



RESEAU DE MASTERS SMS LISTE DES APPORTS

Séminaires, Ateliers et Unités d'enseignements

APPORTS 2020 -2021

La liste des apports proposés à la mutualisation dans le cadre du Réseau de masters SMS

LISTE DES SEMINAIRES 2020-2021

Chaque séminaire listé comporte un lien hypertexte qui renvoie sur la page dédiée. Les dates de ces derniers pouvant changer, nous vous invitons à consulter les pages régulièrement.

1. [L'ESPACE DES SCIENCES SOCIALES](#)
2. [MODELISATION DES RESEAUX EN HISTOIRE \(MOREHIST\)](#)
3. [USAGES, TECHNIQUES ET MARCHES](#)
4. [SYSTEME COMPLEXE EN SCIENCES SOCIALES](#)
5. [SEMINAIRE D'ÉCOLOGIE POLITIQUE \(SEMECOL\)](#)
6. [SOCIAL SCIENCE NEWS](#)
7. [SAVOIR, RESEAUX ET MEDIATIONS](#)
8. [PRAGMATIC](#)
9. [BECO, BEBE PETITE ENFANCE EN CONTEXTE](#)
10. [ARPEGE, LES OUTILS DU GENRE](#)
11. [ARPEGE, SEMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE](#)
12. [MOBILITES, RESEAUX, MIGRATIONS \(MOREMI\)](#)

LISTE DES ATELIERS 2020-2021

1. [Institut de la ville \(compte pour 2 apports\)](#)
2. [A la découverte de SMS \(obligatoire - compte pour 1 apport avec les regroupements\)](#)
3. [Ecriture d'article pour le magazine Mondes Sociaux \(1 apport\) \(en janvier\)](#)

LISTE DES UE 2020-2021 PAR MASTER

Administration et communication des activités culturelles	6
1. <u>POLITIQUE CULTURELLE, HISTOIRE ET INSTITUTIONS</u>	6
2. <u>« CULTURE & INFLUENCE »</u>	6
CEAP (CONSEIL ET EXPERTISE EN ACTION PUBLIQUE)	6
3. <u>SOCIOLOGIE DE L'ACTION PUBLIQUE</u>	6
COMMUNICATION ET TERRITOIRES	9
4. <u>THEORIES DE LA COMMUNICATION</u>	9
5. <u>MEDIAS ET TERRITOIRES</u>	10
6. <u>ACTEURS ET TERRITOIRES</u>	10
7. <u>VIE POLITIQUE ET INSTITUTIONS</u>	11
8. <u>COMMUNICATION PUBLIQUE</u>	11
CULTURE ET COMMUNICATION	12
9. <u>MEDIAS : LA FABRIQUE DU GENRE (S2)</u>	12
10. <u>CONFERENCES PLURIDISCIPLINAIRES 1 (S2)</u>	12
DDAME	12
11. <u>LES JOURNEES D'ETUDE DU DDAME</u>	12
12. <u>"CONSTRUIRE-CO-CONSTRUIRE L'IMAGE"</u>	12
DEMA (ETUDES DU MONDE ANGLOPHONE)	12
13. <u>REALISER UN FILM AVEC UN REGARD FEMINISTE</u>	12
14. <u>LES REPRESENTATIONS POLEMIQUES DE LA « NEW WOMAN » DANS LA LITTERATURE BRITANNIQUE DES XIX^E ET XX^E SIECLES</u>	14
ESCAM (ESPACES, SOCIETES, CULTURES DANS LES AMERIQUES) / IPEAT	15

15.	<u>TRANSGENERICITE ET SUBVERSION DANS L'ŒUVRE DE TODD HAYNES.....</u>	15
16.	<u>GENRE : APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES. CITOYENNETE ET SEXUALITE DANS LES AMERIQUES (S1).....</u>	16

Etudes culturelles 17

17.	<u>SOCIOLOGIE POLITIQUE : LES SOCIALISATIONS POLITIQUES</u>	17
-----	---	----

ETUDES Hispano-Américaines..... 20

18.	<u>CONTRE-ARCHIVE DU DISCOURS LITTERAIRE FEMINISTE (XXE –XXIE)</u>	20
19.	<u>ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES 5: ETUDES HISPANO-AMERICAINES</u>	21

ETUDES THEATRALES, CHOREGRAPHIQUES ET CIRCASSIENNES 22

GESTION DES TERRITOIRES ET DEVELOPPEMENT LOCAL – TERRITOIRES RURAUX 22

20.	<u>FONDEMENTS THEORIQUES SUR LA RURALITE</u>	22
-----	--	----

GEPS (GENRE, ÉGALITE ET POLITIQUES SOCIALES)..... 23

21.	<u>APPROCHES THEORIQUES DU GENRE I.....</u>	23
22.	<u>APPROCHES THEORIQUES DU GENRE II</u>	24
23.	<u>APPROCHES THEORIQUES DU GENRE III.....</u>	24

GRI (GOUVERNANCE DES RELATIONS INTERNATIONALES)..... 25

24.	<u>APPROCHES REGIONALES, LE MOYEN-ORIENT.....</u>	25
-----	---	----

HISTOIRE, CIVILISATIONS,PATRIMOINE..... 26

25.	<u>MONDES EXTRA-EUROPEENS.....</u>	26
26.	<u>MONDES IBERIQUES ET HISTOIRE CONNECTEE</u>	26
27.	<u>GRANDS TEXTES DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</u>	27
28.	<u>ACTUALITE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DU GENRE</u>	27

IDSL (INGENIERIE DE DEVELOPPEMENT PAR LE SPORT ET LES LOISIRS) 28

29.	<u>ACTION PUBLIQUE, DISPOSITIFS, ORGANISATIONS</u>	28
-----	--	----

30.	SOCIALISATION	28
MONDES ANCIENS		29
MONDES MEDIEVAUX		29
31.	SOCIETES RURALES ET ESPACES	29
32.	LE FAIT RELIGIEUX.....	29
33.	MONDES URBAINS	29
34.	IDEOLOGIES ET EXPRESSIONS DU POUVOIR	30
35.	SOCIETES, ART ET ECONOMIE.....	30
36.	IDENTITES ET CULTURE	30
POLITIQUES, DISCRIMINATIONS, GENRE		31
37.	HISTOIRE DES RAPPORTS SOCIAUX DE SEXE	31
38.	CONSTRUCTION DES IDENTITES	31
39.	HISTOIRE DE LA PENSEE FEMINISTE	32
RES (RECHERCHES ET ETUDES SOCIOLOGIQUES)		32
40.	ÉTUDE SOCIOLOGIQUE DU TRAVAIL	32
41.	SOCIOLOGIE DES INNOVATIONS	32
42.	NOUVELLES THEORIES DE L'ACTION	33
43.	ANALYSES DES RESEAUX SOCIAUX.....	33
44.	802	33
45.	803	33
46.	MONDES POST-COLONIAUX ET GLOBALISATION	33
47.	ÉTUDES DES PROCESSUS SOCIAUX	33
48.	902	34
49.	904	34
50.	906	34
SOAP (SOCIOLOGIE DES ORGANISATIONS ET DE L'ACTION PUBLIQUE)		34
51.	SOCIOLOGIE DES DISPOSITIFS PUBLICS	34
52.	SOCIOLOGIE DE L'ACTION PUBLIQUE	34
TRANSMOB (TRANSPORTS MOBILITES)		34

53.	<u>SEMINAIRE TRANSPORTS ET MOBILITE</u>	<u>35</u>
	<u>APTER, Action locale et projets de territoire</u>	<u>35</u>
54.	<u>DEVELOPPEMENT TERRITORIAL (UE 703).....</u>	<u>35</u>
55.	<u>DIMENSION CULTURELLE DU DEVELOPPEMENT TERRITORIAL (UE 704).....</u>	<u>35</u>

Les UE d'enseignement du premier semestre sont en violet et celles du second semestre en noir.

Toutes les Unités d'enseignement de la liste (de M1 ou de M2) peuvent être choisies, que vous soyez en Master 1 ou en Master 2.

1. Politique culturelle, histoire et institutions

Nicolas Peyre, UT1 Capitole_ Nombre de places limitées

Lundi 05/10 – 14H30 -17H30- AR 318

Lundi 19/10 – 14-17H – MB401

Mercredi 21/10 – 14h-1700 – AR153

Vendredi 23/10 – 9H30-12h30 -AR318

Jeudi 12/11 – 9H30-12H30 – MB401

Mercredi 18/11 – 14H-17H00 AR318

Lundi 23/11 – 14H-16H00 – AR318

Ce cours analyse, d'une part, la politique culturelle extérieure de la France (diplomatie d'influence) et d'autre part, la politique culturelle dans l'Hexagone. Il offre la possibilité aux étudiants de comprendre l'environnement politique et administratif dans lequel ils évolueront à l'issue de leur M2 et d'en saisir les enjeux.

2. « Culture & influence »

Séminaire en ligne « Culture & Influence ».

Ce séminaire a pour ambition de s'interroger sur les relations entre culture et influence dans une perspective internationale. Les intervenants aborderont notamment les cas des États-Unis, de la France et de la Turquie. Le programme est en cours de finalisation.

Dates :

vendredi 8 janvier 2021 / 14h00 > 16h00

vendredi 15 janvier 2021 / 14h00 > 16h00

vendredi 22 janvier 2021 / 14h00 > 16h00

Vendredi 29 janvier 2021 / 14h00 > 16h00

vendredi 5 février 2021/ 14h00 > 16h00

3. Sociologie de l'action publique

Début des cours 11/09 à 14h, salle 39 de l'IEP, rue des Puits Creusés. Cours les vendredi de 14h à 17h.

SEANCE 1 (11 SEPTEMBRE, 14H-17H) : ENTREE EN MATIERE

- Présentations réciproques. Méthodes de travail. Pré-requis.
- Introduction conceptuelle : De l'analyse des politiques publiques à la sociologie de l'action publique.
- Lectures de base à faire immédiatement :
 - Jacques Lagroye (avec Bastien François et Frédéric Sawicki), *Sociologie politique*, Paris, Presses de Sciences Po et Dalloz, chapitre 6: Les gouvernants et chapitre 7 : L'action publique, p. 457-551.
 - Patrick Hassenteufel, *Sociologie politique: l'action publique*, Paris, Armand Colin, 2010.

SEANCE 2: LA DECISION DECONSTRUITE, LE GOUVERNEMENT « DESENCHANTE ».

