'information nationale mais dont la légitimité politique et sociale a toujours été moindre. Dans un second temps il s'agit d'étudier les configurations présidant à la production contemporaine de cette information en étudiant aussi bien les instances de production d'un point de vue socio-économique que leur insertion dans un contexte politique et social. Enfin, dans un troisième temps, la question de la dématérialisation et des reconfigurations qu'elle entraîne dans la fabrication et la circulation de cette information sera analysée. La compétence première attendue à l'issue de cet enseignement est de savoir Conceptualiser, mettre en œuvre et gérer la dimension médiatique de la communication.

## **26. Acteurs et territoires**

IUT A Ponsan, Département Infocom, salle des masters

Semestre 1, calendrier à venir

M. Poulanges et M. Taillebois

Le cours "Acteurs et territoires", est centré sur la notion de territoire. Il illustre et explique l'importance de ce concept pour mener à bien une politique de communication quelle que soit l'organisation qui la conduit. Il permet ainsi de connaître et d'analyser les logiques de territoires présidant aux actions des acteurs publics, mais aussi privés.

Objectifs :

Inscrire une politique de communication dans un contexte territorial

Intégrer les problématiques contemporaines dans le développement et la gestion des stratégies de communication

Maîtriser le contexte déterminant les pratiques de communication

Conceptualiser, mettre en œuvre et gérer des stratégies de communication en y intégrant la dimension territoriale.

Conceptualiser, mettre en œuvre et gérer des projets intégrant une dimension communicationnelle dans des environnements organisationnels complexes, en évolution et multi-scalaires.

## **27. Vie politique et institutions**

Semestre 2

Salle des Master IUT A Ponsan, Département Infocom 2ème semestre

F. Bousquet

## **28. Communication publique**

28

Semestre 2

Salle des Master IUT A Ponsan, Département Infocom 2ème semestre

B. Sebbah

La communication touristique et le rôle de l'événementiel comme vecteur de communication

Image et marque : l'exemple de Toulouse

Ce dernier temps porte à réfléchir sur « sommes-nous maîtres de notre communication » ?

Volet Communication publique et politique : ce cours présente les principales caractéristiques et enjeux de la communication politique et publique, et s'interroge sur leur évolution au regard des transformations du paysage médiatique contemporain. Comment émerge un problème public ? Quelles sont les acteurs (société civile, institutionnels, organisations) qui co-construisent les questions publiques et les mettent à l'agenda ? Diverses thématiques sont abordées et décortiquées, par exemple, les spécificités des campagnes de communication politique et publique, les relations entre professionnels de la communication et acteurs politiques, ou encore le rôle des sondages d'opinion en régime démocratique. Le cours est articulé autour d'études de cas documentées et mises en perspective avec un apport théorique scientifique, qui interrogent les enjeux et les cibles.

Volet Communication politique électorale : ce cours constitue une initiation à l'histoire et aux pratiques actuelles du marketing électoral à l'aide d'une dimension comparée entre plusieurs pays, d'études de cas et de références magistrales sur le thème. La question des facteurs idéologiques ou non qui motivent la décision de voter, l'impact des médias dans le contexte d'une élection, la mise en scène du politique et l'internationalisation des pratiques de communication électorale et notamment la question de la personnalisation du politique, l'utilisation des médias, des nouveaux médias, des vidéos et des réseaux sociaux dans l'optimisation des campagnes électorales, seront autant d'entrées dans cet enseignement pour lequel une lecture assidue et hebdomadaire des journaux et de l'actualité politique ainsi que des références indiquées dans le cours est impérative.

## MENTION INFORMATION, DOCUMENTATION - PARCOURS INGÉNIERIE DE L'INFORMATION NUMÉRIQUE (I2N)

### 29. Les journées d'étude du DDAME

Séminaire de recherche sur 2 jours, les 10 et 11 mars 2022, à la médiathèque José Cabanis. Programme en cours d'élaboration.

## MENTION INFORMATION, DOCUMENTATION - PARCOURS VALORISATION NUMÉRIQUE DU PATRIMOINE : ARCHIVES ET IMAGES (VALARI)

### 30. "Construire-co-construire l'image"

Master 2 Archives et Images

Semestre 1, les mardis 5, 12, 19 et 26 octobre, 9 et 16 novembre, 4 et 10 janvier, de 14h05-18h20.

30 heures TD

Responsable : Frédérique Gaillard.

## MENTION INTERVENTION ET DÉVELOPPEMENT SOCIAL - PARCOURS MÉDIATION, INTERVENTION

### **31. Inégalités**

SO0M703T

Semestre 1, les mercredis de 9h30 à 12h30

Intervenant-e-s : Patricia Vannier, Caroline Datchary, Nicky Tremblay, Jamal El Arch, Lénaïc Bouyssou, Samira Kerif

mercredi 22 septembre de 09H30 à 12H30 salle GS136 avec Caroline DATCHARY

mercredi 29 septembre de 09H30 à 12H30 salle GS136 avec Nicky TREMBLAY

mercredi 27 octobre de 09H30 à 12H30 salle GS136 avec Jamal EL ARCH

mercredi 10 novembre de 09H30 à 12H30 salle GS136 avec Lénaïc BOUYSSOU

mercredi 24 novembre de 09H30 à 12H30 salle GS136 avec Patricia VANNIER

mercredi 1er décembre de 09H30 à 12H30 salle GS136 avec Patricia VANNIER

mercredi 8 décembre de 09H30 à 12H30 salle GS136 avec Samira KERIF

Descriptif du cours :

Les inégalités sont en partie liées au poids de la reproduction sociale qui distribue différemment les chances d'accès à certaines ressources au regard de caractéristiques sociales de départ. Elles sont également liées aux interactions qui se jouent dans des situations sociales concrètes et dans lesquelles les caractéristiques de genre, d'origine ethnique, d'âge, d'apparence physique...interviennent. Après avoir éclairé ces deux approches, la question des inégalités sociales sera abordée dans une perspective constructiviste qui conduira à poser celle des catégories de pensées en contextualisant les processus ordinaires et savants qui les produisent.

Concrètement la thématique des inégalités sera traitée plus spécifiquement dans deux domaines : celui de l'accès à l'éducation et de la réussite dans le système éducatif ; celui de l'accès au numérique et de ses usages. En outre des interventions d'acteurs de l'intervention sociale viendront en contrepoint nourrir de leur expérience professionnelle la réflexion des étudiant-es.

Bibliographie indicative :

Baudelot Christian et Establet Roger, 1971, l'École capitaliste en France, Maspero.

Baudelot Christian, Establet Roger, 1992, Allez les filles !, Seuil.

Bourdieu Pierre et Passeron Jean-Claude, 1964, Les héritiers, Minuit.

Duru-Bellat Marie, 2002, Les inégalités sociales à l'école. Genèse et mythes, Paris, PUF.

Granjon Fabien, 2004, « Les sociologies de la fracture numérique. Jalons critiques pour une revue de la littérature », Questions de communication, 6 | 2004.

Pasquier Dominique, 2018, L'Internet des familles modestes : Enquête dans la France rurale, Paris, Presses des Mines.

Zaidman Claude, 1996, La mixité à l'école primaire, L'Harmattan.

### **32. Outils et techniques de la communication à l'international : pour une communication éthique**

LACM703T

20h – septembre-décembre 2021 – Lundi 14h10-16h10, 10 séances à partir du 20/09/2021 (semaines 38 à 48, interruption pédagogique la semaine du 1er novembre) - LA311 (3e étage du bâtiment Erasme)

5 places –

T. CHRISTOPHE

Objectif : Dans un premier temps, ce cours vise à reprendre fondamentaux de la communication des organisations : le plan de communication, le brief de com, les dossier/panorama/revue de presse. Dans un second temps, les étudiant·e·s se voient proposer de réfléchir autour de la notion d'éthique en communication, autour de cas concrets. L'objectif est d'une part de définir ce qu'est une communication éthique, et d'autre part de les amener à se positionner quant à certaines futures situations professionnelles, éthique ou non

### **33. Sociologie des médias et de la communication**

LACM804T

20h – janvier-avril 2022 – 5 places

M. GROSSETETE

Objectif : dresser un panorama des principales théories de la communication et accéder à une connaissance distanciée de l'espace médiatique

### **34. Culture et communication interculturelle**

LACM907T

20h – nov 21-mars 22 (à définir) – 2 places

T. BUI NGUYEN

Objectif : Ce cours propose d'approfondir les problématiques de communication liées à l'interculturalité. Il s'agit d'étudier les relations et les interactions entre les différentes cultures notamment dans le cadre des activités économiques et commerciales. Les origines des différences et préférences culturelles ainsi que les facteurs d'influence sur la perception et l'efficacité des techniques de communication sont abordées. Le cours insiste sur l'aspect pratique dans la mesure où les étudiant seront capables de proposer des politiques de communication appropriées à différents types d'organisation en prenant en compte l'influence des dimensions culturelles (linguistique, économique, technologique, politique etc.)

### **35. Recherche en SIC : Communications des organisations à l'international**

LACM905T

16h – nov 21-mars 22 (à définir) – 2 places

M. GROSSETETE

Objectif : L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants aux principales méthodes en sciences humaines et sociales (SHS) à partir de la réalisation d'une enquête de terrain mobilisant au moins l'une des méthodes vues en cours (entretien, observation, analyse de contenu, étude statistique). Le cours alterne séances classiques apportant une réflexion méthodologique et théorique et ateliers de méthodes visant à encadrer les travaux de recherche.

**MENTION LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES - PARCOURS DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE**

## INTERNATIONAL (DEI)

### 36. Economie et management de l'innovation

LADE704T

24h – septembre-décembre 2021 – Lundi 14h10-16h10, 12 séances à partir du 20/09/2021

5 places

M. KECHIDI

Objectif : Ce cours répond aux questions suivantes : qu'est-ce que l'innovation ? Pourquoi innover ? Comment innover ? Comment manager un processus d'innovation collaborative ? Qu'est-ce qu'un brevet ? Ces questions sont abordées en lien avec les stratégies d'innovation des entreprises et les univers de l'industrie 4.0

### 37. Politiques publiques et développement durable

LADE803T

24h – janvier-avril 2022 – 5 places

G. FROGER

Objectif : Ce cours a pour objectif de poser les enjeux, de déconstruire, de conceptualiser, de catégoriser, d'analyser de manière réflexive et critique, différentes notions et politiques publiques constitutives du développement durable. Il s'attache à cerner les contours de la notion de développement durable ainsi que ces différentes facettes, fondements conceptuels et analytiques. Puis d'étudier plusieurs dispositifs de politiques publiques, réglementaires, incitatifs ou contractuels, à l'aide de la socio-économie écologique.

### 38. Economie et stratégie des organisations

LADE903T

20h – septembre-décembre 2021 – 5 places

L. OROZCO

Objectif : Ce module vise à approfondir les connaissances sur les stratégies de croissance des entreprises, et notamment la croissance externe, à partir de l'exploitation et l'analyse de bases de données sur les liens financiers, les fusions et acquisitions, et les brevets.

## MENTION LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES - PARCOURS ÉTUDES ANGLOPHONES

### 39. Réaliser un film avec un regard féministe

UE AN00701V

Semestre 1, le mercredi de 8h20 à 10h20 (horaires translatés), en salle LA 218

Cours en Anglais

Hélène Charlery et Cristelle Maury



Première partie, Cristelle Maury « Réaliser des films noirs avec un regard féministe » et Deuxième partie, Hélène Charlery : « Réaliser avec un regard féministe/womaniste »

La question des jeux de regards, de désir et de pouvoir au cinéma est centrale aux études féministes du cinéma. En 1975 dans un article fondateur « Visual Pleasure and Narrative Cinema » Laura Mulvey a posé que le regard cinématographique contribuait à la construction d'un discours phallogocentrique entièrement fondé sur le plaisir visuel d'un spectateur de sexe masculin contemplant le spectacle offert par une femme, objet de ce regard masculin. Cet article, bien qu'étant toujours incontournable pour les études féministes du cinéma, a depuis été remis en question y compris par l'auteure elle-même, car il ne traite que de la masculinité hégémonique (le regard ne peut être que celui d'un homme hétérosexuel blanc regardant une femme blanche hétérosexuelle). C'est le cas par exemple de bell hooks qui a introduit la notion de « oppositional gaze » au sujet du regard des spectatrices noires, et de Steven Neale qui remet en question le fait que le plaisir de regarder et d'agir soit réservé aux hommes et celui d'être vu aux femmes dans un article de 1983 intitulé « Masculinity as Spectacle ».

Dans les études féministes du cinéma, le regard demeure une question centrale qui soulève les problématiques d'inclusion et d'exclusion, et cette question sera abordée de manière centrale dans le cours. Corrélativement, en prenant en compte le fait que les réalisateurs et réalisatrices contemporains sont familiers des théories féministes du cinéma, nous nous interrogerons sur l'influence de ces dernières sur les films étudiés. Il apparaît en effet que de plus en plus de films remettent en question les constructions hégémoniques de la masculinité blanche et les représentations au cinéma grâce notamment à une approche intersectionnelle.

Ce cours vise à permettre aux étudiants d'affiner leur méthodologie d'analyse filmique en mettant en relation analyse esthétique et enjeux politiques à travers le prisme des théories féministes, du féminisme noir et du womanisme. Il est adossé aux travaux de l'axe 1 du CAS : « Déstabilisation et résistances ».

#### Bibliographie indicative

Baker, Christina N., *Contemporary Black Women Filmmakers and the Art of Resistance*, Ohio State University, 2018.

Bobo, Jacqueline, "Black women's responses to *The Color Purple*", *Jump Cut*, no. 33, February 1988, 43-51.

hooks, bell, "The Oppositional Gaze: Black Female Spectators" in *Movies and Mass Culture*, ed. John Belton, New Brunswick, New Jersey, 247-267.

Chaudhuri, Shohini. *Feminist Film Theorists: Laura Mulvey, Kaja Silverman, Teresa de Lauretis, Barbara Creed*, Routledge 2006.

Mulvey, Laura. "Visual Pleasure and Narrative Cinema" *Film Theory and Criticism: Introductory Readings*. Eds. Leo Braudy and Marshall Cohen. New York: Oxford UP, 1999: 833-44.

Mulvey, Laura. "Afterthoughts on 'Visual Pleasure and Narrative Cinema' inspired by King Vidor's *Duel in the Sun* (1946) In Antony Easthope (ed.), *Contemporary Film Theory*. Longman. 1993, 125-34.

Neale, Steven. "Masculinity as Spectacle: Reflections on Men and Mainstream Cinema", *Screen* 24 Nov/ Dec 1983.

Ryan, Judylyn, S. "Outing the Black Feminist Filmmaker in Julie Dash's *Illusions*" *Signs*, 2004, Vol.30(1), pp.1319-1344.

Silverman, Kaja. *The Acoustic Mirror : the Female Voice in Psychoanalysis and Cinema*, Bloomington, Indiana University Press, 1988.

Walker, Alice. *In Search of Our Mothers' Gardens, Womanist Prose*, London: Phoenix, 2011 [1984].

Filmographie (non limitative)

Tina Mabry, *Mississippi Damned* (2009) Barry Jenkins, *Moonlight* (2016)

Ryan Coogler, *Black Panther* (2018). *Winter's Bone*, Debra Granik, (2010). *Night Moves*, Kelly Reichardt, (2014).

## **40. Les représentations polémiques de la « new woman » dans la littérature britannique des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles**

**Attention : ancienne programmation, en attente de la nouvelle.**

UE AN00902V

Semestre 1, 1 TD de littérature (2h par semaine pendant 12 semaines ; total : 24h) Le mardi de 14h à 16H00

Responsable de l'UE : Philippe Birgy

Ce cours comprend deux parties : La première portera sur la culture et la littérature de la fin du XIXe siècle (C. Delyfer), tandis que la deuxième se concentrera sur le début du XXe siècle (P. Birgy).

Objectifs, contenu :

La visibilité des femmes dans la sphère publique s'est considérablement accrue entre le dix-neuvième et le vingtième siècle. Qu'il s'agisse de revendications collectives (concernant les droits des femmes: divorce, contraception, vote, éducation, travail etc.), de choix de vie individuels ou de la subversion des identités de genre et de sexe, les transformations des rôles dévolus aux femmes (et par voie de conséquence aux hommes également) a engendré une grande variété de discours et d'images. En étudiant les représentations contrastées et polémiques de la "New Woman" dans les romans de la fin du dix-neuvième siècle et du début du vingtième siècle, on s'interrogera sur les enjeux politiques et les stratégies narratives et rhétoriques d'une littérature qui a bouleversé les mentalités du tournant du siècle et donné corps et présence à un nouveau modèle identitaire. La première partie du cours, assurée par C. Delyfer, abordera des textes publiés entre 1880 et 1900 d'écrivains tels que G. Gissing, M. Caird, S. Grand, N. Syrett ou E. Hepworth Dixon. La deuxième partie assurée par P. Birgy partira du personnage de Mina Harker dans *Dracula*, pour ensuite étudier Ann Veronica dans le roman de H.G. Wells du même nom, mais aussi de Constance dans *The Revolt of Man* de Walter Besant, ou de Grace Thorn dans *A Study in Bloomers* de George F. Hall.

Conseils bibliographiques :

Un recueil de textes sera distribué aux étudiants en début de cours. Par ailleurs, les lectures critiques suivantes sont conseillées :

Ardis, Ann L. *New Women, New Novels: Feminism and Early Modernism*. Rutgers UP, 1990.

Heilmann, Ann. *New Woman Strategies* : Sarah Grand, Olive Schreiner, Mona Caird. Manchester UP, 2004. Laird, Holly A. *The History of Women's Writing, 1880-1920*. Palgrave Macmillan, 2016.

Ledger, Sally. *The New Woman : Fiction and Feminism at the Fin de Siècle*. Manchester UP, 1997. Richardson, Angelique and Chris Willis. *The New Woman in Fiction and in Fact*. Palgrave Macmillan, 2001. Rowbotham, Sheila.

*Dreamers of a New Day: Women who invented the twentieth century*. Verso, 2011.

## MENTION LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES – PARCOURS ÉTUDES ROMANES : ÉTUDES HISPANO-AMÉRICAINES

**Attention : ancienne programmation, en attente de la nouvelle.**

### 41. Contre-archivage du discours littéraire féministe (XXe – XXIe)

ESRS801V

Thérèse Courau & Michèle Soriano

Master LLCER

Université Toulouse - Jean-Jaurès, Département Études hispano-américaines, Prérequis : niveau B2 en Espagnol

Dates : 2e semestre, Mardi 14h – 16h

la salle sera précisée en janvier

Les discours féministes des écrivaines hispanophones s'inscrivent dans un dialogue interculturel et transculturel permettant de renouveler nos approches et nos catégories. Les questions que le genre pose au multiculturalisme (Maria Luisa Femenías) ou celles que la violence de genre pose à nos sociétés contemporaines sont des problèmes que les écrivaines féministes latino-américaines rendent visibles à partir de leur contexte, et les perspectives qu'elles développent peuvent contribuer à interroger les formes d'opacité que maintiennent nos sociétés européennes dans les fictions d'homogénéité qu'elles promeuvent.

Quel sens donner à l'asymétrie quantitative et qualitative provoquée par l'accès différentiel genré au champ littéraire? Comment mettre en valeur les innovations engendrées dans le champ littéraire par les politiques identitaires initiées dans les sociétés latino-américaines qui se révèlent souvent beaucoup plus radicales que celles

engagées dans nos sociétés européennes? Quelle pertinence ont aujourd'hui les hiérarchies esthétiques (canon commercial, paralittérature, canon littéraire académique) que nous ne pouvons ignorer dans le champ universitaire lorsque l'industrie culturelle est l'un des lieux cruciaux où se construisent nos identités? Ces questions appellent une réflexion épistémologique mais également une remise en question de nos pratiques, elles signalent par ailleurs l'importance que nous devons attribuer aux problématiques de la traduction, de l'édition et des transferts culturels.

## **42. Enseignements disciplinaires 5 : études hispano-américaines**

ESOA112V

Marie-Agnès Palaisi-Robert & Michèle Soriano

Master LLCER

Université Toulouse - Jean-Jaurès, Département Etudes hispano-américaines. Prérequis : niveau B2 en Espagnol

Dates : 2e semestre,

Contre-archives de la violence : violence de genre, pratiques sociales et pratiques artistiques (XIXe – XXIe)  
Depuis l'émergence des États nations, les régimes autoritaires, les mouvements révolutionnaires, les dictatures militaires, les processus successifs de démocratisation limités par les violences économiques et les guerres de basse intensité – qui se poursuivent dans la course à la globalisation de l'économie – secouent considérablement les pays latino-américains. Ces crises chroniques encadrent et informent des constructions complexes et contradictoires de l'identité nationale. Ces constructions subissent des turbulences aboutissant aujourd'hui à une exacerbation des formes de violence de genre et de ce que Maria Luisa Femenías nomme le "sexisme opérationnel"(2006).

L'examen de différents contextes montre que, comme l'indique Jules Falquet: "la violence – tant politique que contre les femmes – bien loin d'être un errement douloureusement incompréhensible ou un regrettable débordement de cruauté individuelle, apparaît alors au contraire comme une véritable institution, qui lie la sphère privée et la sphère publique, l'idéal et le matériel, et qui est à la fois relation sociale et mécanisme de reproduction des rapports sociaux." (Falquet 1997). En contrepartie, les historiennes, sociologues et philosophes latino-américaines s'accordent à reconnaître l'existence de mouvements, de pratiques et de discours, souvent portés par les femmes, qui constituent, au fil des crises successives, une culture minoritaire de résistance et de résilience (Femenías 2006). C'est cette culture minoritaire qu'il nous importera de mettre en lumière et en valeur dans cette unité d'enseignement.

Ce cours se propose de contraster les pratiques politiques violentes et les différentes formes d'engagement sociaux et culturels qui œuvrent dans une dynamique progressiste de démocratisation. La presse, la radio, le cinéma, la télévision, et aujourd'hui la cyberculture et la cyberlittérature constitueront les corpus analysés afin de rendre visibles ces cultures et pratiques minoritaires bien souvent négligées. Des contes de Juana Manuela Gorriti aux performances des Madres de Mayo ou de Regina José Galindo, des épisodes de mini-séries aux performances de Valeria Andrade ou aux cybertextes de Valeria Flores, il s'agira de reconstruire des parcours de résistance et de résilience à cette violence politique structurelle. Aujourd'hui, la cyberculture se définit essentiellement par le fait d'être post-autonome. Le concept de post-autonomie implique un changement dans la conception de l'écriture, la littérature, l'audio-visuel, la production et la diffusion. Il marque la fin des champs bourdieusiens et fait que les productions artistiques et culturelles entrent et sortent du champ culturel, à la frontière entre le culturel, l'économique et le politique, entre le trans-disciplinaire et l'anti-disciplinaire, en réponse à l'émergence d'une néropolitique caractéristique des gouvernements capitalistes néolibéraux qui renforcent les figures nationales hégémoniques et masculinistes.

**MENTION MONDES ANCIENS - PARCOURS SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ : ARCHÉOLOGIE, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART**

## **43. Archéologie et iconographie**

HA1A702/902T

Enseignant(s) : Pascale Jacquet, Estelle Galbois, Emmanuelle Boube

Nombre d'ECTS: 8

Volume et créneau horaire + semestre : 50 heures ; mercredi 16h-18h et jeudi 10h-12h S7/9. Salle GH106 (jeudi)

Contenu et descriptif de l'UE

Vivre à la ville et à la campagne

Ce cours a pour objectif d'envisager avec les étudiants, de façon diachronique, des sujets de recherche communs, autour de la vie urbaine et de la vie rurale dans l'Antiquité à travers trois grands thèmes : la manifestation sociale des élites politiques, les acteurs des centres de productions et la vie religieuse et le culte des morts. Le regard porté sur ces problématiques se fera sous l'angle de la mutation des sociétés étudiées.

Les thématiques s'organiseront à partir des périodes artistiques des intervenantes ainsi qu'en fonction des supports de recherches. Les périodes archaïque et classique seront abordées par le biais de l'iconographie vasculaire attique et italote en orientant la réflexion sur une approche anthropologique de l'image ; l'époque hellénistique sera consacrée aux objets de luxe et du quotidien découverts en Égypte, et plus particulièrement à Alexandrie et dans le Fayoum. Ces thèmes seront aussi traités par le biais de l'archéologie pour la Gaule et l'Hispanie romaines.