- Lectures :
 - Allison et Halperin, « Bureaucratic Politics. A Paradigm and Some Policy Implications », dans Raymond Tanter, Richard Ulman, eds, *Theory and Policy in International Relations*, Princeton, Princeton University Press, 1972, p. 40-79.
 - Charles Lindblom, « Still Muddling, not yet Through », *Public Administration Review*, Vol. 39, n° 6, 1979, p. 517-526.

SEANCE 3 : LES DYNAMIQUES DE LA MISE A L'AGENDA.

- Lectures :
 - Roger W. Cobb, Charles D. Elder, *Participation in American Politics. The dynamics of agenda building*, Baltimore et Londres, The Johns Hopkins University Press, 2^e édition complétée, 1983 (extraits).
 - Roger Cobb, M. Ross, *Cultural strategies of agenda denial. Avoidance, attack and redefinition*, Lawrence, University Press of Kansas, 1997 (extraits).
 - Pierre Favre (dir.), *Sida et politique*, Paris, L'Harmattan, 1992, introduction, p. 5-37.

SEANCE 4 : LES DYNAMIQUES DE LA MISE EN ŒUVRE (1).

- Lectures :
 - J. L. Pressman, Aaron Wildavski, *Implementation. How Great Expectations in Washington are dashed in Oakland*, Berkeley, University of California Press, 1973: Prefaces (p.xi-xxiv) puis chap. "the complexity of joint action" p. 87-124.
 - Simon Charbonneau, Jean Gustave Padioleau, « La mise en œuvre d'une politique publique réglementaire: le défrichement des bois et forêts », *Revue française de sociologie*, XXI, 1980, p. 49-75.
 - Pierre Lascoumes, « Normes juridiques et mise en œuvre des politiques publiques », *L'Année sociologique*, Vol. 40, 1990, p. 43-71.

SEANCE 5 : ACTION PUBLIQUE ET TERRITOIRES.

- Lectures :

- Patrice Duran, Jean-Claude Thoenig, « L'Etat et la gestion publique territoriale », *RFSP*, Vol. 46, n° 4, août 1996, p. 580-623.
- Olivier Nay, *La région, une institution*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- Andy Smith, Claude Sorbets, (dir.), *Le leadership politique et les territoires*, Paris, 2002, introduction d'A. Smith p. 11-17 ; chap. 6 de C. Le Bart p. 145-161 ; puis chap. J. Lagroye p. 47- 69.

SEANCE 6 : « STREET-LEVEL BUREAUCRATS » ET ADMINISTRÉS : ACTION PUBLIQUE ET VIE QUOTIDIENNE.

- Lectures :
 - Vincent Dubois, *La vie au guichet*, Parris
 - Jean-Marc Weller, *L'Etat au guichet*, Paris, Paris, Desclée De Brouwer, 1999.

SEANCE 7 : LES CO-GOUVERNANTS DE L'ACTION PUBLIQUE : ENTRE ANALYSE RETICULAIRE ET SOCIOLOGIE DES ACTEURS.

- Lectures :
 - Patrick Le Galès, Mark Thatcher, (dir.), *Les réseaux de politiques publiques*, Paris, L'Harmattan, 1995 (extraits).
 - Pierre Mathiot, *Acteurs et politiques de l'emploi en France*, Paris, L'Harmattan, 2000. Lecture soigneuse de l'introduction générale et de la conclusion générale. Lecture cursive de la partie 2 « des idées à la pratique » (p. 165-301).

SEANCE 8 : DU NEO-INSTITUTIONNALISME AUX APPROCHES COGNITIVES ET RETOUR.

- Lectures :
 - James March, Johan Olsen, « The New Institutionalism: Organizational Factors in Political Life », *American Political Science Review*, vol. 78, n° 3, 1984, p. 734-749.
 - Pierre Muller, *Les politiques publiques*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », dernière édition, chapitre sur l'analyse cognitive.
 - Henri Bergeron, Yves Surel, Jérôme Valluy, « L'Advocacy Coalition Framework. Une contribution au renouvellement des études de politiques publiques ? », *Politix*, n° 41, 1998, p. 195-223.
 - Paul DiMaggio, Walter Powell, « Le néo-institutionnalisme dans l'analyse des organisations », *Politix*, n° 40, 1997, p. 113-154.

SEANCE 9 : LE POIDS DU TEMPS, L'EFFET DES INSTRUMENTS

- Lectures :
 - Chloé-Anne Vlassopoulou, « L'histoire dans l'analyse des politiques publiques : réflexions à partir de la lutte antipollution », dans Pascale Laborier, Danny Trom, (dir.), *Historicités de l'action publique*, Paris, PUF et CURAPP, 2003, p.99-118.
 - Pierre Lascoumes, Patrick Le Galès, (dir.), *Gouverner par les instruments*, Paris, Presses de Sciences Po, 2004, « Introduction : l'action publique saisie par ses instruments », p. 11-44 ; « Conclusion : De l'innovation instrumentale à la recomposition de l'Etat », p. 357-370 ; chapitre 4, D.Lorain, « Les pilotes invisibles de l'action publique », p. 163-197.

SEANCE 10 : LE PARADIGME DE LA GOUVERNANCE EN QUESTIONS.

- Lectures :
 - Jan Kooiman (ed.), *Modern governance*, London, Sage, 1993. Extraits : J. Kooiman, « Social- Political Governance : Introduction », p. 1-6 ; Renate Mayntz, « Governing Failures and the Problem of Governability », p.9-20.
 - R.A.W. Rhodes « The New Governance : governing without government”, *PoliticalStudies*, 44, 1996, p. 652-667.
 - Jean Leca, « La gouvernance de la France sous la Ve République. Une perspective de sociologie comparative » dans François d’Arcy, Luc Rouban, (dir.), *De la Ve République à l’Europe. Hommage à Jean-Louis Quermonne*, Paris, Presses de Sciences Po, 1996, p. 329-366.
 - Pierre Muller, « Les nouveaux territoires du politique », lecture critique dans *RFSP*, 55 (3), juin 2005, p. 521-524.
 - Yannis Papadopoulos, « Gouvernance et transformations de l’action publique : quelques notes sur l’apport d’une perspective de sociologie historique », dans Pascale Laborier, Danny Trom, (dir.), *Historicités de l’action publique*, Paris, PUF et CURAPP, 2003, p. 119-135.
 - Pierre Favre, « Qui gouverne quand personne ne gouverne ? », dans P. Favre, J. Hayward, Y. Schemeil, dir., *Etre gouverné. Etudes en l’honneur de Jean Leca*, Paris, Presses de Sciences Po, 2003, p. 259-271.

SEANCE 11 : UNION EUROPEENNE ET ACTION PUBLIQUE.

- Lectures :
 - Andy Smith, *Le gouvernement de l’Union européenne*, Paris, LGDJ, 2004, p.25-84.
 - Jean-Michel Eymeri-Douzans, « Définir ‘la position de la France’ dans l’Union européenne. La médiation interministérielle des généralistes du SGCI », dans Olivier Nay, Andy Smith, dir., *Le gouvernement du compromis*, Paris, Economica, 2002, p.149-175.
 - Pierre Muller, « La mise en œuvre des politiques de l’Union européenne », dans François d’Arcy, Luc Rouban, (dir.), *De la Ve République à l’Europe. Hommage à Jean-Louis Quermonne*, Paris, Presses de Sciences Po, 1996, p. 299-314.
 - Sophie Rouault, « De l’insertion professionnelle à la valorisation du capital humain : un changement de paradigme accompagné par l’UE ? », *Politique européenne*, n° 2, p. 49-66.
 - Romain Pasquier, Julien Weisbein, « L’Europe au microscope du local », *Politique européenne*, n° 12, hiver 2004, p. 5-21.

COMMUNICATION ET TERRITOIRES

4. Théories de la communication

F. Bousquet (12h)

Master Communication et territoires

Université Toulouse 1

19/11 de 9h00-13h00, salle AR157

10/12 de 9h00-13h00, salle J101

17/12 de 9h30 à 14h00, salle J101

Ce cours adopte le parti pris d'aborder les théories de la communication en se concentrant sur les relations médias/société. Il s'agira d'aborder l'ensemble des courants qui ont construit l'approche médiatique des Sciences de l'Information et de la Communication. La communication sera donc entendue comme communication médiatique. A l'issue de cet enseignement, l'étudiant devra être capable de positionner ses connaissances dans le domaine des médias et de la communication en relation avec l'état de la recherche.

5. Médias et territoires

F. Bousquet (13h)

Master Communication et territoires

IUT A Ponsan, Département Infocom

24 novembre, 10 :15-13 :15, Amphi Franklin

03/12 9h30-12h30

08/12 9h30-12h30

15/12 9h30-12h30

Ce cours a pour objectif de construire une approche communicationnelle du paysage médiatique infra-national et de ses productions. Il s'agit d'abord de revenir sur la généalogie et les particularités d'une information particulière, destinée à un territoire local ou régional, qui s'est développée en même temps que l'information nationale mais dont la légitimité politique et sociale a toujours été moindre. Dans un second temps il s'agit d'étudier les configurations présidant à la production contemporaine de cette information en étudiant aussi bien les instances de production d'un point de vue socio-économique que leur insertion dans un contexte politique et social. Enfin, dans un troisième temps, la question de la dématérialisation et des reconfigurations qu'elle entraîne dans la fabrication et la circulation de cette information sera analysée. La compétence première attendue à l'issue de cet enseignement est de savoir Conceptualiser, mettre en oeuvre et gérer la dimension médiatique de la communication.

6. Acteurs et territoires

B.Sebbah

Master Communication et territoires

Salle des Master IUT A Ponsan, Département Infocom

16 septembre de 9h-10h50

21 septembre de 9h30-12h30

23 septembre de 9h30-12h30

29 septembre 14h30-18h00

23 novembre 14h-17h

08 décembre de 13h à 15h

14 décembre de 14h à 17h,

Le cours “Acteurs et territoires”, est centré sur la notion de territoire. Il illustre et explique l’importance de ce concept pour mener à bien une politique de communication quelle que soit l’organisation qui la conduit. Il permet ainsi de connaître et d’analyser les logiques de territoires présidant aux actions des acteurs publics, mais aussi privés.