Bibliographie indicative

Lissarrague F., Vases grecs : Les Athéniens et leurs images, Paris.

Boube E., Corrochano A. et Hernandez J. (éd.), Du royaume Goth au Midi mérovingien, 34e Journées Internationales d'Archéologie Mérovingienne, Toulouse 6-8 novembre 2013, Bordeaux, 2019.

Bouet A. (dir.), Les forums de Gaule et des provinces hispaniques, Ausonius Mémoires 31, Bordeaux, 2012.

Galinier M., Barrate Fr. (éds.), Iconographie funéraire romaine et société : corpus antique, approches nouvelles ?, Perpignan 2013.

Gallazzi C., Hadji-Minaglou G. (dir.), Trésors inattendus. 30 ans de fouilles et de coopération à Tebtynis (Fayoum), Bibliothèque Générale 57, IFAO, Le Caire, 2019.

La Gloire d'Alexandrie, catalogue d'exposition Paris, Musée du Petit Palais, 7 mai - 26 juillet 1998, Paris, 1998.

Vasiik Z., Lehoux E. et Hosoi N. (dir.), La Cité des Regards, Autour de François Lissarrague, 2019, sous la Direction de collection Art et Société, Rennes.

## 44. Épigraphie et numismatique

HI1A702T/902T

Enseignant(s) : L. Bricault, S. Péré-Noguès, Chr. Rico

Nombre d'ECTS: 8

Volume et créneau horaire + semestre : 50 h ; lundi 14h-16h (GH 106) et mardi 16h-18h S.7/9 (GH 109)

Contenu et descriptif de l'UE

L'objectif du cours est de familiariser les étudiants avec le maniement des sources épigraphiques et numismatiques tant en histoire grecque qu'en histoire romaine. L'approche méthodologique proposée, qui prend appui sur de nombreux dossiers relatifs en particulier à l'ensemble du monde méditerranéen antique, vise à permettre l'utilisation pleine et entière des documents épigraphiques et numismatiques dans les travaux de recherche. Le cours propose ainsi une initiation d'une part à l'identification des grandes catégories d'inscriptions, leurs lecture, transcription et restitution selon les conventions en usage, et d'autre part à la nature, au fonctionnement et aux usages de la monnaie dans l'Antiquité.

Bibliographie

Amandry M. (dir.), La monnaie antique, Paris, Ellipses, 2017.

Lassère J.-M., Manuel d'épigraphie romaine, Paris, Picard, der. éd. 2007, 2 vol. : 1- L'individu, la cité ; 2- L'État.

Nicolet-Pierre H., Numismatique grecque, Paris, Armand Colin, 2005.

Pouilloux J., Choix d'inscriptions grecques, Paris, Belles Lettres, 1960, et Nouveau choix d'inscriptions grecques, Institut Fernand Courby, 1971, réédité en 2005 avec une mise à jour bibliographique.

Rémy B. et Kayser Fr., Initiation à l'épigraphie grecque et latine, Paris, Ellipses, 1999.

#### **45. Mythe et Littérature latine**

LC1A702T/LC1A902T

Enseignant : F. Ripoll

Nombre d'ECTS : 4

Volume et créneau horaire + semestre : 25h ; lundi 14h-16h S.7/9, salle GA 123

Contenu et descriptif de l'UE

Cette UE est centrée sur les modes de traitement et d'interprétation des mythes grecs dans la littérature latine. Le cycle proposé envisage, selon les années, deux problématiques connexes : d'une part, la réécriture romaine des grands thèmes et figures de la mythologie (exemples : le cycle troyen, l'expédition des Argonautes, la descente aux Enfers, la figure d'Hercule), et d'autre part, la transfiguration mythique de l'Histoire (exemples : les « héros négatifs » de l'Histoire romaine, les origines de Rome, la légende noire de Néron, César et son image). Le programme s'appuie sur des extraits de textes distribués en cours et issus de genres littéraires divers (historiographie, épopée, tragédie, poésie lyrique...). L'étude des textes s'attache à mettre en lumière les divers enjeux littéraires et idéologiques (philosophiques, politiques, métapoétiques, etc...) qui sous-tendent la réécriture des mythes ainsi que l'interaction entre la tradition littéraire et l'actualité historique. Le programme est renouvelé tous les ans.

Bibliographie

J. Fabre-Serris, Mythologie et Littérature à Rome. La réécriture des mythes aux Iers siècles avant et après J.-C., Lausanne, Payot, 1998.

P. Grimal, Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine, Paris, P.U.F., 1951.

P. Veyne, Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ? Paris, Seuil, 1983.

#### **46. Mythe et Littérature grecque**

LC1B702T/LC1B902T

Enseignant : Hélène Frangoulis

Nombre d'ECTS : 4

Volume et créneau horaire + semestre : 25h ; mercredi 8h-10h S.7/9

Contenu et descriptif de l'UE

Cette UE est centrée sur l'utilisation des mythes grecs dans la littérature grecque post-classique (poésie hellénistique, romans grecs d'époque impériale, poésie épique de l'Antiquité tardive). Le programme s'appuie sur des extraits de textes distribués en cours et s'attache à mettre en lumière les enjeux littéraires, idéologiques et programmatiques qui sous-tendent la réécriture de ces mythes.

Tous les textes grecs seront donnés en traduction et aucune connaissance de la langue grecque n'est requise.

Bibliographie

P. Grimal, Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine, Paris, P.U.F., 1951.

J. Sirinelli, Les enfants d'Alexandre. La littérature et la pensée grecque (334 av. J.-C.-529 ap. J.-C.), Paris, Fayard, 1993.

#### **47. Cité et territoire**

HA2A703T/HA2A903T

Enseignant(s) : Martine Joly  
Nombre d'ECTS : 4  
Durée de l'UE : 25 heures ; mercredi 10h30-12h30 S.7/9, salle GH 108

Contenu et descriptif de l'UE

« Cités et territoires de Rome durant l'Antiquité »

Ce cours propose un « voyage » à travers le monde romain. Les recherches archéologiques ont révélé de nombreux vestiges qui permettent porter un regard nouveau sur les transformations des provinces antiques au contact des nouvelles réalités induites par la conquête italienne. Les thèmes privilégiés seront les suivants : organisation territoriale, équipement urbain, lieux de culte et nécropoles.

Bibliographie indicative :

Rome et les provinces de l'Occident, de 197 av. J.-C. à 192 ap. J.-C., coord. Y. Le Bohec, Questions d'Histoire, Histoire romaine, Ed. du Temps, Nantes 2009.

Gallia Archéologie des Gaules (<https://journals.openedition.org/gallia/>) : Dossiers qui présentent régulièrement des synthèses sur des recherches récentes.

## **48. Politique et religion**

HI1A703T/HI1A903T

Enseignant(s) : Th. Galoppin, S. Lebreton, A. Palamidis

Nombre d'ECTS : 4

Volume et créneau horaire + semestre : 25 h ; mardi 10h30-12h30 S.7/9, salle AR005

Contenu et descriptif de l'UE

Cet enseignement vise à approfondir les liens entre les contextes politiques et les pratiques ou discours religieux. L'objectif est de mieux comprendre l'imbrication profonde entre ces deux niveaux, en envisageant les processus dynamiques qui les relient : légitimation du pouvoir par référence au divin, représentations des dieux inspirées par les formes de souveraineté humaine, proximité des espaces civiques et rituels, divinisation des souverains, implication des cultes dans la définition des identités civiques, etc. Ces enjeux seront étudiés dans la longue durée de l'Histoire ancienne et dans un cadre méditerranéen. Tout un éventail de sources sera sollicité : inscriptions, textes littéraires, monnaies, traces archéologiques, etc. Cette variété permettra d'analyser la richesse des stratégies mises en œuvre pour faire dialoguer politique et religion.

Bibliographie

C. Bonnet, L. Bricault, Quand les dieux voyagent. Cultes et mythes en mouvement dans l'espace méditerranéen, Genève, Labor et Fides, 2016.

Ph. Borgeaud, Fr. Prescendi (éd.), Religions antiques. Une introduction comparée, Genève, Labor et Fides, 2e éd. 2015.

F. Dunand, C. Zivie-Coche, Dieux et hommes en Égypte, 3000 av. J.-C., 395 apr. J.-C., Paris, Armand Colin, , 1991.

R. Parker, Polytheism and Society at Athens, Oxford, OUP, 2005.

J. Scheid, Les dieux, l'État et l'individu. Réflexions sur la religion civique à Rome, Paris, Seuil, 2013.

## **49. Séminaire commun TRACES-PLH**

HI1A704/904T

Enseignant(s) : Thibaud Lanfranchi et Pierre Moret

Nombre d'ECTS : 4

Volume et créneau horaire + semestre : 25 h ; vendredi 14h-18h S.7/9, salle G 112

Contenu et descriptif de l'UE

Ce séminaire trans-équipes se veut un lieu d'échange et de confrontation entre toutes les disciplines impliquées

dans la recherche sur l'Antiquité à l'UT2J : archéologues, historiens, historiens de l'art et lettres classiques. Organisé autour d'une thématique commune déclinée tout au long du semestre, il se propose de la traiter sous différents angles disciplinaires. Le séminaire se tient au premier semestre, et s'organise sous la forme de 6 séances de 4h.

## **50. Culture matérielle antique**

HA1A802T

Enseignant(s) : Emmanuelle Boube, Martine Joly

Nombre d'ECTS : 4

Durée de l'UE : 25 h ; mercredi 14h-16h S.8

Contenu et descriptif de l'UE

Cet enseignement complètera la formation acquise en Licence 3 d'archéologie en présentant d'autres types de mobilier, verre, vaisselle et parure en bronze du haut Empire et de l'Antiquité tardive. Le but est d'initier (et de perfectionner) les étudiants aux méthodes d'identification, mais aussi d'enregistrement et de datation des objets archéologiques.

Cet enseignement comportera également une partie consacrée aux apports des études de mobilier à la connaissance de la société romaine (artisanat, usage et fonction des différents types de mobilier, courants commerciaux, pratiques culturelles, coutumes alimentaires etc...).

Bibliographie

BRULET (R.), Vilvorder (F.), DELAGE (R.) – La céramique romaine en Gaule du Nord. Dictionnaire des céramiques. La vaisselle à large diffusion, BREPOLS, 2010.

D'ANNA (A.), DESBAT (A.), GARCIA (D.), SCHMITT (A.), VERHAEGHE (F.). La céramique. La poterie du Néolithique aux temps modernes, Errance, Collection « Archéologiques », dirigée par A. Ferdière, 2017 (réédition)

SAINT AUGUSTIN, UNE MÉMOIRE D'ALGERIE Augustin, Musée d'Aquitaine de Bordeaux, 10 octobre – 4janvier 2004, Catalogue d'exposition, Bordeaux, 2003

LES ROIS WISIGOTHS DE TOULOUSE, Musée Saint-Raymond de Toulouse, 27 février-27 décembre 2020, Catalogue de l'exposition, Toulouse 2020

## **51. Corpus et lecture des images**

HA2A802T

Enseignant(s) : Jean-Marc Luce et Alexandra Dardenay

Nombre d'ECTS : 4

Volume et créneau horaire + semestre : 25 ; vendredi 14h-18h S.8

Contenu et descriptif de l'UE

L'objectif de cette UE est de former les étudiants aux méthodes d'analyse des images. Le travail se fait sur des corpus d'images antiques, notamment le corpus de céramique attique Beazley Archive, et sur support informatique.

Les étudiants apprennent à décomposer les images en divers traits iconiques, à étudier les combinaisons à l'œuvre, à en étudier la popularité en faisant des statistiques (sur Excel) et à dégager l'évolution des thèmes iconographiques.

La question de la diffusion des schémas iconographiques sur différents types de supports (peinture, mosaïque, céramique, sculpture) et sur le temps long (de l'art grec à l'art romain) pourra aussi faire partie des thèmes envisagés.

Bibliographie

LIMC (Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae)

collection du Corpus Vasorum Antiquorum.