Objectifs :

- Inscrire une politique de communication dans un contexte territorial
- Intégrer les problématiques contemporaines dans le développement et la gestion des stratégies de communication
- Maîtriser le contexte déterminant les pratiques de communication
- Conceptualiser, mettre en oeuvre et gérer des stratégies de communication en y intégrant la dimension territoriale.
- Conceptualiser, mettre en oeuvre et gérer des projets intégrant une dimension communicationnelle dans des environnements organisationnels complexes, en évolution et multi-scalaires.

7. Vie politique et institutions

F. Bousquet

Master Communication et territoires

2eme semestre

Salle des Master IUT A Ponsan, Département Infocom 2ème semestre

8. Communication publique

B. Sebbah

Master Communication et territoires

2eme semestre

Salle des Master IUT A Ponsan, Département Infocom 2ème semestre

- La communication touristique et le rôle de l’événementiel comme vecteur de communication
- Image et marque:
- L’exemple de Toulouse
- Ce dernier temps porte à réfléchir sur « sommes-nous maîtres de notre communication»?

Volet Communication publique et politique : ce cours présente les principales caractéristiques et enjeux de la communication politique et publique, et s’interroge sur leur évolution au regard des transformations du paysage médiatique contemporain. Comment émerge un problème public ? Quelles sont les acteurs (société civile, institutionnels, organisations) qui co-construisent les questions publiques et les mettent à l’agenda ? Diverses thématiques sont abordées et décortiquées, par exemple, les spécificités des campagnes de communication politique et publique, les relations entre professionnels de la communication et acteurs politiques, ou encore le

rôle des sondages d'opinion en régime démocratique. Le cours est articulé autour d'études de cas documentées et mises en perspective avec un apport théorique scientifique, qui interrogent les enjeux et les cibles.

Volet Communication politique électorale : ce cours constitue une initiation à l'histoire et aux pratiques actuelles du marketing électorale à l'aide d'une dimension comparée entre plusieurs pays, d'études de cas et de références magistrales sur le thème. La question des facteurs idéologiques ou non qui motivent la décision de voter, l'impact des médias dans le contexte d'une élection, la mise en scène du politique et l'internationalisation des pratiques de communication électorale et notamment la question de la personnalisation du politique, l'utilisation des médias, des nouveaux médias, des vidéos et des réseaux sociaux dans l'optimisation des campagnes électorales, seront autant d'entrées dans cet enseignement pour lequel une lecture assidue et hebdomadaire des journaux et de l'actualité politique ainsi que des références indiquées dans le cours est impérative.

CULTURE ET COMMUNICATION

Formation à distance

9. Médias : la fabrique du genre (s2)

ACRS801V – Giuseppina Sapio, giuseppina.sapio@univ-tlse2.fr

10. Conférences pluridisciplinaires 1 (s2)

AC00804V – Équipe pédagogique : Anne Pellus, Giuseppina Sapio, Muriel Plana

Jour et horaire : à venir

Salle : à venir

Volume horaire : 25h

Présentation de l'enseignement : Genre et sexualités. Approches intersectionnelles des arts et des médias

Plusieurs enseignant.e.s Arts de la scène et culture et communication interviendront en alternance sur les problématiques du genre et des sexualités et plus généralement des "identités" sur un mode intersectionnel autour de corpus médiatiques et/ou artistiques, de façon à faire dialoguer les disciplines ou travailleront individuellement à la rencontre des disciplines (communication et études théâtrales, et études visuelles, et danse-cirque...) devant les étudiant.e.s de tous les parcours des deux mentions.

DDAME

11. Les journées d'étude du DDAME

Séminaires de recherche sur 2 jours (les 11 et 12 mars 2021). Elles s'inscrivent dans le cadre du cours "ingénierie de l'information numérique" en Master 1 Information-Documentation.

12. "Construire-co-construire l'image"

Master 2 Archives et Images (30 heures TD).

DEMA (ETUDES DU MONDE ANGLOPHONE)

13. Réaliser un film avec un regard féministe

12

UE AN00701V

Hélène Charlery et Cristelle Maury. 1^{er} semestre. Cours en Anglais

Groupe 2 : « Réaliser un film avec un regard féministe »

Hélène Charlery et Cristelle Maury

Première partie, Cristelle Maury « Réaliser des films noirs avec un regard féministe » et Deuxième partie, Hélène Charlery : « Réaliser avec un regard féministe/womaniste »

La question des jeux de regards, de désir et de pouvoir au cinéma est centrale aux études féministes du cinéma. En 1975 dans un article fondateur « Visual Pleasure and Narrative Cinema » Laura Mulvey a posé que le regard cinématographique contribuait à la construction d'un discours phallogocentrique entièrement fondé sur le plaisir visuel d'un spectateur de sexe masculin contemplant le spectacle offert par une femme, objet de ce regard masculin. Cet article, bien qu'étant toujours incontournable pour les études féministes du cinéma, a depuis été remis en question y compris par l'auteure elle-même, car il ne traite que de la masculinité hégémonique (le regard ne peut être que celui d'un homme hétérosexuel blanc regardant une femme blanche hétérosexuelle). C'est le cas par exemple de bell hooks qui a introduit la notion de « oppositional gaze » au sujet du regard des spectatrices noires, et de Steven Neale qui remet en question le fait que le plaisir de regarder et d'agir soit réservé aux hommes et celui d'être vu aux femmes dans un article de 1983 intitulé « Masculinity as Spectacle ».

Dans les études féministes du cinéma, le regard demeure une question centrale qui soulève les problématiques d'inclusion et d'exclusion, et cette question sera abordée de manière centrale dans le cours. Corrélativement, en prenant en compte le fait que les réalisateurs et réalisatrices contemporains sont familiers des théories féministes du cinéma, nous nous interrogerons sur l'influence de ces dernières sur les films étudiés. Il apparaît en effet que de plus en plus de films remettent en question les constructions hégémoniques de la masculinité blanche et les représentations au cinéma grâce notamment à une approche intersectionnelle.

Ce cours vise à permettre aux étudiants d'affiner leur méthodologie d'analyse filmique en mettant en relation analyse esthétique et enjeux politiques à travers le prisme des théories féministes, du féminisme noir et du womanisme. Il est adossé aux travaux de l'axe 1 du CAS : « Déstabilisation et résistances ».

Bibliographie indicative

Baker, Christina N., *Contemporary Black Women Filmmakers and the Art of Resistance*, Ohio State University, 2018.

Bobo, Jacqueline, "Black women's responses to *The Color Purple*", *Jump Cut*, no. 33, February 1988, 43-51.

hooks, bell, "The Oppositional Gaze: Black Female Spectators" in *Movies and Mass Culture*, ed. John Belton, New Brunswick, New Jersey, 247-267.

Chaudhuri, Shohini. *Feminist Film Theorists: Laura Mulvey, Kaja Silverman, Teresa de Lauretis, Barbara Creed*, Routledge 2006.

Mulvey, Laura. "Visual Pleasure and Narrative Cinema" *Film Theory and Criticism: Introductory Readings*. Eds. Leo Braudy and Marshall Cohen. New York: Oxford UP, 1999: 833-44.

Mulvey, Laura. "Afterthoughts on 'Visual Pleasure and Narrative Cinema' inspired by King Vidor's *Duel in the Sun* (1946) In Antony Easthope (ed.), *Contemporary Film Theory*. Longman. 1993, 125-34.

Neale, Steven. "Masculinity as Spectacle: Reflections on Men and Mainstream Cinema", *Screen* 24 Nov/ Dec 1983.

Ryan, Judylyn, S. "Outing the Black Feminist Filmmaker in Julie Dash's *Illusions*" *Signs*, 2004, Vol.30(1), pp.1319-1344.

Silverman, Kaja. *The Acoustic Mirror : the Female Voice in Psychoanalysis and Cinema*, Bloomington, Indiana University Press, 1988.

Walker, Alice. *In Search of Our Mothers' Gardens, Womanist Prose*, London: Phoenix, 2011 [1984].

Filmographie (non limitative)

Tina Mabry, *Mississippi Damned* (2009)

Barry Jenkins, *Moonlight* (2016)

Ryan Coogler, *Black Panther* (2018).

Winter's Bone, Debra Granik, (2010).

Night Moves, Kelly Reichardt, (2014).

14. Les représentations polémiques de la « new woman » dans la littérature britannique des xix^e et xx^e siècles

UE AN00902V

3 ECTS

1 TD de littérature (2h par semaine pendant 12 semaines ; total : 24h)

Le mardi de 14h à 16H00 _ Campus UT2J, salle à préciser

Département ou section de gestion de l'UE : Département des Etudes du Monde Anglophone

Ville de localisation de l'enseignement : Toulouse

Responsable de l'UE : Philippe Birgy

Ce cours comprend deux parties : La première portera sur la culture et la littérature de la fin du XIXe siècle (C. Delyfer), tandis que la deuxième se concentrera sur le début du XXe siècle (P. Birgy).

Objectifs, Contenu et Bibliographies :

La visibilité des femmes dans la sphère publique s'est considérablement accrue entre le dix-neuvième et le vingtième siècle. Qu'il s'agisse de revendications collectives (concernant les droits des femmes: divorce, contraception, vote, éducation, travail etc.), de choix de vie individuels ou de la subversion des identités de genre et de sexe, les transformations des rôles dévolus aux femmes (et par voie de conséquence aux hommes également) a engendré une grande variété de discours et d'images. En étudiant les représentations contrastées et polémiques de la "New Woman" dans les romans de la fin du dix-neuvième siècle et du début du vingtième siècle,

on s'interrogera sur les enjeux politiques et les stratégies narratives et rhétoriques d'une littérature qui a bouleversé les mentalités du tournant du siècle et donné corps et présence à un nouveau modèle identitaire.

La première partie du cours, assurée par C. Delyfer, abordera des textes publiés entre 1880 et 1900 d'écrivains tels que G. Gissing, M. Caird, S. Grand, N. Syrett ou E. Hepworth Dixon. La deuxième partie assurée par P. Birgy partira du personnage de Mina Harker dans *Dracula*, pour ensuite étudier Ann Veronica dans le roman de H.G. Wells du même nom, mais aussi de Constance dans *The Revolt of Man* de Walter Besant, ou de Grace Thorn dans *A Study in Bloomers* de George F. Hall.

Conseils bibliographiques

Un recueil de textes sera distribué aux étudiants en début de cours. Par ailleurs, les lectures critiques suivantes sont conseillées :

Ardis, Ann L. *New Women, New Novels: Feminism and Early Modernism*. Rutgers UP, 1990.