Sur le plan méthodologique, on recommandera particulièrement : Claude Bérard, Christiane Bron, Alessandra Pomari, Images et société en Grèce ancienne : l'iconographie comme méthode d'analyse : actes du colloque international, Lausanne, 8-11 février 1984 / publ. par / Lausanne : Institut d'archéologie et d'histoire ancienne , 1987.

## **52. Réseaux et transferts culturels en Méditerranée**

HI1A802T

Enseignant(s) : Sandra Péré-Noguès, Marie Durnerin

Nombre d'ECTS : 4

Volume et créneau horaire + semestre : 25 h ; mardi 16h-18h S.8

Contenu et descriptif de l'UE

L'historiographie la plus récente a porté une attention particulière à tous les processus de mobilité qui ont concerné le bassin méditerranéen. Qu'il s'agisse d'objets, de personnes ou d'idées, les déplacements, les contacts et les interactions qu'ils induisent, sont au cœur des problématiques de l'histoire méditerranéenne, d'une histoire « globale », dont le vocabulaire s'est étoffé avec des notions comme celles de réseaux, de connectivité ou encore de transferts. Le cours visera donc à comprendre dans quel contexte historiographique s'inscrivent ces études et à analyser à partir de quelques dossiers précis les contributions d'une approche historique.

Bibliographie

Espagne, M., La notion de transfert culturel, *Revue Sciences/Lettres*, 2013, 1.

Horden, P. et Purcell, N., *The corrupting sea: a study of Mediterranean history*, Oxford, 2000.

Moatti, C. et Kaiser, W., *Gens de passage en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne: procédures de contrôle et d'identification*, Paris, 2007.

Queyrel, F. et Dan, A.-C., "Présentation", *Dialogues d'histoire ancienne*, 2014, 40, 1, p. 239-247.

Zurbach, J. et Capdetrey, L., *Mobilités grecques: mouvements, réseaux, contacts en Méditerranée de l'époque archaïque à l'époque hellénistique*, Bordeaux, 2012.

## **53. Performances dans le monde gréco-romain**

LC 1A802V

Enseignant(s) : Marie-Hélène Garelli- Constantin Raios

Nombre d'ECTS : 4

Volume et créneau horaire + semestre : 25h ; lundi 14h-16h S.8

Contenu et descriptif de l'UE

Le terme « performances » est entendu au sens large d'événement spectaculaire organisé, qu'il soit théâtral ou théâtralisé, impliquant la présence d'un public et une interaction avec lui. Il peut s'agir de pratiques rituelles à caractère théâtral lors de fêtes religieuses, de concours (scéniques, musicaux, gymniques), mais aussi de toute performance poétique ou rhétorique dans le cadre des banquets (danse, mime) ou en contexte public et politique. La première partie du cours abordera les performances antiques en prenant en compte leur singularité rituelle, sociale. Il privilégiera une approche anthropologique et convoquera aussi bien les textes, l'historiographie, que l'iconographie et l'épigraphie.

La seconde partie du cours portera sur la place de la performance orale dans la formation, la pratique et la mise en scène rhétoriques d'après les témoignages antiques (Ve s. av. J.-C. – IVe s. ap. J.-C.).

Bibliographie

R.C. Beacham, *Spectacle Entertainments of Early Imperial Rome*, Yale U.P. New Haven, Londres, 1999.

E. Csapo, W. Slater, *The Context of Ancient Drama*, Univ. of Michigan Press, 1995.



G. Harrison, V. Liapis, Performance in Greek and Roman Theater, Leide-Boston, 2013.  
Ch. Mackie (éd.), Oral Performance and its Context, Mnemosyne suppl. 248, Brill, 2003.  
L. Pernot, La Rhétorique dans l'Antiquité, Paris, 2000.  
Auteurs anciens : Aristote, Rhétorique ; Corpus Rhetoricum ; Quintilien, Institution oratoire ; Orateurs attiques ;  
Seconde Sophistique

## **54. Art grec et romain**

HA1A803T/HA1A112T

Enseignant(s) : Jean-Marc Luce et Alexandra Dardenay

Nombre d'ECTS : 4

Volume et créneau horaire + semestre : 25 h ; lundi 14h-16h S.8

Contenu et descriptif de l'UE ; attentes :

Le but de ce cours est d'interroger les différentes facettes de ce qu'on appelle un style et d'en dégager l'histoire dans l'Antiquité. Il s'agira donc d'investiguer le rôle joué, dans la genèse stylistique, par toute une série de phénomènes que sont la technique, les influences extérieures, les logiques de démarcation, les jeux inter-style parfois mis en œuvre, la question de l'individualité de l'artiste, ou les exigences du public, ou encore le rapport toujours ambigu avec le sujet représenté... Ces questions permettent de traverser les grandes problématiques de l'histoire de l'art antique et de les inclure dans la sphère de la société. Ils peuvent être abordés tous en seulement une partie, en offrant la possibilité aux étudiants de suivre le cours des choses dans le monde grec puis dans le monde romain, dans la durée, en dégagant les évolutions. L'affirmation de ces entités stylistiques met aussi en évidence l'émergence de la notion d'art, dont il n'existe pas en grec de terme exact, mais qui transparaît néanmoins dans l'apparition des collections, dans la rédaction de divers traités portant sur la peinture, la sculpture ou l'architecture et dans le développement d'un véritable marché de l'art dont témoigne particulièrement la correspondance de Cicéron.

Tonio Hölscher, The Language of Images in Roman Art, Cambridge, 2004.

## **55. Histoire des langues de l'Antiquité**

LC1A803T/LC1A112T

Enseignant(s) : Valérie Gitton-Ripoll

Nombre d'ECTS : 4

Volume et créneau horaire + semestre : 25h ; lundi 16h-18h, S.8/10

Contenu et descriptif de l'UE

Thème : la circulation des mots dans la Méditerranée antique : emprunt des mots, des idées et des choses.

Ce cours examinera la circulation des idées, des techniques, des objets et donc des mots des lexiques spécialisés dans la Méditerranée antique, et particulièrement entre les mondes grec, romain, punique et gaulois. Les exemples seront tirés de la médecine, la médecine vétérinaire, la métallurgie, la cuisine, l'agronomie. On sera notamment attentif aux méthodes de traduction antiques d'une langue à une autre, sur lesquelles les Grecs et les Romains avaient déjà réfléchi, et qui nous donnent des indications sur leur façon de concevoir les parentés entre les langues.

## **56. Séminaire de recherche TRACES**

HA1A804T/HA1A113T

Enseignant(s) responsable(s) : Martine Joly

Nombre d'ECTS : 4

Volume et créneau horaire + semestre : 25 h ; jeudi 14h-18h (par quinzaine), S.8/10

Contenu et descriptif de l'UE

Le séminaire d'archéologie romaine du laboratoire TRACES (UMR 5608 CNRS) a pour vocation à présenter l'actualité de la recherche des programmes dirigés par des membres des équipes Rhadamante et Métal. Les deux équipes interviennent sur de nombreux terrains d'investigation, en France, en Espagne et en Italie principalement, et dans des domaines variés – le fait urbain, les rapports villes-campagnes, la circulation des hommes et des idées, l'économie et l'environnement social et culturel. Les séances, organisées chacune autour d'un thème spécifique, animées par un ou plusieurs intervenants, offrent aux étudiants une immersion concrète dans le quotidien des chercheurs du point de vue de l'organisation de leurs travaux et de l'exploitation et la valorisation des résultats de leurs recherches.

## **57. Séminaire CRATA-ERASME / Actualité de la recherche en Sciences de l'Antiquité**

HI1A804T/LC1A113T

Enseignant(s) : resp. : Adeline Grand-Clément et Marie-Hélène Garelli

Nombre d'ECTS : 3

Volume et créneau horaire + semestre : 25h ; mercredi 16h-18h, S.8/10

Contenu et descriptif de l'UE

Le cours prendra la forme d'un séminaire de recherche, commun aux deux équipes du laboratoire Patrimoine, Littérature, Histoire (PLH) qui travaillent spécifiquement sur l'Antiquité et sa réception : PLH-CRATA et PLH-ERASME. Les séances seront donc assurées par des communications des membres de ces deux équipes, ainsi que par des invités extérieurs. Les exposés feront varier les angles d'approche (philologique, littéraire, historique, philosophique, anthropologique...), de manière à offrir aux étudiants une vision large des méthodes employées par les spécialistes de l'Antiquité et des découvertes auxquels ils parviennent. La discussion sera ensuite engagée avec les étudiants et les auditeurs. Chaque année, une thématique spécifique sera choisie.

## **58. Séminaire PLH-CRATA**

LC1A804T/LC1A113T

Enseignant(s) : coordinateur J.-M. Luce

Nombre d'ECTS : 4

Volume et créneau horaire + semestre : 25h ; jeudi 14h-18h (par quinzaine), S.8/10

Contenu et descriptif de l'UE

Le séminaire d'initiation à la recherche de l'équipe PLH-CRATA histoire, histoire de l'art et archéologie a pour objectif de permettre aux étudiants de Master de « voir la recherche en train de se faire » et de confronter leurs méthodes et approches pour leur mémoire à celles mises en œuvre et exposées par des chercheurs confirmés. Résolument pluridisciplinaire, ce séminaire permet d'aborder des dossiers récents d'actualité de la recherche de l'équipe et de ses partenaires, mais aussi de débattre de problématiques scientifiques récentes (recherche sur l'interprétation de l'image, aspectivité dans l'art, recherches sur la lecture des traces archéologiques, sur le théâtre antique, sur les pratiques alimentaires et sur le corps par exemple). Il est plus particulièrement consacré à l'axe 3 de l'équipe : Patrimoine et société et aborde des questions historiques, archéologiques et iconographiques en recourant à l'approche croisées et critiques des sources, qu'elles soient matérielles ou écrites.

Bibliographie

<https://plh.univ-tlse2.fr/accueil-plh/crata/axes-en-cours/axe-3-patrimoine-et-societes>

## **59. Renforcement Histoire de l'art et archéologie**

HA1A114T

Enseignant(s) : Jean-Marc Luce

Nombre d'ECTS : 3

Volume et créneau horaire + semestre : 25 ; jeudi 10h30-12h30 S.10

Contenu et descriptif de l'UE

Histoire de l'art et archéologie du monde grec. L'originalité de ce cours est de proposer aux étudiants, pour un thème unique, mais qui pourra changer d'une année sur l'autre, la double approche de l'archéologie (12 heures) et de l'histoire de l'art (12 heures). Ce pourra être l'archéologie et l'art des sanctuaires, des pratiques funéraires, de l'artisanat etc.

Bibliographie

La bibliographie changera donc selon le thème choisi. Signalons néanmoins, à titre d'introduction, l'ouvrage de Rolland Etienne, Christel Müller et Francis Prost, Archéologie historique de la Grèce antique, 3e édition mise à jour, Ellipses 2014 et les grands manuels sur l'art grec : Claude Rolley, La sculpture grecque I. Des origines au milieu du Ve siècle, 1994 ; La sculpture grecque. 2. La période classique ; François Queyrel, La sculpture hellénistique, formes, thèmes et fonctions 2016.

## **60. Renforcement en Histoire. Relire les Classiques**

HI1A114T

Enseignant(s) : C. Bonnet (coord.)

Nombre d'ECTS : 3

Volume et créneau horaire + semestre : 25 h ; mardi 10h30-12h30 S.10

Contenu et descriptif de l'UE

Les Sciences de l'Antiquité, qui sont à l'origine de nos pratiques actuelles, ont une longue histoire ponctuée par des œuvres marquantes, des auteurs fondamentaux, des méthodes et des concepts innovants, autant de moments d'une histoire intellectuelle dont nous sommes les héritiers critiques. Relire les classiques signifie donc prendre connaissance, situer dans leur contexte, analyser au moyen d'une grille de lecture fine les principaux jalons historiographiques qui ont nourri nos disciplines et qui éclairent notre présent d'historiens de l'Antiquité. Au départ d'un choix de textes fondateurs, représentatifs des périodes, courants, pays, disciplines, thématiques, on visera à mieux cerner le cheminement des savoirs sur l'Antiquité du XIXe au XXIe siècle.