Heilmann, Ann. *New Woman Strategies : Sarah Grand, Olive Schreiner, Mona Caird*. Manchester UP, 2004.

Laird, Holly A. *The History of Women's Writing, 1880-1920*. Palgrave Macmillan, 2016.

Ledger, Sally. *The New Woman : Fiction and Feminism at the Fin de Siècle*. Manchester UP, 1997.

Richardson, Angelique and Chris Willis. *The New Woman in Fiction and in Fact*. Palgrave Macmillan, 2001.

Rowbotham, Sheila. *Dreamers of a New Day: Women who invented the twentieth century*. Verso, 2011.

ESCAM (ESPACES, SOCIETES, CULTURES DANS LES AMERIQUES) / IPEAT

15. Transgenericite et subversion dans l'œuvre de Todd Haynes

UE EA0B803V / 2d Semestre

Cristelle MAURY

Université Toulouse 2 – Jean Jaurès

Cristelle Maury : « Transgénéricité et subversion dans le cinéma de Todd Haynes »

Contenu :

A partir de l'étude de trois films du metteur en scène Todd Haynes, *Poison*, une des œuvres fondatrices du mouvement « New Queer cinema » d'après l'œuvre de Jean Genet, la mini-série *Mildred Pierce* adaptée du roman de James Cain, et *Carol*, adaptation du roman de Patricia Highsmith, nous nous interrogerons sur la transgénéricité dans une œuvre postmoderne marquée par l'imitation, la parodie et le pastiche.

Ces films sont en effet non seulement des adaptations d'œuvres littéraires mais ils se nourrissent également d'une multitude d'autres sources, formes et styles, allant du magazine télévisé à sensation au film d'horreur, en passant par le film noir classique et le mélodrame flamboyant. Ils empruntent aussi bien à la tradition hollywoodienne classique qu'à la culture populaire.

On montrera dans quelle mesure ces films revisitent les canons de la littérature et du cinéma par leur contenu provocateur, et par la réappropriation des codes du cinéma hollywoodien, ainsi que d'autres formes de production culturelle à des fins de subversion. En effet ils offrent des représentations revisitées de la communauté LGBT+ qui s'affranchissent des images positives, donnant ainsi une voix aux minorités (tueurs gays, noirs, lesbiennes, prostitués...).

Filmographie :

Poison, dir. Todd Haynes, prod. Killer Films, Bronze Eye Productions, 1991.

Mildred Pierce, dir. Todd Haynes, prod. HBO, Killer Films, 2011.

Carol, dir. Todd Haynes, prod. Number9 Films, Film4, Killer Films, StudioCanal, 2015.

Un chant d'amour, dir. Jean Genet, prod. Nico Papatakis, 1950.

Bibliographie :

Sources primaires :

Cain, James (1941), *Mildred Pierce*, Everyman's Library, New York, Toronto, 2003.

Genet, Jean (1951), *Notre Dame des Fleurs*, Folio, 1976.

---- (1951) *Miracle de la rose*, Folio, 1977.

---- (1953) *Pompes funèbres* Gallimard, 1978.

---- (1948) *Journal du voleur* Folio, 1982.

Highsmith Patricia (1952), *Carol*, Bloomsbury Publishing PLC, London, 2010.

Sources secondaires :

Aaron, Michele ed., *New Queer Cinema: a Critical Reader*, Rutgers University Press, New Brunswick, New Jersey, 2004.

Morrison, James ed., *The Cinema of Todd Haynes, All that Heaven Allows*, Wallpaper Press London, 2007.

16.Genre : approches pluridisciplinaires. Citoyennete et sexualite dans les ameriques (s1)

Équipe pédagogique : Marie-Agnès Palaisi

Jour et horaire : mardi, 10H30-12H30

Salle : à venir

Présentation de l'enseignement : « Citoyenneté et sexualité dans les Amériques » Dans ce cours nous aborderons les différentes politiques d'égalité menées dans quelques pays d'Amérique latine au cours des dernières décennies. La législation varie d'un pays à l'autre en fonction de plusieurs critères : le degré de brassage ethnique, la politique éducative, l'implantation des institutions religieuses, les courants politiques au pouvoir, etc. Nous

comparerons en particulier les lois concernant le mariage pour tous, le droit et l'accès à l'avortement, à la contraception, les politiques de santé publique, la situation en matière de violence de genre et de reconnaissance de la diversité sexuelle. Depuis une approche sociologique, philosophique et historique et une perspective queer, nous étudierons la façon dont les discours politiques et artistiques reproduisent ou au contraire altèrent l'hétérosexualité normative et les normes de genre, ainsi que les représentations canoniques des identités genrées inscrites dans les traditions hégémoniques. A partir de différents corpus et pratiques culturelles, nous analyserons la façon dont sont représentées les minorités sexuelles et observerons comment ces représentations contribuent à modifier ou à reproduire des pratiques sociales normalisantes et des discours hiérarchisants et naturalisants.

ETUDES CULTURELLES

17.Sociologie politique : les socialisations politiques

E.Darras, C.Menesson

IEP TOULOUSE / 1er semestre

Eric Darras (professeur de science politique à l'IEP de Toulouse), Christine Menesson (professeur de sociologie à l'IEP de Toulouse) et Charles Suaud (professeur émérite de sociologie)

Thème 2020-2021 : Les socialisations politiques. La fabrique des habitus. Continuités, conversions, clivages d'habitus

Le séminaire portera cette année universitaire sur la fabrique ou la socialisation politique des habitus clivés, la conversion des habitus, dont la radicalisation. Nous bénéficierons notamment cette année de la venue au LASSP à Toulouse G. Dorransoro, D. Gaxie et L. Bonelli, très certainement au second semestre. Nous questionnerons ensemble les façons dont les rapports sociaux se croisent et se combinent en étudiant de concert les socialisations ethniques, genrées et de classe mais aussi celles religieuses parmi d'autres points aveugles des travaux sociologiques dont le rôle joué par les médias et les traumatismes biographiques. Le séminaire se poursuivra ensuite au second semestre sur la socio-analyse.

Lectures préalables : Darmon (Muriel), *La socialisation*, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2010

Suaud (Charles), « Espace des sports, espace social et effets d'âge », *Actes de la recherche en sciences sociales*, Vol. 79, 1989, pp. 2-20.

Séance 1. 17 septembre 2020 9h-12h – **La politisation entre classe, fractions de classe et orientation sexuelle** (Séance Eric Darras)

Autour de Eribon (Didier), *Retour à Reims*, Paris, Champs, 2009 (exposé d'un.e étudiant.e : 15 minutes)

Séance 2. 7 Octobre 2020 14h-16h **Prime socialisation de classe** (Séance Christine Menesson)

Autour de Lahire (Bernard), dir., *Enfances de classe*, Paris, Seuil, 2019

Séance 3. 1^{er} Octobre 9h-13h - **Evénements et socialisation générationnelle** (Séance Eric Darras)

Autour de Marichalar (Olivier), « Origine de classe et socialisation politique à l'événement. Les jeunes instruits dans la Révolution culturelle chinoise », *Sociétés contemporaines*, 112, 4, 2018, p. 97-118. (accès libre et gratuit via le portail Universitaire) et Browning (Christopher), *Des hommes ordinaires*, Les belles lettres, 1994.

Séance 4. 2 Décembre 2020 14h à 16h **Genre et classe sociale en milieu populaire** (Séance Christine Menesson)

Skeggs (Beverly), *Des femmes respectables. Classe et genre en milieu populaire*, Marseille, Agone, 2015

Séance 5. 4 décembre 9h-12h **Socialisations religieuses et politiques (I)**

Bonelli (Laurent) et Carrié (Fabien), *La fabrique de la radicalité. Une sociologie des jeunes djihadistes français*, Seuil, 2018.(Séance Eric Darras)

Séance 6. 9 Décembre 14h à 16h. **Socialisations religieuses et politiques (II)**

Kakpo (Nathalie), *L'islam, un recours pour les jeunes*, Paris, Presses de Sciences Po, 2007 (séance Christine Mennesson)

Une 7^e séance sera programmée au 1^{er} semestre avec Charles Suaud autour de l'incorporation. Les séances optionnelles pour les étudiants hors IEP du LABEX SMS au second semestre auront lieu les mercredis et seront accessibles à distance. Les ouvrages qui feront l'objet d'une lecture approfondie seront : Matonti (Frédérique), *Le genre présidentiel*, Paris, La découverte, 2018 ; Pasquier (Dominique), *L'internet des classes populaires*, Ed des Mines, 2018 ; Beaud (Stéphane), *La France des Belhoumi*, La Découverte, 2018 ; Sayad (Abdelmayek), *La double absence*, réed Points Seuil 1999 ; Elias (Norbert), *Sociologie d'un génie*.

Bibliographie indicative :

voir Raoul Peck, *I'm not your negro*

Assoun (Paul-Laurent) et alii, « Transferts disciplinaires. Psychanalyse et sciences sociales », *Politix*, 8, 29, 1995, 186-221.

Bargel (Lucie), « S'attacher à la politique. Carrières de jeunes socialistes professionnels », *Sociétés contemporaines*, (4), 2011, 79-102.

Beaud (Stéphane), *La France des Belhoumi*, La Découverte, 2018.

Browning (Christopher), *Des hommes ordinaires*, Les belles lettres, 1994.

Clément (Jean-Paul), Defrance (Jacques) et Pociello (Christian), *Sport et pouvoirs au XXe siècle: enjeux culturels, sociaux et politiques des éducations physiques, des sports et des loisirs dans les sociétés industrielles*, Presses Universitaires de Grenoble, 1994

Collovald (Annie) et Gaiti (Brigitte), *La démocratie aux extrêmes. Sur la radicalisation politique*, La dispute, 2006.

Collovald (Annie), *Jacques Chirac et le Gaullisme. Biographie d'un héritier à histoires*, Belin, 1999.

Darras (Eric), « Ordre politique et désordre médiatique. Que sait-on de la médiatisation du Front national ? », dans Lorenzo Barrault-Stella, Brigitte Gaiti, Patrick Lehingue (dirs), *La politique désenchantée ? Perspectives sociologiques autour des travaux de Daniel Gaxie*, Presses universitaires de Rennes, 2019, p. 49-65

Devreux (Anne-Marie), « Des appelés, des armes et des femmes: l'apprentissage de la domination masculine à l'armée », *Nouvelles questions féministes*, 1997, p. 49-78.

Elias (Norbert), *La société des individus ; La dynamique sociale de la conscience ; Au-delà de Freud*.

Ferret (Jérôme), « Young Radical Nationalists », *Current Sociology*, 62, 2104

Fretel (Julien), « Quand les catholiques vont au parti. De la constitution d'une illusio paradoxale et du passage à l'acte chez les « militants » de l'UDF », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. n° 155, no. 5, 2004, pp. 76-89.

Gaxie (Daniel), « Appréhensions du politique et mobilisations des expériences sociales », *Revue française de science politique*, 52(2), 2002, 145-178.

Grossetti (Michel), « L'imprévisibilité dans les parcours sociaux », *Cahiers internationaux de sociologie*, (1), 2006, p. 5-28.

Grossetti Michel, Bessin Marc, Bidart Claire, *Bifurcations. Les sciences sociales face aux ruptures et à l'événement*. La Découverte, « Recherches », 2009.

Héran (François), « L'aide au travail scolaire », INSEE Première, 350, 1994

bell hooks, *Ain't I a Woman ? Black Women and Feminism*, Boston : south end press, 1982 trad. *Ne suis-je pas une femmes ? Femmes noires et féminisme*, Ed Cambourakis 2015

Lahire (Bernard), dir., *Enfances de classe*, à paraître au Seuil 2019

Lahire (Bernard), *Tableaux de famille, Seuil (point essais) 2012*

Lamarche (Karine), « S'engager « corps et âme ». Expériences et carrières militantes des manifestants israéliens contre la barrière de séparation », *Cultures & Conflits*, 2011, 81-82, p. 125-150.

Leclercq (Catherine) et Pagis (Julie), « Les incidences biographiques de l'engagement », *Sociétés contemporaines*, (4), 2011, p. 5-23.

Lignier (Wilfried) et Pagis (Fabienne), *L'enfance de l'ordre*, Seuil, Raisons d'agir, 2017

Masclat (Camille), « Le féminisme en héritage ? », *Politix*, (1), 2015, 45-68.

Masclat (Olivier), *L'invité permanent*, Armand Colin, 2017

Matonti (Frédérique), *Le genre présidentiel*, Paris, La découverte, 2018

Mauger (Gérard), « Bourdieu et la psychanalyse », *Politiques de communication*, 8, 2017, p. 49-84.

Mennesson (Christine), « Être une femme dans un sport « masculin » », *Sociétés contemporaines*, (3), 69-90, 2004.

Mennesson (Christine) et Clément (Jean-Paul), « Boxer comme un homme, être une femme », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 4, 2009, p. 76-91.

Mennesson (Christine), Visentin, (Sylvia) et Clément (Jean-Paul), « L'incorporation du genre en gymnastique rythmique », *Ethnologie française* 42.3 (2012): 591-600.

Marichalar (Olivier), « Origine de classe » et socialisation politique à l'événement: Les jeunes instruits dans la Révolution culturelle chinoise. *Sociétés contemporaines*, 12, 4, 2018, p. 97-118.

Monay (Stéphanie) « Femmes dans l'armée Suisse », *Sociétés contemporaines*, 112, 4, 2018, p. 45-71.

Noiriel (Gérard), *La plume dans le venin*, La découverte (à paraître septembre 2019)

Noiriel (Gérard), Entretien avec Florence Weber, « Journal de terrain, journal de recherche et auto-analyse », *Genèses. Sciences sociales et histoire*, 2(1), 1990, 138-147.

Oeser (Alexandra), *Enseigner Hitler*, Ed de la MSH, 2010

Pasquier (Dominique), *L'internet des classes populaires*, Ed de l'Ecole des Mines, 2017

Passeron (Jean-Claude), de Singly (François), « Différences dans la différence : socialisation de classe et socialisation sexuelle », *Revue française de science politique*, vol.34, 1, 1984, p. 48-78

Pudal (Bernard), *Prendre Parti*, Presse de la FNSP, 1989. Par défaut : « Les dirigeants communistes. Du fils du peuple à l'instituteur des masses », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 71-72, 1988, Penser la politique-1, pp. 46-70. (persee.fr)

Sawicki (Frédéric) et Siméant (Johanna), « Décloisonner la sociologie de l'engagement militant. Note critique sur quelques tendances récentes des travaux français », *Sociologie du travail*, 51(1), 2009, 97-125.

Suaud (Charles), *La vocation, conversion et reconversion des prêtres ruraux*, Paris, Minuit, 1978. Par défaut https://www.persee.fr/doc/arss_0335-5322_1975_num_1_3_3409

Et « Splendeurs et misères d'un petit séminaire », https://www.persee.fr/doc/arss_0335-5322_1976_num_2_4_3466

Suaud (Charles), « Le mythe de la base », *Actes de la recherche en sciences sociales* 52.1 (1984): 56-79.

Suaud (Charles) et Viet-Depaule (Nathalie), *Prêtres et ouvriers : une double fidélité mise à l'épreuve*, Paris, Karthala, 2004.

Sayad (Abdelmayek), *La double absence*, réed Points Seuil 1999.

Sommier (Isabelle), « Engagement radical, désengagement et déradicalisation. Continuum et lignes de fracture », *Lien social et Politiques*, (68), 15-35, 2015.

Traïni (Christophe), « Entre dégoût et indignation morale », *Revue française de science politique*, 2012, 62, 4, p. 559-581.

ETUDES HISPANO-AMERICAINES

18. Contre-archive du discours littéraire féministe (xxe – xxie)

ESRS801V

Thérèse Courau & Michèle Soriano

Master Études Romanes

Université Toulouse - Jean-Jaurès, Département Études hispano-américaines, Pré-requis: niveau B2 en Espagnol

Dates : 2e semestre, Mardi 14h – 16h

la salle sera précisée en janvier

Les discours féministes des écrivaines hispanophones s'inscrivent dans un dialogue interculturel et transculturel permettant de renouveler nos approches et nos catégories. Les questions que le genre pose au multiculturalisme (Maria Luisa Femenías) ou celles que la violence de genre pose à nos sociétés contemporaines sont des problèmes que les écrivaines féministes latino-américaines rendent visibles à partir de leur contexte, et les perspectives qu'elles développent peuvent contribuer à interroger les formes d'opacité que maintiennent nos sociétés européennes dans les fictions d'homogénéité qu'elles promeuvent.

Quel sens donner à l'asymétrie quantitative et qualitative provoquée par l'accès différentiel genré au champ littéraire? Comment mettre en valeur les innovations engendrées dans le champ littéraire par les politiques identitaires initiées dans les sociétés latino-américaines qui se révèlent souvent beaucoup plus radicales que celles engagées dans nos sociétés européennes? Quelle pertinence ont aujourd'hui les hiérarchies esthétiques (canon commercial, paralittérature, canon littéraire académique) que nous ne pouvons ignorer dans le champ universitaire lorsque l'industrie culturelle est l'un des lieux cruciaux où se construisent nos identités? Ces questions appellent une réflexion épistémologique mais également une remise en question de nos pratiques, elles signalent par ailleurs l'importance que nous devons attribuer aux problématiques de la traduction, de l'édition et des transferts culturels.

19. Enseignements disciplinaires 5: études hispano-américaines

ES0A112V

Marie-Agnès Palaisi-Robert & Michèle Soriano

Master Études Romanes

Université Toulouse - Jean-Jaurès, Département Etudes hispano-américaines Pré-requis: niveau B2 en Espagnol

Dates : 2e semestre,

Contre-archives de la violence : violence de genre, pratiques sociales et pratiques artistiques (XIXe – XXIe)

Depuis l'émergence des États nations, les régimes autoritaires, les mouvements révolutionnaires, les dictatures militaires, les processus successifs de démocratisation limités par les violences économiques et les guerres de basse intensité – qui se poursuivent dans la course à la globalisation de l'économie – secouent considérablement les pays latino-américains. Ces crises chroniques encadrent et informent des constructions complexes et contradictoires de l'identité nationale. Ces constructions subissent des turbulences aboutissant aujourd'hui à une exacerbation des formes de violence de genre et de ce que Maria Luisa Femenías nomme le "sexisme opérationnel" (2006).

L'examen de différents contextes montre que, comme l'indique Jules Falquet: "la violence – tant politique que contre les femmes – bien loin d'être un errement douloureusement incompréhensible ou un regrettable débordement de cruauté individuelle, apparaît alors au contraire comme une véritable institution, qui lie la sphère privée et la sphère publique, l'idéal et le matériel, et qui est à la fois relation sociale et mécanisme de reproduction des rapports sociaux." (Falquet 1997). En contrepartie, les historiennes, sociologues et philosophes latino-américaines s'accordent à reconnaître l'existence de mouvements, de pratiques et de discours, souvent portés par les femmes, qui constituent, au fil des crises successives, une culture minoritaire de résistance et de résilience (Femenías 2006). C'est cette culture minoritaire qu'il nous importera de mettre en lumière et en valeur dans cette unité d'enseignement.

Ce cours se propose de contraster les pratiques politiques violentes et les différentes formes d'engagement sociaux et culturels qui œuvrent dans une dynamique progressiste de démocratisation. La presse, la radio, le cinéma, la télévision, et aujourd'hui la cyberculture et la cyberlittérature constitueront les corpus analysés afin de rendre visibles ces cultures et pratiques minoritaires bien souvent négligées. Des contes de Juana Manuela Gorriti aux performances des Madres de Mayo ou de Regina José Galindo, des épisodes de mini-séries aux performances de Valeria Andrade ou aux cybertextes de Valeria Flores, il s'agira de reconstruire des parcours de résistance et de résilience à cette violence politique structurelle. Aujourd'hui, la cyberculture se définit essentiellement par le fait d'être post-autonome. Le concept de post-autonomie implique un changement dans la conception de l'écriture, la littérature, l'audio-visuel, la production et la diffusion. Il marque la fin des champs bourdieusiens et fait que les productions artistiques et culturelles entrent et sortent du champ culturel, à la frontière entre le culturel, l'économique et le politique, entre le trans-disciplinaire et l'anti-disciplinaire, en réponse à l'émergence d'une néropolitique caractéristique des gouvernements capitalistes néolibéraux qui renforcent les figures nationales hégémoniques et masculinistes.