## **61. Renforcement Lettres Classiques**

LC1A114T

Enseignant(s) : Hélène Frangoulis et Paul François

Nombre d'ECTS : 3

Volume et créneau horaire + semestre : 25 heures ; mercredi 14h-16h S.10

Contenu et descriptif de l'UE, objectifs

Ce cours vise à donner les instruments méthodologiques et techniques nécessaires pour une approche active et réfléchie des œuvres littéraires de l'Antiquité dans leur dimension textuelle. Partant des données concrètes, objet de la codicologie (matériaux, agencement des manuscrits, mise en page...), nous nous intéresserons à la reproduction, à la diffusion, à la transmission des textes antiques jusqu'à notre époque. Suivront une initiation à la paléographie grecque et latine, l'étude des écritures, la lecture de manuscrits, puis la question de l'établissement d'une édition critique. La lecture et la rédaction d'un apparat critique, son apport pour l'exploitation des sources littéraires, seront notre objectif final.

La dernière séance, à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, permettra de travailler à partir d'authentiques

manuscrits médiévaux.

#### Bibliographie

Alphonse Dain, Les manuscrits, Paris, 1949, 19742.

Charles Samaran (dir.), L'histoire et ses méthodes, Paris, Encyclopédie de la Pléiade, 1961

Leighton Durham Reynolds & Nigel Guy Wilson, Scribes and Scholars, Oxford, 1968, 19742 ; traduction française de Claude Bertrand, mise à jour de Pierre Petitmengin, sous le titre D'Homère à Érasme. La transmission des classiques grecs et latins, Paris, C.N.R.S., 1984.

## MENTION MONDES MÉDIÉVAUX – PARCOURS ÉTUDES MÉDIÉVALES : HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

### 62. Sociétés rurales et espaces

HI3B 706T ou HI3B 906T

Semestre 1 - jeudi, 14h05-16h05, GH 113

S. Burri, N. Poirier

L'étude des espaces des sociétés rurales médiévales s'est profondément renouvelée ces dernières années. L'enseignement a pour but de donner les outils conceptuels et méthodologiques pour l'analyse des agglomérations rurales et des paysages agraires, ainsi que de proposer un panorama historiographique de la question et des sources disponibles. La genèse et la transformation des villages, l'aménagement des domaines seigneuriaux, les relations société-milieu sont plus particulièrement traités.

### 63. Le fait religieux

HI1B 706T ou HI1B 906T

Semestre 1, mercredi 14 h05-16 h05, semaine 1 à 8, GH 113, semaine 9 à 12 (en attente)

Q. Cazes, J. Dubois, I. Réal

La thématique du cours s'articule autour de trois axes différents et complémentaires : les reliques (étude du culte et des pratiques, des constitutions de trésors, des objets, de l'évolution des présentations et ses conséquences sur l'architecture de l'origine à la fin du Moyen Age) ; l'écriture de la sainteté durant le haut Moyen Age (hagiographies, vies de saints, miracles, translations, inventions de reliques...) ; les grands pèlerinages, des origines au XIIIe siècle (Jérusalem, Rome et Compostelle).

### 64. Mondes urbains

HI2B 706T ou HI2B 906T

Semestres 1, mercredi, 16 h20-18 h20, GH 113

D. Baloup, J. Dubois, S. Victor

La première partie du cours interrogera les relations que les « élites » urbaines entretiennent avec la cité : les mutations du Bas Moyen Age changent-elles l'environnement de la ville ? et en particulier comment les élites marchandes, artisanales, politiques ou religieuses inscrivent-elles dans la pierre leur nouveau pouvoir. Nous verrons ainsi la ville en chantier, ainsi que les pouvoirs en œuvre et les emplois symboliques ou pratiques de la construction pour contrôler l'espace urbain, le structurer et le dominer. La deuxième partie du cours portera sur la mobilisation des sociétés urbaines en contexte de guerre et leur participation aux questions militaires, qu'il s'agisse d'assurer la sécurité de la communauté ou de satisfaire aux obligations de service qu'elles ont contractées

(vis-à-vis du pouvoir royal par exemple). Elle sera centrée sur une étude de cas : celui des milices communales dans la Castille des XIIe-XVe siècles.

### **65. Idéologies, pouvoirs et représentations**

HI1B 803T OU HI1B 112T  
Semestre 2 mardi 16 h20-18 h20 ; mercredi 16h20-18h20  
D. Carraz, B. Joudiou

### **66. Art et société**

HI2B 803T ou HI2B 112T  
Semestre 2 semaines 1 à 6, lundi, 14 h 05-16 h 05 ; semaines 7 à 12, jeudi 10 h 40-12 h 40  
Q. Cazes, H. Débax

Les séances de ce module seront consacrées à l'histoire de la société en Occident au XIe siècle. L'accent sera mis particulièrement sur l'approche des sources, à la fois diplomatiques et narratives (deux textes majeurs : le Livre des miracles de sainte Foy et le Conventum Hugonis), pour élaborer un tableau de la société dans sa complexité et ses évolutions. La seconde partie du module sera consacrée à une analyse de l'art des XIe et XIIe siècles, vu comme expression de la société contemporaine.

### **67. Mentalités et cultures**

HI3B 803T ou HI3B 112T  
Semestre 2 - mardi, 14 h05-16 h05, semaine 1 à 9, jeudi, 14 h 05-16 h 05, semaine 10 à 12  
V. Czerniak, F. Gallon, B. Joudiou

### **68. Institutions et société**

HI4B803T/HI4B112T  
Semestre 1, mercredi, 14 h 05-16 h 05  
E. Huertas

Ce cours a pour but d'initier les étudiants au droit médiéval et plus globalement à une approche juridique de la société médiévale du Ve au XVe siècle. Si nous suivons la définition proposée naguère par Gabriel Le Bras, une institution est une structure durable, agencée pour la vie collective. La famille, la royauté, l'Eglise, la communauté, la seigneurie, la justice, la fiscalité, la vie économique seront autant de thèmes abordés.

## **MENTION SCIENCE POLITIQUE - PARCOURS CONSEIL ET EXPERTISE EN ACTION PUBLIQUE (CEAP)**

### **69. Sociologie de l'action publique**

Semestre 1, 40h / 13 séances, les mercredis matin de 9h à 12h, en salle 46, à Sciences Po Toulouse, 2ter rue des Puits Creusés. Début du séminaire le mercredi 15 septembre. Le programme des 13 séances, jusqu'au 8 décembre  
Jean-Michel EYMERI-DOUZANS

### Séance 1 : Entrée en matière

Présentations réciproques. Méthodes de travail. Prérequis.

Introduction conceptuelle : De l'analyse des politiques publiques à la sociologie de l'action publique.

Lecture (texte fourni) : Vincent Dubois, « L'action publique », in Antonin Cohen, Bernard Lacroix, Philippe Riutort (dir.), Nouveau manuel de science politique, Paris, La Découverte, 2009, p. 311-325.

Livres de référence pour l'année (non fournis):

Jacques Lagroye, avec Bastien François et Frédéric Sawicki, Sociologie politique, Paris, Presses de Sciences Po et Dalloz, 6e édition, 2012, chapitre 6 : Les gouvernants et chapitre 7 : L'action publique.

Patrick Hassenteufel, Sociologie politique : l'action publique, Paris, Armand Colin, 2019 (3e édition).

Thomas Ribémont, Thibault Bossy, Aurélien Evrard, Guillaume Gourgues, Catherine Hoeffler, Introduction à la sociologie de l'action publique, Bruxelles, De Boeck, 2018.

Laurie Boussaguet, Sophie Jacquot, Pauline Ravinet (dir.), Dictionnaire des politiques publiques, Paris, Presses de Sciences Po, 5e édition mise à jour et augmentée, 2019.

### Séance 2 : La décision déconstruite, le gouvernement « désenchanté ».

Lectures :

Jean-Michel Eymeri-Douzans, « Prise de décision », in Steve Jacob, Nathalie Schiffino (dir.), Manuel de politiques publiques, à paraître 2020.

Bastien Irondele, La réforme des armées en France. Sociologie de la décision, Paris, Presses de Sciences Po, 2011, chapitre 5 : « Sociologie du leadership présidentiel », p. 177-231.

### Séance 3 : Les dynamiques de la mise à l'agenda.

Lectures :

Daniel Kübler, Jacques de Maillard, Analyser les politiques publiques, Grenoble, PUG, 2009, « chapitre 1 : Les processus de mise à l'agenda », p. 19-30.

Erik Neveu, « L'approche constructiviste des 'problèmes publics'. Un aperçu des travaux anglo-saxons, Etudes de communication, 22, 1999, p. 41-58.

Pierre Favre (dir.), Sida et politique, Paris, L'Harmattan, 1992, introduction, p. 5-37.

Roger Cobb, M. Ross, Cultural strategies of agenda denial. Avoidance, attack and redefinition, Lawrence, University Press of Kansas, 1997 (extraits) : preface, chapter 1, chapter 2, chapter 10: conclusion.

### Séance 4 : Les dynamiques de la mise en œuvre.

Lectures :

Thomas Ribémont et al., Introduction à la sociologie de l'action publique, De Boeck, 2018, « L'échec des politiques publiques comme tournant analytique », p. 124-128.

J. L. Pressman, Aaron Wildavsky, Implementation. How Great Expectations in Washington are dashed in Oakland, Berkeley, University of California Press, 1973: Prefaces (p.xi-xxiv) puis chap. "the complexity of joint action" p. 87-124.

Pierre Lascoumes, « Normes juridiques et mise en œuvre des politiques publiques », L'Année sociologique, Vol. 40, 1990, p. 43-71.

### Séance 5 : L'action publique au défi des territoires.

Lectures :

Patrice Duran, Jean-Claude Thoenig, « L'Etat et la gestion publique territoriale », RFSP, 46(4), août 1996, p. 580-623.

Olivier Nay, La région, une institution, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 11-37.

Andy Smith, Claude Sorbets (dir.), Le leadership politique et les territoires, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2002 : introduction d'A. Smith p. 11-17 ; chap. 6 de C. Le Bart p. 145-161.

Fabien Desage, David Guéranger, La politique confisquée, Ed. du Croquant, 2011, « Introduction », p. 9-18.

### Séance 6 : « street-level bureaucrats » et administrés : action publique et vie quotidienne.

Lectures :

Vincent Dubois, « Introduction. The sociology of administrative work, a study of 'street-level bureaucracy' à la française », in J.-M. Eymeri-Douzans, G. Bouckaert (dir.), La France et ses administrations. Un état des savoirs,

Bruxelles, Bruylant, 2013, p. 167-174.

Vincent Dubois, *La vie au guichet*, Paris, Economica, 1999 : lecture du livre entier à retirer en bibliothèque !!!

Christine Guionnet, « Note de lecture sur Vincent Dubois, *La vie au guichet* et Jean-Marc Weller, *L'Etat au guichet* », *Politix*, 13(49), janvier 2000, p. 159-163.

Séance 7 : Les co-gouvernants de l'action publique : élites, réseaux, fonctionnaires gouvernants.

Lectures :

Pierre Mathiot, « Elites » in Laurie Bousaguet, Sophie Jacquot, Pauline Ravinet (dir.), *Dictionnaire des politiques publiques*, Paris, Presses de Sciences Po, 5e édition mise à jour et augmentée, 2019.

Patrick Le Galès, Mark Thatcher (dir.), *Les réseaux de politiques publiques*, Paris, L'Harmattan, 1995 (extraits).

William Genieys, Patrick Hassenteufel, « Entre les politiques publiques et la politique : l'émergence d'une 'élite du Welfare' ? », *RFAS*, 2001/4, p. 41-50.

Jean-Michel Eymeri-Douzans, « Introduction: Top Civil Servants at Work – Between Politics and Policies », in J.-M. Eymeri-Douzans, G. Bouckaert (eds), *La France et ses administrations. Un état des savoirs/ France and its Public Administrations. A State of the Art*, Brussels, Bruylant, 2013.

Séance 8 : Du néo-institutionnalisme aux approches cognitives et retour.

Lectures :

James March, Johan Olsen, « The New Institutionalism: Organizational Factors in Political Life », *American Political Science Review*, 78(3), sept.1984, p. 734-749.

Peter A. Hall, « Policy Paradigms, Social Learning and the State: The Case of Economic Policy-Making in Britain », *Comparative Politics*, 1993, 25(3), p. 275-96.