ETUDES THEATRALES, CHOREGRAPHIQUES ET CIRCASSIENNES

GESTION DES TERRITOIRES ET DEVELOPPEMENT LOCAL – TERRITOIRES RURAUX

20. Fondements théoriques sur la ruralité

GE0F701V

Master Gestion des Territoires et Développement Local – Territoires ruraux et ingénierie du développement

Intervenants : **Martine Guibert**, Frédéric Wallet, Mohamed Gafsi, **Elsa Pibou**

Campus Foix - Enseignement à distance

Objectifs : La diversité des formations initiales des étudiants et la perspective inter-disciplinaire de la formation obligent à une présentation des principaux outils théoriques des quatre disciplines au cœur du dispositif de formation. L'objectif est de construire des ancrages disciplinaires et des dialogues entre ces quatre disciplines autour de l'objet scientifiquement et socialement construit de la ruralité.

Contenu (par séance de trois heures):

Une séance introductive: regards croisés sur des situations concrètes (terrain, film,...), si possible une sur le Nord et une sur le Sud. L'objectif est de montrer comment le regard interdisciplinaire peut saisir, comprendre et analyser ces dynamiques. C'est une introduction à l'apport de chaque discipline (Economie, Géographie, Gestion, Sociologie), son entrée, son cadre analytique et ses outils).

Deux séances par discipline sur les fondamentaux : la ruralité comme concept ou la ruralité comme contexte.

Deux séances par discipline abordant 4 mêmes thèmes sous un angle disciplinaire:

- Nature/environnement/ ressources naturelles
- Territoires / gouvernance territoriale
- Socialités, mobilités, identités
- Productions, échanges

Compétences : savoir diversifier ses ressources disciplinaires ; maîtriser les fondamentaux. La pédagogie est celle des travaux de groupes (3/4 étudiants) avec exposés à partir de textes choisis à l'avance. Chaque étudiant participera à un groupe qui fera donc 2 exposés (sur deux thématiques et deux disciplines différentes).

Evaluation : exposés + petit dossier (5 pages) à partir de lectures (25% \times 2) et une dissertation (50%) en temps limité à partir d'un sujet transversal aux disciplines et portant sur les enjeux contemporains de la ruralité.

Indications bibliographiques

- BERTRAND, N. (1998). Les interactions au cœur de la relation entre entreprise et milieu rural. *Sciences de la Société*, n° 45, pp. 45-63.
- CALMET, I., HAMELIN, J., LAFONTAINE, J.P. (2003). *Introduction à la gestion*, Paris, Ed. Dunod.
- DIRY, J.-P. (2004). *Les espaces ruraux*, Paris, Armand Colin, 195 p.
- DUFUMIER, M. (2004). *Agricultures et paysanneries des Tiers-Monde*, Karthala, 600 p.
- GUIBERT, M., JEAN, Y. (dir.), (2011). *Dynamiques des espaces ruraux dans le monde* Paris, Armand Colin, 407 p.
- BLANCARD, S., DÉTANG-DESSENDRE, C., RENAHY, N. (2016). *Enjeux économiques et sociaux des espaces ruraux français*, Versailles, Quae, 168 p.
- TORRE, A., WALLET, F. (2016). *Regional Development in Rural Areas. Analytical Tools and Public Policies*, New York, Springer, 110 p.
- RENARD, J. (2002). *Les mutations des campagnes, paysages et structures agraires dans le monde*, Paris, Armand Colin, 224 p.

GEPS (GENRE, ÉGALITE ET POLITIQUES SOCIALES)

21. Approches théoriques du genre i

Nathalie LAPEYRE Master GEPS, UE SOG0704V

Université Toulouse Jean-Jaurès Salle

Cet enseignement est organisé autour des différentes tentatives de théorisation du genre comme système d'organisation sociale, dans un contexte de reconfiguration des pratiques et des représentations des hommes et des femmes dans les sociétés contemporaines. C'est un cours d'introduction générale aux différentes approches théoriques des rapports sociaux de sexe.

En mobilisant divers apports d'auteur-e-s spécialistes du champ des rapports sociaux de sexe ou du genre, nous aborderons les questions liées à l'appartenance et aux identités sexuées (croisées avec d'autres types de rapports sociaux) ; mais également les problématiques liées à l'égalité hommes-femmes, les enjeux de la mixité et de la parité, la féminisation progressive des anciens « bastions masculins » (groupes professionnels, mondes politiques, activités sportives), la sexuaction des temporalités sociales, etc., qui produisent de multiples interrogations sociologiques, tant théoriques que méthodologiques.

- Delphy, Christine (1998) *L'ennemi principal*, Tome 1 et 2, « Economie politique du patriarcat », Paris, Syllepse.
- Ferrand, Michèle (2006) *Féminin/masculin*, Paris, La Découverte.

- Guichard-Claudic, Yvonne, Kergoat, Danièle & Vilbrod, Alain, (2008) *L'inversion du genre. Quand les métiers masculins se conjuguent au féminin... et réciproquement*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
- Guillaumin, Colette (1992) *Sexe, race et pratique du pouvoir : l'idée de Nature*, Paris, Côté-Femmes.
- Hirata, Helena, Laborie, Françoise, Le Doaré Hélène & Senotier Danièle, (dir.) (2000), *Dictionnaire critique du féminisme*, Paris, Presses universitaires de France.
- Hurtig, M-C, Kail, M. & Rouch H. (dir.) (2002) *Sexe et genre : de la hiérarchie entre les sexes*, Paris, Editions du CNRS, 2^{ème} édition
- Jaunait Alexandre, Bereni, Laure, Chauvin sébastien, Revillard Anne (2008) *Introduction aux Gender Studies - Manuel des études sur le genre*, Bruxelles, De Boeck.
- Laufer, Jacqueline, Marry, Catherine & Maruani, Margaret (dir.) (2003) *Le travail du genre: les sciences sociales à l'épreuve des différences de sexe*, Paris, La Découverte.
- Löwy, Ilana (2006) *L'emprise du genre. Masculinité, féminité, inégalité*, Paris, La Dispute.
- Mathieu Nicole-Claude (1991) *L'anatomie politique : catégorisations et idéologies du sexe*, Paris, Editions Côté-Femmes.

22. Approches théoriques du genre ii

Julie Jarty, Horia Kebabza, Nathalie Lapeyre

Volume horaire : 24h

Jour et horaire : à venir (S2)

Salle : à venir

Présentation de l'enseignement : Cet enseignement est organisé autour des différentes tentatives de théorisation du genre comme système d'organisation sociale, dans un contexte de reconfiguration des pratiques et des représentations des hommes et des femmes dans les sociétés contemporaines (Suite de du cours d'introduction générale aux différentes approches théoriques des rapports sociaux de sexe en M1). En mobilisant divers apports d'auteur-e-s spécialistes du champ des rapports sociaux de sexe ou du genre, nous aborderons les questions liées à l'appartenance et aux identités sexuées (croisées avec d'autres types de rapports sociaux) ; mais également les problématiques liées à l'égalité hommes-femmes, les enjeux de la mixité et de la parité, la féminisation progressive des anciens « bastions masculins » (groupes professionnels, mondes politiques, activités sportives), la sexuation des temporalités sociales, etc., qui produisent de multiples interrogations sociologiques, tant théoriques que méthodologiques.

23. Approches théoriques du genre iii

Nathalie LAPEYRE Master GEPS, SOG0906V

Université Toulouse Jean-Jaurès Salle G

Cet enseignement est organisé autour des différentes tentatives de théorisation du genre comme système d'organisation sociale, dans un contexte de reconfiguration des pratiques et des représentations des hommes

et des femmes dans les sociétés contemporaines (Suite de du cours d'introduction générale aux différentes approches théoriques des rapports sociaux de sexe en M1).

En mobilisant divers apports d'auteur-e-s spécialistes du champ des rapports sociaux de sexe ou du genre, nous aborderons les questions liées à l'appartenance et aux identités sexuées (croisées avec d'autres types de rapports sociaux) ; mais également les problématiques liées à l'égalité hommes-femmes, les enjeux de la mixité et de la parité, la féminisation progressive des anciens « bastions masculins » (groupes professionnels, mondes politiques, activités sportives), la sexuaction des temporalités sociales, etc., qui produisent de multiples interrogations sociologiques, tant théoriques que méthodologiques.

- Delphy, Christine (1998) *L'ennemi principal*, Tome 1 et 2, « Economie politique du patriarcat », Paris, Syllepse.
- Dorlin, Elsa (2008) *Sexe, genre et sexualités : introduction à la théorie féministe*, Paris, PUF. Ferrand, Michèle (2006) *Féminin/masculin*, Paris, La Découverte.
- Guillaumin, Colette (1992) *Sexe, race et pratique du pouvoir : l'idée de Nature*, Paris, Côté- Femmes.
- Hirata, Helena, Laborie, Françoise, Le Doaré Hélène & Senotier Danièle, (dir.) (2004 2^e Ed.),
- *Dictionnaire critique du féminisme*, Paris, Presses universitaires de France.
- Hurtig, M-C, Kail, M. & Rouch H. (dir.) (2002) *Sexe et genre : de la hiérarchie entre les sexes*, Paris, Editions du CNRS, 2^{ème} édition
- Jaunait Alexandre, Bereni, Laure, Chauvin sébastien, Revillard Anne (2013) *Introduction aux Gender Studies - Manuel des études sur le genre*, Bruxelles, De Boeck.
- Löwy, Ilana (2006) *L'emprise du genre. Masculinité, féminité, inégalité*, Paris, La Dispute.
- Mathieu Nicole-Claude (1991) *L'anatomie politique : catégorisations et idéologies du sexe*, Paris, Editions Côté-Femmes.

GRI (GOUVERNANCE DES RELATIONS INTERNATIONALES)

24. Approches regionales, le moyen-orient

B. Gourisse (20h)

Master GRI (Gouvernance des Relations Internationales)

IEP, rue des Puits Creusés. Toulouse, 2d semestre

Le séminaire vise à familiariser les étudiants avec plusieurs des dynamiques politiques qui structurent le Moyen-Orient contemporain. La première partie du séminaire est consacrée aux formes des Etats et des régimes politiques de la région. On y interrogera les modalités de la domination politique et de la légitimation des pouvoirs. La production du politique au croisement des influences internationales sera l'objet de la deuxième partie du séminaire. On y abordera la question des registres d'influence des puissances internationales (Etats-Unis, Russie, Europe) et régionales (Arabie Saoudite, Iran, Qatar). Dans un dernier temps, on analysera plusieurs enjeux transversaux venant reconfigurer les ordres politiques locaux : les printemps arabes (Egypte, Tunisie), la

politisation de l'ethnicité (avec l'exemple kurde), les modes de participation politique des femmes et les défis posés par les migrations (Turquie, Liban, Jordanie)".

HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE

25. Mondes extra-européens

HI1C 702V : EMMANUELLE PEREZ-TISSERANT

Université Toulouse - Jean Jaurès, Département Histoire, Master Histoire, Civilisations, Patrimoine

EDT: Mardi de 14h à 16H, salle GH107, campus UT2J, semestre 7

Évaluation : 50 % : exposé ; participation orale durant les séminaires ; fréquence et qualité des interventions. 50 % : compte-rendu écrit d'un ouvrage

Objectifs : L'objectif du module est d'apporter des éléments de méthode et de réflexion sur la façon dont les historiens (Européens ou Extra-Européens) ont étudié et étudient aujourd'hui l'histoire des mondes extra-européens. Il s'agira de comprendre les spécificités de ce type d'histoire à la fois en termes de sources, d'outils mobilisés, d'inscription dans une historiographie. Cela amènera une réflexion sur les liens entre histoire et colonisation, l'histoire comme discipline européenne, la nécessité de l'interdisciplinarité, les échelle d'analyse et bien d'autres questions encore.

Contenu : Le cours comprendra quelques développements magistraux mais le cœur de l'enseignement prendra la forme d'un séminaire de discussions sur des lectures communes d'articles ou de livres, dont certaines en anglais. Les étudiants seront également amenés à présenter leurs lectures. La préparation des séances ainsi que la participation en séances seront des éléments déterminants de la validation.

Plan du cours : Les thèmes abordés seront, entre autres : l'histoire connectée, l'histoire globale, les études postcoloniales, les études des subalternes (*subaltern studies*), l'histoire à parts égales, la nouvelle histoire américaine

26. Mondes ibériques et histoire connectée

HI3D 802V : François Godicheau

Semestre 7, le jeudi (horaires et salles en attente)

Parcours : Histoire des mondes ibériques et ibéroaméricains

Intervenants : Guillaume Gaudin, François Godicheau, Mireille Peytavin, Evelyne Sanchez, Sébastien Rozeaux

Langue d'enseignement : français et espagnol

Nombre d'heures : 25

Objectifs : Cette UE permettra aux étudiants de répondre au mieux aux attentes du mémoire de recherche qui comprend une partie historiographique.

Contenu : L'histoire qui s'écrit sur les aires culturelles hispanophones et lusophones a très tôt ouvert de nouveaux horizons géographiques (la Méditerranée, l'Atlantique, puis le Pacifique) et épistémologiques (du temps long et l'économie-monde aux histoires connectées en passant par l'histoire quantitative). De Fernand Braudel à Serge Gruzinski, de Geoffrey Parker à Sanjay Subrahmanyam, de Bartolomé Bennassar à Romain Bertrand, de grands

historiens ont arpenté et continuent d'arpenter les archives et l'histoire des mondes ibériques. C'est comme si ces espaces labiles et complexes, à cheval sur plusieurs continents, suscités en eux-mêmes des questionnements et des méthodes sans cesse renouvelés. Depuis plusieurs décennies, il faut également compter avec les historiens espagnols, portugais et latino-américains qui livrent un pan entier de la production historiographique mondiale. C'est dans cette ample perspective et dans d'autres concomitantes, voire concurrentes, que cet enseignement propose un tour d'horizon dans le temps et dans l'espace des différents courants et moments historiographiques sur l'histoire des mondes ibériques. Les histoires politique, sociale et culturelle des mondes modernes et contemporains seront examinées en s'attachant à comprendre les mondes complexes, pluriels et mêlés de notre temps présent.

27. Grands textes des sciences humaines et sociales

HI1D 803V Claire Judde de Larivière

Intervenants : Pierre-Frédéric Charpentier, François Godicheau, Claire Judde de Larivière

Langue d'enseignement : Français

Nombre d'heures : 25

Semestre 8, Lundi de 16H à 18H

Evaluation : L'évaluation de l'UE consistera en un exposé en cours (présentation d'une œuvre) ou d'une fiche de lecture.

Objectifs : L'UE vise à présenter des auteurs et des œuvres fondatrices en sciences humaines et sociales (anthropologie, sociologie, philosophie), qui ont eu une influence significative sur la pensée du XXe siècle et sur notre discipline.

Contenu : Les enseignants présenteront les auteurs au programme, en montrant l'influence qu'ils ont eue sur l'histoire, la façon dont ils ont contribué à façonner les disciplines des sciences humaines et sociales et plus spécifiquement l'historiographie du XXe siècle. L'objectif est de faciliter aux étudiants la découverte et l'approche de textes et de formes d'écriture nouvelles, pour montrer comment la lecture des SHS peut enrichir leur approche des sources et leur compréhension des phénomènes étudiés, quelle que soit la période considérée.

Les auteurs sont choisis parmi la liste suivante (non exhaustive) : Émile Durkheim, Max Weber, Marcel Mauss, Norbert Elias, Simone de Beauvoir, les sociologues de l'École de Chicago, Michel Foucault, les chercheurs des *cultural studies*, Pierre Bourdieu et Judith Butler.

28. Actualité de la recherche en histoire du genre

HI2D 803V , Sylvie Chaperon

Intervenante : Sylvie Mouysset et Sylvie Chaperon

Langue d'enseignement : français

Nombre d'heures : 25

Contenu : Ce cours a pour objectif essentiel de présenter les recherches en cours en histoire du genre, et ce dans la longue durée (fin XVe-début XXIe siècle). Il s'adresse à un public d'historien.ne.s, mais aussi plus largement à

celles et ceux issus d'autres horizons des sciences sociales et humaines qui souhaitent mieux connaître les terrains récemment investis par les historien.ne.s. Nous explorerons ensemble, grâce à l'invitation de jeunes chercheurs et de spécialistes ayant publié des travaux importants, quelques champs en plein essor : histoire de la sexualité, des masculinités, genre et études post-coloniales, écritures féminines, criminalité et enfermement... Au gré des interventions, l'accent portera soit sur une recherche en cours, soit sur un panorama historiographique d'un domaine plus vaste.

IDSL (INGENIERIE DE DEVELOPPEMENT PAR LE SPORT ET LES LOISIRS)

29. Action publique, dispositifs, organisations

Cette UE, proposée par le laboratoire CRESCO en relation avec des intervenants du LASSP et du CERTOP, a pour objectif de familiariser les étudiants à l'analyse sociologique des dispositifs appréhendés à la fois comme inscrits dans des institutions et des organisations tout en étant liés aux dynamiques de l'action publique concernée. L'enseignement aborde à la fois des contenus théoriques et méthodologiques de la sociologie des organisations et de la sociologie de l'action publique. Il se nourrit également de diverses études de cas étudiant des dispositifs engageant le corps (action publique sportive, artistique, ...)

L'enjeu est de montrer que, tout dispositif d'action publique relève d'une construction sociale dont il s'agit de saisir les ressorts à différentes échelles spatiales et temporelles d'analyse.

Les séances articulent les apports théoriques et méthodologiques avec des études de cas proposés par les enseignants mais aussi par les étudiants en relation avec leurs stages et les mémoires de recherche qu'ils ont à produire. Le programme des textes à étudier sera transmis aux étudiant.e.s au moment de leur inscription.

RESPONSABLE DE L'UE : Philippe TERRAL

Master IDSL

Université Paul Sabatier Toulouse 3, Faculté des Sciences du Sport et du Mouvement Humain,

Toutes les séances se déroulent en salle des commissions, rez de chaussée, pôle sport. Université Paul Sabatier

30. Socialisation

Équipe pédagogique : Emilie Salaméro et Marie Doga

Dates et horaire : octobre-février (détail à venir)

Lieu : UT3, Pôle sport, rez de chaussée (à venir).

Volume horaire : 34H

Présentation de l'enseignement :

Objectifs visés :

-Approfondissement empirique et épistémologique de la sociologie des processus de socialisation et de leurs effets à travers une petite enquête collective.

- Méthode d'analyse des dispositifs de socialisations corporelles selon la génération, la classe et/ou le genre

Cette année, la thématique d'enquête est consacrée aux pratiques corporelles dites de bien-être (yoga, gi gong, méditation, sophrologie, tai chi, etc.) et à l'analyse des articulations entre des processus sociaux de production des normes de « bien-être » avec des socialisations de classe, d'âge et de genre. Les étudiant.e.s sont invité.e.s à mener une réflexion sur les effets socialisateurs de pratiques de « bien-être » sur les publics (volontaires ou non) dans les dispositifs institutionnels de loisirs, de promotion de la santé, d'éducation ou de soins de leur choix.

Évaluation

Rédaction d'un dossier d'une quinzaine de pages à 1, 2, 3 ou 4 étudiant.e.s rendant compte de leur enquête ethnographique et exploratoire (observations et/ou entretiens selon les possibilités). La démarche est essentiellement inductive (100 % de la note)

MONDES ANCIENS

MONDES MEDIEVAUX

31. Sociétés rurales et espaces

HI1B 703V ou HI1B 903V

N. Poirier, C. Rendu, R. Viader

Master Mondes Médiévaux Université Toulouse Jean-Jaurès

Semestre 1 - jeudi, 8 h 30-10 h 30, GH 132

L'étude des espaces des sociétés rurales médiévales s'est profondément renouvelée ces dernières années. L'enseignement a pour but de donner les outils conceptuels et méthodologiques pour l'analyse des agglomérations rurales et des paysages agraires, ainsi que de proposer un panorama historiographique de la question et des sources disponibles. La genèse et la transformation des villages, l'aménagement des domaines seigneuriaux, les relations société-milieu sont plus particulièrement traités.

32. Le fait religieux

HI3B 703V ou HI3B 903V

Q. Cazes, J. Dubois, I. Réal

Master Mondes Médiévaux Université Toulouse Jean-Jaurès

semaine 1 à 5 et 9 à 11, mercredi 14 h-16 h, GH 106 ; semaine 5 à 8, jeudi, 10 h 30-12 h 30, GH 132

La thématique du cours s'articule autour de trois axes différents et complémentaires : les reliques (étude du culte et des pratiques, des constitutions de trésors, des objets, de l'évolution des présentations et ses conséquences sur l'architecture de l'origine à la fin du Moyen Age) ; l'écriture de la sainteté durant le haut Moyen Age (hagiographies, vies de saints, miracles, translations, inventions de reliques...) ; les grands pèlerinages, des origines au XIIIe siècle (Jérusalem, Rome et Compostelle).