Daniel Kübler, Jacques de Maillard, *Analyser les politiques publiques*, op.cit., « L'approche par les coalitions de cause », p. 175-181.

Pierre Muller, « Référentiel », in Laurie Bousaguet et al., *Dictionnaire des politiques publiques*, op.cit., p. 533-539.

Paul DiMaggio, Walter Powell, « Le néo-institutionnalisme dans l'analyse des organisations », *Politix*, n° 40, 1997, p. 113-154.

Séance 9 : instruments et instrumentation de l'action publique.

Lectures :

Pierre Lascoumes, Patrick Le Galès, (dir.), *Gouverner par les instruments*, Paris, Presses de Sciences Po, 2004, « Introduction : l'action publique saisie par ses instruments », p. 11-44 ; « Conclusion : De l'innovation instrumentale à la recomposition de l'Etat », p. 357-370.

Charlotte Halpern, Pierre Lascoumes, Patrick Le Galès (dir.), *L'instrumentation de l'action publique*, Paris, Presses de Sciences Po, 2014, « Introduction : l'instrumentation et ses effets », p. 15-59 ; « En guise de conclusion. Les résistances aux instruments de gouvernement », p. 493-520.

Séance 10 : Une nécessaire sociohistoire des institutions, cadres et catégories d'action publique

Lectures :

Chloé-Anne Vlassopoulou, « L'histoire dans l'analyse des politiques publiques : réflexions à partir de la lutte antipollution », dans Pascale Laborier, Danny Trom, (dir.), *Historicités de l'action publique*, Paris, PUF et CURAPP, 2003, p. 99-118.

Renaud Payre, Gilles Pollet, *Socio-histoire de l'action publique*, Paris, La Découverte, 2013, « III- Etatisation, catégorisation et mise en administration de la société », p. 45-60 ; « IV-Sciences et dispositifs de gouvernement » p. 61-73.

Séance 11 : Le paradigme de la gouvernance en questions.

Lectures :

Jan Kooiman (ed.), *Modern governance*, London, Sage, 1993. Extraits : J. Kooiman, « Social-Political Governance : Introduction », p. 1-6 ; Renate Mayntz, « Governing Failures and the Problem of Governability », p. 9-20.

R.A.W. Rhodes « The New Governance: governing without government », *Political Studies*, 44, 1996, p. 652-667.

Yannis Papadopoulos, « Gouvernance et transformations de l'action publique : quelques notes sur l'apport d'une perspective de sociologie historique », dans Pascale Laborier, Danny Trom, (dir.), *Historicités de l'action publique*, Paris, PUF et CURAPP, 2003, p. 119-135.

Jean-Pierre Gaudin, *Critique de la gouvernance*, Ed. de l'Aube, « Conclusion », p. 177-188.

Pierre Favre, « Qui gouverne quand personne ne gouverne ? », dans P. Favre, J. Hayward, Y. Schemeil, dir., *Etre gouverné. Etudes en l'honneur de Jean Leca*, Paris, Presses de Sciences Po, 2003, p. 259-271.

Séance 12 : Ce que l'intégration européenne fait à l'action publique.

Lectures :

Andy Smith, *Le gouvernement de l'Union européenne*, Paris, LGDJ, 2004, p. 1-84.

Romain Pasquier, Julien Weisbein, « L'Europe au microscope du local », *Politique européenne*, n° 12, 2004, p. 5-21.

Renaud Dehousse, « Conclusion : des politiques atypiques ? », in R. Dehousse (dir.), *Politiques européennes*, Paris, Presses de Sciences Po, 2009, p. 429-433.

Séance 13 : politiques de réforme, politiques en réformes : le New Public Management... et après.

Lectures :

Christopher Hood, "A public management for all seasons?", *Public Administration*, 69, 1991, p. 3-19.

Christopher Pollitt, Geert Bouckaert, *Public Management Reform: A Comparative Analysis - Into The Age of Austerity*, Oxford, Oxford University Press, 2017, "Comparative public management reform: an introduction to the key debates", p. 1-30.

Philippe Bezes, Christine Musselin, « Le New Public Management : Entre rationalisation et marchandisation ? » in Laurie Boussaguet, Sophie Jacquot, Pauline Ravinet (dir.), *Une 'French Touch' dans l'analyse des politiques publiques ?*, Paris Presses de Sciences Po, 2015, p. 128-151.

Jean-Michel Eymeri-Douzans, "NPM reforms legacy. A common praxeologic, a variety of acclimatizations, a renewed bureaucratization", in J.-M. Eymeri-Douzans, J. Pierre (Eds.), *Administrative Reforms and Democratic Governance*, London, Routledge, 2011, p. 9-26.

## MENTION SCIENCE POLITIQUE - PARCOURS ÉTUDES CULTURELLES (CULTURE, MÉDIA ET POLITIQUE)

### 70. Sociologie politique : les socialisations politiques

Semestre 1, 20h, IEP Toulouse, amphi Jaurès

mercredi 6 octobre, 15h-18h, et jeudi 7 octobre, 10h-13h avec M. Suaud

mardis 19 et 26 octobre, 9, 23 et 30 novembre, 16h-18h avec M. Darras

Éric Darras (professeur de science politique à l'IEP de Toulouse), Christine Mennesson (professeur de sociologie à l'IEP de Toulouse) et Charles Suaud (professeur émérite de sociologie)

Thème : Les socialisations politiques. La fabrique des habitus. Continuités, conversions, clivages d'habitus

Le séminaire portera cette année universitaire sur la fabrique ou la socialisation politique des habitus clivés, la conversion des habitus, dont la radicalisation. Nous bénéficierons notamment cette année de la venue au LASSP à Toulouse G. Dorronsoro, D. Gaxie et L. Bonelli, très certainement au second semestre. Nous questionnerons ensemble les façons dont les rapports sociaux se croisent et se combinent en étudiant de concert les socialisations ethniques, genrées et de classe mais aussi celles religieuses parmi d'autres points aveugles des travaux sociologiques dont le rôle joué par les médias et les traumatismes biographiques. Le séminaire se poursuivra ensuite au second semestre sur la socio-analyse.

Lectures préalables : Darmon (Muriel), *La socialisation*, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2010

Suaud (Charles), « Espace des sports, espace social et effets d'âge », *Actes de la recherche en sciences sociales*, Vol. 79, 1989, pp. 2-20.

Séance 1. 17 septembre 2020 9h-12h – La politisation entre classe, fractions de classe et orientation sexuelle (Séance Eric Darras)

Autour de Eribon (Didier), *Retour à Reims*, Paris, Champs, 2009 (exposé d'un.e étudiant.e : 15 minutes)



Séance 2. 7 Octobre 2020 14h-16h Prime socialisation de classe (Séance Christine Mennesson)  
Autour de Lahire (Bernard), dir., *Enfances de classe*, Paris, Seuil, 2019

Séance 3. 1er Octobre 9h-13h - Evénements et socialisation générationnelle (Séance Eric Darras)  
Autour de Marichalar (Olivier), « Origine de classe et socialisation politique à l'événement. Les jeunes instruits dans la Révolution culturelle chinoise », *Sociétés contemporaines*, 112, 4, 2018, p. 97-118. (accès libre et gratuit via le portail Universitaire) et Browning (Christopher), *Des hommes ordinaires*, Les belles lettres, 1994.

Séance 4. 2 Décembre 2020 14h à 16h Genre et classe sociale en milieu populaire (Séance Christine Mennesson)  
Skeggs (Beverly), *Des femmes respectables. Classe et genre en milieu populaire*, Marseille, Agone, 2015

Séance 5. 4 décembre 9h-12h Socialisations religieuses et politiques (I)  
Bonelli (Laurent) et Carrié (Fabien), *La fabrique de la radicalité. Une sociologie des jeunes djihadistes français*, Seuil, 2018.(Séance Eric Darras)

Séance 6. 9 Décembre 14h à 16h. Socialisations religieuses et politiques (II)  
Kakpo (Nathalie), *L'islam, un recours pour les jeunes*, Paris, Presses de Sciences Po, 2007 (séance Christine Mennesson)

Une 7e séance sera programmée au 1er semestre avec Charles Suaud autour de l'incorporation. Les séances optionnelles pour les étudiants hors IEP du LABEX SMS au second semestre auront lieu les mercredis et seront accessibles à distance.

Les ouvrages qui feront l'objet d'une lecture approfondie seront : Matonti (Frédérique), *Le genre présidentiel*, Paris, La découverte, 2018 ; Pasquier (Dominique), *L'internet des classes populaires*, Ed des Mines, 2018 ; Beaud (Stéphane), *La France des Belhoumi*, La Découverte, 2018 ; Sayad (Abdelmayek), *La double absence*, réed Points Seuil 1999 ; Elias (Norbert), *Sociologie d'un génie*.

Bibliographie indicative :

voir Raoul Peck, *I'm not your negro*

Assoun (Paul-Laurent) et alii, « Transferts disciplinaires. Psychanalyse et sciences sociales », *Politix*, 8, 29, 1995, 186-221.

Bargel (Lucie), « S'attacher à la politique. Carrières de jeunes socialistes professionnels », *Sociétés contemporaines*, (4), 2011, 79-102.

Beaud (Stéphane), *La France des Belhoumi*, La Découverte, 2018. Browning (Christopher), *Des hommes ordinaires*, Les belles lettres, 1994.

Clément (Jean-Paul), Defrance (Jacques) et Pociello (Christian), *Sport et pouvoirs au XXe siècle: enjeux culturels, sociaux et politiques des éducations physiques, des sports et des loisirs dans les sociétés industrielles*, Presses Universitaires de Grenoble, 1994

Collovald (Annie) et Gaiti (Brigitte), *La démocratie aux extrêmes. Sur la radicalisation politique*, La dispute, 2006.

Collovald (Annie), *Jacques Chirac et le Gaullisme. Biographie d'un héritier à histoires*, Belin, 1999.

Darras (Eric), « Ordre politique et désordre médiatique. Que sait-on de la médiatisation du Front national ? », dans Lorenzo Barrault-Stella, Brigitte Gaiti, Patrick Lehingue (dirs), *La politique désenchantée ? Perspectives sociologiques autour des travaux de Daniel Gaxie*, Presses universitaires de Rennes, 2019, p. 49-65

Devreux (Anne-Marie), « Des appelés, des armes et des femmes: l'apprentissage de la domination masculine à l'armée », *Nouvelles questions féministes*, 1997, p. 49-78.

Elias (Norbert), *La société des individus ; La dynamique sociale de la conscience ; Au-delà de Freud*.

Ferret (Jérôme), « Young Radical Nationalists », *Current Sociology*, 62, 2104

Fretel (Julien), « Quand les catholiques vont au parti. De la constitution d'une illusio paradoxale et du passage à l'acte chez les « militants » de l'UDF », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. no 155, no. 5, 2004, pp. 76-89.

Gaxie (Daniel), « Appréhensions du politique et mobilisations des expériences sociales », *Revue française de science politique*, 52(2), 2002, 145-178.

Grossetti (Michel), « L'imprévisibilité dans les parcours sociaux », *Cahiers internationaux de sociologie*, (1), 2006, p. 5-28.

Grossetti Michel, Bessin Marc, Bidart Claire, Bifurcations. Les sciences sociales face aux ruptures et à l'événement. La Découverte, « Recherches », 2009.

Héran (François), « L'aide au travail scolaire », INSEE Première, 350, 1994

bell hooks, Ain't I a Woman ? Black Women and Feminism, Boston : south end press, 1982 trad. Ne suis-je pas une femmes ? Femmes noires et féminisme, Ed Cambourakis 2015

Lahire (Bernard), dir., Enfances de classe, à paraître au Seuil 2019 Lahire (Bernard), Tableaux de famille, Seuil (point essais) 2012

Lamarche (Karine), « S'engager « corps et âme ». Expériences et carrières militantes des manifestants israéliens contre la barrière de séparation », Cultures & Conflits, 2011, 81-82, p. 125-150.

Leclercq (Catherine) et Pagis (Julie), « Les incidences biographiques de l'engagement », Sociétés contemporaines, (4), 2011, p. 5-23.

Lignier (Wilfried) et Pagis (Fabienne), L'enfance de l'ordre, Seuil, Raisons d'agir, 2017 Masclat (Camille), « Le féminisme en héritage ? », Politix, (1), 2015, 45-68.

Masclat (Olivier), L'invité permanent, Armand Colin, 2017

Matonti (Frédérique), Le genre présidentiel, Paris, La découverte, 2018

Mauger (Gérard), « Bourdieu et la psychanalyse », Politiques de communication, 8, 2017, p. 49-84.

Menesson (Christine), « Être une femme dans un sport « masculin » », Sociétés contemporaines, (3), 69-90, 2004.

Menesson (Christine) et Clément (Jean-Paul), « Boxer comme un homme, être une femme », Actes de la recherche en sciences sociales, 4, 2009, p. 76-91.

Menesson (Christine), Visentin, (Sylvia) et Clément (Jean-Paul), « L'incorporation du genre en gymnastique rythmique », Ethnologie française 42.3 (2012): 591-600.

Marichalar (Olivier), « Origine de classe » et socialisation politique à l'événement: Les jeunes instruits dans la Révolution culturelle chinoise. Sociétés contemporaines, 12, 4, 2018, p. 97-118.

Monay (Stéphanie) « Femmes dans l'armée Suisse », Sociétés contemporaines, 112, 4, 2018, p. 45-71. Noirielle (Gérard), La plume dans le venin, La découverte (à paraître septembre 2019)

Noirielle (Gérard), Entretien avec Florence Weber, « Journal de terrain, journal de recherche et auto-analyse », Genèses. Sciences sociales et histoire, 2(1), 1990, 138-147. Oeser (Alexandra), Enseigner Hitler, Ed de la MSH, 2010

Pasquier (Dominique), L'internet des classes populaires, Ed de l'Ecole des Mines, 2017

Passeron (Jean-Claude), de Singly (François), « Différences dans la différence : socialisation de classe et socialisation sexuelle », Revue française de science politique, vol.34, 1, 1984, p. 48-78

Pudal (Bernard), Prendre Parti, Presse de la FNSP, 1989. Par défaut : « Les dirigeants communistes. Du fils du peuple à l'instituteur des masses », Actes de la recherche en sciences sociales, 71-72, 1988, Penser la politique-1, pp. 46-70. (persee.fr)

Sawicki (Frédéric) et Siméant (Johanna), « Décloisonner la sociologie de l'engagement militant. Note critique sur quelques tendances récentes des travaux français », Sociologie du travail, 51(1), 2009, 97-125.

Suaud (Charles), La vocation, conversion et reconversion des prêtres ruraux, Paris, Minuit, 1978. Par défaut [https://www.persee.fr/doc/arss\\_0335-5322\\_1975\\_num\\_1\\_3\\_3409](https://www.persee.fr/doc/arss_0335-5322_1975_num_1_3_3409)

Et « Splendeurs et misères d'un petit séminaire », [https://www.persee.fr/doc/arss\\_0335-5322\\_1976\\_num\\_2\\_4\\_3466](https://www.persee.fr/doc/arss_0335-5322_1976_num_2_4_3466)

Suaud (Charles), « Le mythe de la base », Actes de la recherche en sciences sociales 52.1 (1984): 56-79.

Suaud (Charles) et Viet-Depaule (Nathalie), Prêtres et ouvriers : une double fidélité mise à l'épreuve, Paris, Karthala, 2004.

Sayad (Abdelmayek), La double absence, réed Points Seuil 1999.

Sommier (Isabelle), « Engagement radical, désengagement et déradicalisation. Continuum et lignes de fracture », Lien social et Politiques, (68), 15-35, 2015.

Traïni (Christophe), « Entre dégoût et indignation morale », Revue française de science politique, 2012, 62, 4, p. 559-581.

## MENTION SCIENCE POLITIQUE - PARCOURS GOUVERNANCE DES RELATIONS INTERNATIONALES (GRI)

**Attention : ancienne programmation, en attente de la nouvelle.**

## **71. Approches régionales, le Moyen-Orient**

Semestre 2, IEP, rue des Puits Creusés. Toulouse, 20h  
B. Gourisse

Le séminaire vise à familiariser les étudiants avec plusieurs des dynamiques politiques qui structurent le Moyen-Orient contemporain. La première partie du séminaire est consacrée aux formes des Etats et des régimes politiques de la région. On y interrogera les modalités de la domination politique et de la légitimation des pouvoirs. La production du politique au croisement des influences internationales sera l'objet de la deuxième partie du séminaire. On y abordera la question des registres d'influence des puissances internationales (Etats-Unis, Russie, Europe) et régionales (Arabie Saoudite, Iran, Qatar). Dans un dernier temps, on analysera plusieurs enjeux transversaux venant reconfigurer les ordres politiques locaux : les printemps arabes (Egypte, Tunisie), la politisation de l'ethnicité (avec l'exemple kurde), les modes de participation politique des femmes et les défis posés par les migrations (Turquie, Liban, Jordanie)".

### **MENTION SCIENCES SOCIALES PARCOURS SOCIOLOGIE DES ORGANISATIONS ET DE L'ACTION PUBLIQUE (SOAP)**

## **72. L'intervention sociologique**

UE 805  
Françoise Guillemaut, Stéphanie Goirand, François Fierro

## **73. Éthique et déontologie de l'enquête en sciences sociales**

UE 1004  
Nicolas Golovtchenko, Yann Ferguson

### **MENTION SOCIOLOGIE - PARCOURS RECHERCHES ET ÉTUDES SOCIOLOGIQUES (RES)**

### **MENTION SOCIOLOGIE - PARCOURS RÉSEAUX ET SOCIÉTÉS**

## **74. Analyse de réseaux : théories et méthodes**

SOR0701T  
Semestre 1  
10 ECTS (75h)

Segment A : Sociologie et réseaux (15h) – Michel Grossetti, Béatrice Milard  
Segment B : Réseaux personnels, parcours de vie et sociabilités (20h) - Guillaume Favre  
Segment C : Méthodes et outils de l'analyse des réseaux complets (20h) – Guillaume Favre, Julien Brailly  
Segment D : Chaînes relationnelles (20h) - Nathalie Chauvac

Objectifs

Connaître la sociologie des réseaux sociaux et sa place au sein des grands courants théorique en sciences sociales

Découvrir les différents types d'approches en analyse de réseaux  
Mettre en œuvre un protocole d'enquête mobilisant l'analyse de réseaux  
Visualiser des graphes et analyser des données de réseaux  
Maîtriser les méthodes et logiciels d'analyse de réseaux (R, UCInet, Gephi, Pajek, NodeXL, Network Canvas)

#### Contenu

Cette UE a pour objectif de permettre aux étudiants d'acquérir les concepts et les méthodes d'analyse des réseaux sociaux. Après une présentation des concepts de base de l'analyse des réseaux (relation, réseau, homophilie, force des liens, polyvalence, densité, centralité, etc.) et après avoir replacé l'analyse des réseaux dans les théories et méthodes sociologiques, il s'agira d'initier les étudiants à cette méthode d'analyse spécifique. Nous présenterons les grands types de méthodes (réseaux personnels, réseaux complets, chaînes relationnelles) et les modes de collectes de données de réseaux. Elle est composée de 4 segments destinés à approfondir chacune des perspectives abordées d'un point de vue théorique et pratique (collecte ou analyses de données sur logiciel)

#### Bibliographie

Degenne, A., & Forsé, M. (2004). Les réseaux sociaux (Vol. 2). Paris: Armand Colin.  
Lazega, E. (1998). Réseaux sociaux et structures relationnelles. Paris: Presses universitaires de France.  
Mercklé, P. (2011). Sociologie des réseaux sociaux. La découverte.  
Bidart, C., Degenne, A., & Grossetti, M. (2015). La vie en réseau: dynamique des relations sociales. Presses universitaires de France.  
McCarty, C., Lubbers, M. J., Vacca, R., & Molina, J. L. (2019). Conducting personal network research: A practical guide. Guilford Publications.  
Robins, G. (2015). Doing social network research: Network-based research design for social scientists. Sage.  
Scott, J., & Carrington, P. J. (2011). The SAGE handbook of social network analysis. SAGE publications.

## **75. Sociologie et humanités numériques**

SOR0702T

Semestre 1

- 6 ECTS (50h)

Segment A : Humanités numériques : enjeux et applications (25h) – Béatrice Milard, Julien Figeac

Segment B : Théorie de l'acteur-réseau (25h) – Franck Cochoy

#### Objectifs

Segment A : Humanités numériques : enjeux et application

Ce cours a pour objectif de présenter les grands enjeux théoriques et méthodologiques associés à l'émergence des Humanités Numériques pour la sociologie, à l'aide de la présentation et discussion de recherches exemplaires.

Segment B : Théorie de l'acteur-réseau

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants à la théorie de l'acteur-réseau. On montrera, notamment, que cette approche est plus une méthode qu'une théorie, et l'on citera de nombreux exemples d'applications empiriques.

#### Contenu

Segment A : Humanités numériques : enjeux et applications

Après un rappel historique du « tournant numérique » pour les sciences sociales, on discutera du concept d'humanités numériques en vue d'en présenter les limites et apports pour l'analyse sociologique. Il s'agira également de mieux comprendre, à l'aide d'enquêtes exemplaires, ce que les humanités numériques supposent de la pratique sociologique et impliquent d'un point de vue théorique et méthodologique.

Segment B : Théorie de l'acteur-réseau

On commencera par situer l'émergence de ce courant dans les transformations de sciences sociales à la fin du vingtième siècle, on présentera ses principaux auteurs et contributions, et l'on évoquera son rapport avec l'analyse classique des réseaux. Enfin, on présentera plusieurs démarches méthodologiques inspirées de cette approche s'appuyant notamment sur les humanités numériques.

## Bibliographie

- Bastin G., Tubaro P. coord. (2018), Big data, sociétés et sciences sociales, Revue française de sociologie, 3 (Vol. 59).
- Boullier D. (2016), Sociologie du numérique, Paris, Armand Colin, coll. « U Sociologie ».
- Callon, M. (2001), « Les méthodes d'analyse des grands nombres contribuent-elles à l'enrichissement de la sociologie du travail ? », in Pouchet (A.), (dir.), Sociologies du travail : quarante ans après, Paris, Elsevier, pp. 335-354.
- Cochoy, F., Calvignac, C. (2013), « Mort de l'acteur, vie des clusters ? Leçons d'une pratique sociale très ordinaire », Réseaux, 182, pp. 89-118
- Latour, B. (2007), Petites leçons de sociologie des sciences, Paris, Folio.
- Lupton, D. (2012), Digital Sociology. Sydney: University of Sydney.
- Marres, N. (2017), Digital sociology: The Reinvention of Social Research. Cambridge: Polity Press.
- Martin O. (2020), L'empire des chiffres : Sociologie de la quantification, Armand Colin, Paris.
- Proulx, S., & Breton, P. (2016). L'explosion de la communication: Introduction aux théories et aux pratiques de la communication. La découverte.
- Rogers, R. (2013), Digital methods. Cambridge, MA: MIT Press.

## **76. Perspectives et applications en analyse des réseaux sociaux**

SOR0801T

Semestre 2

- 10 ECTS (75h)

Sous la responsabilité de : Guillaume Favre

Enseignant-e-s : Emmanuel Lazega (CSO, Sciences Po), Claire Lemerrier (CSO, CNRS - Sciences Po), Adrien Defossez (LISST, INUC), Elise Penalva (IRISSO, Université Paris Dauphine), Julien Brailly (AGIR, ENSAT), Quentin Chapus (LISE, CNAM), Yuna Chiffolleau (IDAA, INRAE), Gregori Akermann (IDAA, INRAE)

Objectifs

- Découvrir la diversité des approches dans le domaine de l'analyse des réseaux sociaux,
- Découvrir la diversité des types de données qui peuvent être utilisées pour répondre à une problématique originale (archives, données numériques, données d'enquête, données qualitatives)
- Construire une problématique de recherche originale dans ce domaine d'études.

Contenu

Segment A : Etudes des mondes professionnels en réseaux

L'objectif du cours est de sensibiliser les étudiantes et étudiants à des thématiques de recherche et à la diversité des types d'analyses de réseaux. On présentera quelques-unes des problématiques centrales de ce domaine : capital social, pouvoirs et hiérarchies sociales, création et disparition de liens, homophilie, solidarités sociales, soutien social, diffusion de l'information et réseaux d'influence, dynamique des graphes et des réseaux, perspectives dans d'autres disciplines, etc. Le cours sera donné par plusieurs intervenantes et intervenants spécialistes de ces domaines de recherche.