33. Mondes urbains

HI2B 703V ou HI2B 903V

S. Brouquet, B. Doumerc

Master Mondes Médiévaux Université Toulouse Jean-Jaurès

Semaine 1 à 5, mercredi, 16 h-18 h, GH 101 ; semaine 6 à 11, jeudi, 14 h-16 h, GH 132

Ce cours se propose d'aborder les thématiques de recherche actuelles en histoire médiévale urbaine, dans l'Europe entière, en soulignant les dernières évolutions historiographiques.

34. Idéologies et expressions du pouvoir

HI1B 803V OU HI1B 112V

B. Joudiou, L. Macé

Master Mondes Médiévaux, Université Toulouse Jean-Jaurès

Semestre 2 jeudi, 16 h-18 h, GH 108

La culture médiévale a placé les images au cœur d'un dispositif de représentations des pouvoirs laïques et ecclésiastiques. Toutes sortes de supports iconographiques sont mis à contribution pour renforcer, illustrer et légitimer les actes des élites. Grâce à l'étude d'un corpus riche et diversifié, on peut restituer les jeux et les enjeux de l'utilisation des images.

35. Sociétés, art et économie

HI2B 803V ou HI2B 112V

Q. Cazes, H. Débax

Master Mondes Médiévaux, Université Toulouse Jean-Jaurès

Semestre 2 semaine 1 à 6, jeudi, 10 h 30-12 h 30, GH 119 ; semaine 7 à 11, 8 h 30-10 h 30, GH 119

Les séances de ce module seront consacrées à l'histoire de la société en Occident au XIe siècle. L'accent sera mis particulièrement sur l'approche des sources, à la fois diplomatiques et narratives (deux textes majeurs : le Livre des miracles de sainte Foy et le Conventum Hugonis), pour élaborer un tableau de la société dans sa complexité et ses évolutions. La seconde partie du module sera consacrée à une analyse de l'art des XIe et XIIe siècles, vu comme expression de la société contemporaine.

36. Identités et culture

HI3B 803V ou HI3B 112V

S. Brouquet, L. Macé, N. Pousthomis

Master Mondes Médiévaux Université Toulouse Jean-Jaurès

Semestre 2 - jeudi, 14 h-16 h, GH 113

Ce module fait intervenir deux approches, une en histoire de l'art et archéologie, l'autre en histoire.

Le volet archéologie et histoire de l'art porte essentiellement sur les manifestations identitaires du monde religieux et des groupes sociaux qui lui sont liés, notamment aristocratique, en s'interrogeant sur les notions de modèles et de variantes, et sur les références culturelles choisies dans la construction d'une identité.

Le volet histoire propose d'aborder le thème des signes identitaires au Moyen Age à travers le traitement de sources non écrites appartenant à des champs disciplinaires de plus en plus exploités par les historiens : sigillographie et héraldique (sceaux et armoiries, livrées des hérauts), culture matérielle (enseignes de pèlerinage, objets de dévotion).

POLITIQUES, DISCRIMINATIONS, GENRE

37. Histoire des rapports sociaux de sexe

DVRS801V

Politiques, Discriminations, Genre, IEP Toulouse

Isabelle Lacoue-Labarthe

Jour et horaire :

- le 08 septembre, mardi. 14h00 à 17h00 (présentiel, IEP, salle 39)

- du 23 sept. au 21 oct. : mer. de 10h30 à 12h30 (distanciel)

- le 04 novembre, mer. de 10h00 à 12h30 (distanciel)

- le 18 novembre, mer. de 10h00 à 12h30 (distanciel)

- 25 novembre, mer. de 10h30 à 12h30 (distanciel)

Volume horaire : Ce séminaire d'histoire des rapports sociaux de sexe présente l'intérêt d'une approche en termes de genre pour étudier la construction sociale des différences entre les femmes et les hommes, et le rôle de cette bipartition dans le fonctionnement des sociétés contemporaines. Appréhendant le genre de manière relationnelle mais aussi, et surtout, comme la conséquence de rapports de domination, il analyse l'évolution des rapports de pouvoir entre les sexes et les processus de transformation, de résistance, et de reproduction des rapports sociaux de sexe. A partir des travaux pionniers, qui se développent à partir des années 1970, comme des travaux plus récents, le séminaire expose les enjeux d'une analyse de l'ordre de genre en proposant un état des lieux des inégalités entre les femmes et les hommes dans différents domaines du social (éducation, espace domestique, monde du travail, monde politique, pratiques culturelles et sportives, santé et sexualité).

38. Construction des identités

DVRS708V

Équipe pédagogique : Christine Mennesson

Jour et horaire : mardi, 14h-16h (début des cours 8 septembre)

Salle : IEP, Amphi Héritier

Volume horaire : 24h

Présentation de l'enseignement :

31

Le cours présente l'intérêt d'une approche en termes de genre pour étudier la construction sociale des différences entre les femmes et les hommes, et le rôle de cette bipartition dans le fonctionnement des sociétés contemporaines. Appréhendant le genre de manière relationnelle mais aussi, et surtout, comme la conséquence de rapports de domination, il analyse l'évolution des rapports de pouvoir entre les sexes et les processus de transformation, de résistance, et de reproduction des rapports sociaux de sexe. Dans cette perspective, le genre est systématiquement mis en perspective avec les autres rapports sociaux qui structurent nos sociétés (classes sociales, âge, ethnicité...). A partir de différents points de vue théorique et de matériaux empiriques variés, le cours expose les enjeux actuels des études genre en proposant un état des lieux des inégalités entre les femmes et les hommes dans différents domaines du social (éducation, espace domestique, monde du travail, monde politique, pratiques culturelles et sportives, santé et sexualité).

39. Histoire de la pensée féministe

DVRS904V

Sylvie Chaperon

Politiques, Discriminations, Genre

Équipe pédagogique : Mme Lacoue-Labarthe, Mme Dousset, Mme Jarty, Mme Rouch, Mme Zeller, Mme Courau, Mme Soriano

Jour et horaire :

- le 15 septembre, mar. de 16h00 à 17h00 (présentiel)
- du 22 sept. au 13 oct., mar. de 14h00 à 17h00 (présentiel)
- du 10 nov. au 01 déc., mar. de 14h00 à 16h00 (présentiel)

Salle : IEP, salle 39

Volume horaire : 21h

Présentation de l'enseignement :

Ce cours propose une histoire des théories féministe à partir de cas concrets variés et internationaux : France, États-Unis, Amérique latine, etc.

RES (RECHERCHES ET ETUDES SOCIOLOGIQUES)

40. Étude sociologique du travail

SOR0701V

M. CATLLA

Master RES

Université Toulouse 2 Jean-Jaurès

41. Sociologie des innovations

32

SORC702V

B.Milard

42. Nouvelles théories de l'action

SOR0703V

Master RES

Université Toulouse 2 Jean-Jaurès

43. Analyses des réseaux sociaux

SOR0704V

G.FAVRE

Master RES

Université Toulouse 2 Jean-Jaurès

44. 802

45. 803

46. Mondes post-coloniaux et globalisation

SOR0804V

Master RES

Université Toulouse 2 Jean-Jaurès

Le cours vise à interroger les rapports géopolitiques et sociaux qui ont subsisté entre les pays qui ont développé ou subi la domination et l'exploitation coloniales jusqu'au vingtième siècle. Il analyse les processus de domination politique, culturelle, économique, psychologique et leurs conséquences sur l'identité, l'expérience et les parcours sociaux, politiques et géographiques des peuples qui ont été dominés ou assujettis.

47. Études des processus sociaux

SOR0805V

Master RES

Université Toulouse 2 Jean-Jaurès

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=planning.res%40gmail.com&ctz=Europe/Paris>

La complexité du monde social et des mouvements qui le traversent appelle de plus en plus à la mise en œuvre d'approches dynamiques qui ne se contentent pas de mettre en évidence des situations et des structures, mais se donnent des outils pour saisir le changement social, y compris lorsque celui-ci ne s'effectue pas de façon graduelle et prévisible, mais fait intervenir des bifurcations ou des phases d'incertitude.

48.902

49.904

50.906

SOAP (SOCIOLOGIE DES ORGANISATIONS ET DE L'ACTION PUBLIQUE)

51.Sociologie des dispositifs publics

Nicolas Golovtchenko (25h)

Master SOAP - Sociologie des organisations et de l'action publique Université Toulouse 2 Jean-Jaurès

Présentation des principes et des conditions de l'émergence et de l'évolution de l'Etat et des politiques publiques. Il s'agit aussi de donner à voir les principales modalités de l'action publique localisée.

L'approche retenue s'inscrit dans la perspective de l'analyse des systèmes d'action et relève d'une problématique de l'action collective organisée. Elle présente les processus de régulation et de gouvernance des dispositifs d'action ainsi que la dynamique de leur institutionnalisation et de leur territorialisation. On s'intéresse aussi à l'analyse des dispositifs conçus pour équiper l'action ainsi que leur réappropriation par les destinataires de l'action.

Lectures conseillées : Grémion P., 1976, Le pouvoir périphérique, Paris, Seuil Jobert B., Muller P., 1987, L'Etat en action, Paris, PUF

Calendrier : les mercredis de 9h30 à 12h30, semestre 2

52.Sociologie de l'action publique

Ce cours présente et met en perspective aussi bien les principales théories qui rendent compte de l'action publique que les principaux enseignements que l'on peut en tirer en matière de management de celle-ci : la gestion quotidienne et les principaux aspects à prendre en compte pour assurer la performance d'une organisation publique ; le déroulement ; l'évaluation ; la réforme. Considine M., 2004, Making Public Policy. Institutions, Actors, Strategies, Cambridge, Polity Press ; Muller P., 1990, Les politiques publiques, Paris, PUF

Les jeudis de 14h à 17h, semestre 1, salle G115, UT2J

TRANSMOB (TRANSPORTS MOBILITES)

53. Séminaire transports et mobilité

GE0T704V

Master TRANSMOB

Cours commencent la semaine du 21/09 – Mercredi matin de 10h30 à 12h30

Intervenants extérieurs au début du séminaire : éclairages sur questions de transports et de mobilités

APTER, ACTION LOCALE ET PROJETS DE TERRITOIRE

54. Développement territorial (UE 703)

55. Dimension culturelle du développement territorial (UE 704)