Segment B : Séminaires et conférences internationales

L'objectif de cette unité d'enseignement est de faire découvrir les tendances de la recherche internationale en sociologie à travers les séminaires des laboratoires du site toulousain et du Labex Structuration des Mondes Sociaux et de se confronter aux recherches et questions actuelles qui traversent la discipline. Les étudiantes et étudiants choisissent, avec l'aide des responsables de l'UE, une liste de séances de séminaires qu'ils ou elles souhaitent suivre.

## **77. Analyse des participations sociales et numériques**

SOR0802T

53

Semestre 2

- 6 ECTS (50h)

Segment A : Participations numériques (25h) – Julien Figeac, Nikos Smyrnaio, Michel Cattla

Segment B : Participations sociales (25h) – Sandrine Barrey, Cedric Calvignac, Michel Cattla

Objectifs

- Connaître les sociologies des marchés, des mouvements et des modes de consommation alternatifs
- Connaître la sociologie d'Internet et des réseaux sociaux numérique ainsi que sa place au sein des grands courants théorique de la discipline
- Analyser des graphs et des données collectées dans des réseaux sociaux numériques
- Interpréter des analyses de textes et d'opinion assistées par ordinateur
- Maîtrise des méthodes et logiciels d'analyse de réseaux (Excel, GEPHI) et d'analyse de textes ou d'opinions (Iramuteq)

Contenu

Segment A : Participations numériques – Julien Figeac, Nikos Smyrnaio, Michel Cattla

Présentation des recherches sociologiques ayant étudié les modes de participation politique des citoyens tels qu'ils sont dorénavant médiatisés par Internet et les réseaux sociaux numériques. Un focus sera réalisé sur les données numériques permettant d'analyser des communautés discursives en ligne et des réseaux d'échanges d'information, ainsi que sur les approches théoriques abordant ces changements dans les modes de participation à la vie démocratique.

Segment B : Participations sociales – Sandrine Barrey, Cedric Calvignac, Michel Cattla

Présentation des recherches sociologiques ayant étudié les modes et les logiques de participation ascendantes des acteurs dans les dynamiques sociales et institutionnelles. Un focus sera opéré sur les marchés, sur les associations et les réseaux de consommateurs, sur la participation des usagers dans le processus d'innovation.

Bibliographie

Cardon, D. (2010). La démocratie Internet: Promesses et limites. Paris.

Le Velly, Ronan, Ivan Dufeu, and Laurent Le Grel. (2016), Les Systèmes Alimentaires Alternatifs Peuvent-ils Se Développer Commercialement Sans Perdre Leur âme ? Analyse De Trois Agencements Marchands." *Économie Rurale* 356.6 : 31-45. Web.

Monnoyer-Smith, L., & Wojcik, S. (2014). La participation politique en ligne, vers un renouvellement des problématiques?. *Participations*, (1), 5-29.

Proulx, S. (2020). La participation numérique : une injonction paradoxale. Paris, Presse des Mines.

## **78. Droit et éthique des données sociales et numériques**

SOR0805T

Semestre 2

- 3 ECTS (25h)

Responsables : Ronan Pons et Paola Tubaro

Objectifs

- Comprendre et débattre sur les enjeux juridiques et éthiques derrière l'utilisation des données numériques et sociales
- Se familiariser avec les règles de droit autour des technologies du numériques (don-nées personnelles, intelligence artificielle, droit d'auteur ...)
- Identifier les risques et situations problématiques lors de l'utilisation de données
- Identifier votre futur rôle et vos futures responsabilités en tant que professionnel de la donnée
- Apprendre vos droits en tant que citoyen et consommateur des technologies du numérique

Contenu

L'objectif du cours est de fournir aux étudiant.es des connaissances du cadre légal et des éléments d'éthique

concernant l'usage et la diffusion de données numériques et sociales. Le cours sera scindé en deux parties distinctes. La première partie du cours sera assurée par des juristes et reviendra sur les évolutions récentes et les principaux enjeux du droit du numérique. La seconde partie du cours, dans l'optique des sciences sociales, présentera et discutera les enjeux éthiques de l'usage des données de la recherche et plus spécifiquement les données de réseaux sociaux.

#### Bibliographie

Cardon, D. (2015). A quoi rêvent les algorithmes. Nos vies à l'heure des Big data. Média Dif-fusion.

O'neil, C. (2018). Algorithmes: la bombe à retardement. Les arènes.

Tubaro, P., Ryan, L., Casilli, A. A., & D'angelo, A. (2021). Special issue of Social Networks on « Recent ethical challenges in social network analysis ». Social Networks, vol. 67, 1-76, <https://www.sciencedirect.com/journal/social-networks/vol/67>

CNRS-INSHS (2021). Les sciences humaines et sociales et la protection des données à caractère personnel dans le contexte de la science ouverte. Guide pour la recherche. URL: [https://www.inshs.cnrs.fr/sites/institut\\_inshs/files/pdf/Guide\\_rgpd\\_2021.pdf](https://www.inshs.cnrs.fr/sites/institut_inshs/files/pdf/Guide_rgpd_2021.pdf)

## MENTION STAPS : MANAGEMENT DU SPORT - PARCOURS INGÉNIERIE DE DÉVELOPPEMENT PAR LE SPORT ET LES LOISIRS (IDSL)

**Attention : ancienne programmation, en attente de la nouvelle.**

### 79. Action publique, dispositifs, organisations

Université Paul Sabatier Toulouse 3, Faculté des Sciences du Sport et du Mouvement Humain,  
Toutes les séances se déroulent en salle des commissions, rez de chaussée, pôle sport. Université Paul Sabatier  
Responsable de l'UE : Philippe TERRAL

Cette UE, proposée par le laboratoire CRESCO en relation avec des intervenants du LASSP et du CERTOP, a pour objectif de familiariser les étudiants à l'analyse sociologique des dispositifs appréhendés à la fois comme inscrits dans des institutions et des organisations tout en étant liés aux dynamiques de l'action publique concernée. L'enseignement aborde à la fois des contenus théoriques et méthodologiques de la sociologie des organisations et de la sociologie de l'action publique. Il se nourrit également de diverses études de cas étudiant des dispositifs engageant le corps (action publique sportive, artistique, ...)

L'enjeu est de montrer que, tout dispositif d'action publique relève d'une construction sociale dont il s'agit de saisir les ressorts à différentes échelles spatiales et temporelles d'analyse.

Les séances articulent les apports théoriques et méthodologiques avec des études de cas proposés par les enseignants mais aussi par les étudiants en relation avec leurs stages et les mémoires de recherche qu'ils ont à produire. Le programme des textes à étudier sera transmis aux étudiant.e.s au moment de leur inscription.

### 80. Socialisation

Semestre 1, dates et horaires : octobre-février (détail à venir)

Lieu : UT3, Pôle sport, rez de chaussée (à venir). Volume horaire : 34H

Équipe pédagogique : Emilie Salaméro et Marie Doga

Présentation de l'enseignement :

Objectifs visés :

-Approfondissement empirique et épistémologique de la sociologie des processus de socialisation et de leurs effets à travers une petite enquête collective.

- Méthode d'analyse des dispositifs de socialisations corporelles selon la génération, la classe et/ou le genre  
Cette année, la thématique d'enquête est consacrée aux pratiques corporelles dites de bien-être (yoga, gi gong, méditation, sophrologie, tai chi, etc.) et à l'analyse des articulations entre des processus sociaux de production des normes de « bien-être » avec des socialisations de classe, d'âge et de genre. Les étudiant.e.s sont invité.e.s à mener une réflexion sur les effets socialisateurs de pratiques de « bien-être » sur les publics (volontaires ou non) dans les dispositifs institutionnels de loisirs, de promotion de la santé, d'éducation ou de soins de leur choix.

## **MENTION URBANISME ET AMÉNAGEMENT - PARCOURS ACTION LOCALE ET PROJETS DE TERRITOIRES (APTER)**

**Attention : ancienne programmation, en attente de la nouvelle.**

### **81. Développement territorial**

UE 703

### **82. Dimension culturelle du développement territorial**

UE 704

## **MENTION URBANISME ET AMÉNAGEMENT - PARCOURS TRANSPORTS MOBILITES (TRANSMOB)**

### **83. Séminaire transports et mobilité**

GE0T704T

Semestre 1 - semaine du 20/09 – Mardi après-midi de 14h10 à 16h10

Intervenants extérieurs : Eclairages sur les évolutions des questions de transports et mobilités en France et dans d'autres pays.

## **POLITIQUES, DISCRIMINATIONS, GENRE**

**Attention : ancienne programmation, en attente de la nouvelle.**

### **84. Histoire des rapports sociaux de sexe**

DVRS801V

Politiques, Discriminations, Genre, IEP Toulouse

Isabelle Lacoue-Labarthe

le 08 septembre, mardi. 14h00 à 17h00 (présentiel, IEP, salle 39)

du 23 sept. au 21 oct. : mer. de 10h30 à 12h30 (distanciel)

le 04 novembre, mer. de 10h00 à 12h30 (distanciel)



le 18 novembre, mer. de 10h00 à 12h30 (distanciel)  
25 novembre, mer. de 10h30 à 12h30 (distanciel)

Ce séminaire d'histoire des rapports sociaux de sexe présente l'intérêt d'une approche en termes de genre pour étudier la construction sociale des différences entre les femmes et les hommes, et le rôle de cette bipartition dans le fonctionnement des sociétés contemporaines. Appréhendant le genre de manière relationnelle mais aussi, et surtout, comme la conséquence de rapports de domination, il analyse l'évolution des rapports de pouvoir entre les sexes et les processus de transformation, de résistance, et de reproduction des rapports sociaux de sexe. A partir des travaux pionniers, qui se développent à partir des années 1970, comme des travaux plus récents, le séminaire expose les enjeux d'une analyse de l'ordre de genre en proposant un état des lieux des inégalités entre les femmes et les hommes dans différents domaines du social (éducation, espace domestique, monde du travail, monde politique, pratiques culturelles et sportives, santé et sexualité).

## **85. Construction des identités**

DVRS708V

Équipe pédagogique : Christine Mennesson

Jour et horaire : mardi, 14h-16h (début des cours 8 septembre) Salle : IEP, Amphi Héritier

Volume horaire : 24h

Présentation de l'enseignement :

Le cours présente l'intérêt d'une approche en termes de genre pour étudier la construction sociale des différences entre les femmes et les hommes, et le rôle de cette bipartition dans le fonctionnement des sociétés contemporaines. Appréhendant le genre de manière relationnelle mais aussi, et surtout, comme la conséquence de rapports de domination, il analyse l'évolution des rapports de pouvoir entre les sexes et les processus de transformation, de résistance, et de reproduction des rapports sociaux de sexe. Dans cette perspective, le genre est systématiquement mis en perspective avec les autres rapports sociaux qui structurent nos sociétés (classes sociales, âge, ethnicité...). A partir de différents points de vue théorique et de matériaux empiriques variés, le cours expose les enjeux actuels des études genre en proposant un état des lieux des inégalités entre les femmes et les hommes dans différents domaines du social (éducation, espace domestique, monde du travail, monde politique, pratiques culturelles et sportives, santé et sexualité).

## **86. Histoire de la pensée féministe**

DVRS904V

Jour et horaire :

le 15 septembre, mar. de 16h00 à 17h00 (présentiel)

du 22 sept. au 13 oct., mar. de 14h00 à 17h00 (présentiel)

du 10 nov. au 01 déc., mar. de 14h00 à 16h00 (présentiel) Salle : IEP, salle 39

Volume horaire : 21h

Sylvie Chaperon

Politiques, Discriminations, Genre

Équipe pédagogique : Mme Lacoue-Labarthe, Mme Douset, Mme Jarty, Mme Rouch, Mme Zeller, Mme Courau, Mme Soriano

Présentation de l'enseignement :

Ce cours propose une histoire des théories féministe à partir de cas concrets variés et internationaux : France, États-Unis, Amérique latine, etc.

