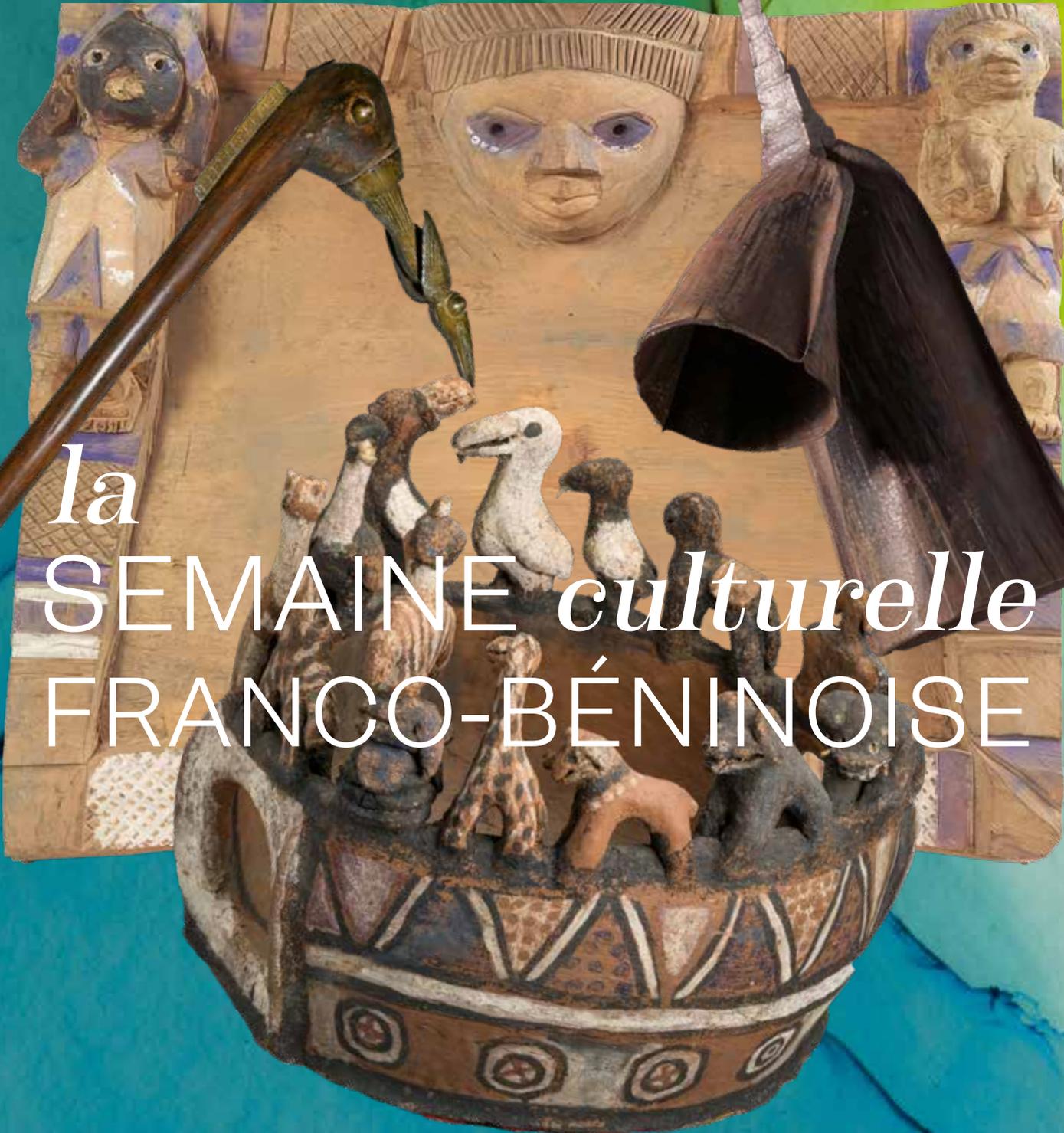


À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine

LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE TOULOUSE
ET L' UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS ORGANISENT

10 ----> 17
septembre
2023



la
SEMAINE *culturelle*
FRANCO-BÉNINOISE

Retrouvez l'intégralité du programme sur museum.toulouse-metropole.fr

Au cœur de
votre quotidien



toulouse
métropole

10 ----> 17
septembre
2023

la
SEMAINE *culturelle*
FRANCO-BÉNINOISE

Toulouse

Amulettes de protection *vodùn*, insignes de pouvoir, instruments de musique : le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse conserve aujourd'hui près d'une quarantaine d'objets qui viennent du Bénin mais qui sont peu renseignés.

Le Muséum de Toulouse et l'Université de Toulouse Jean Jaurès invitent une délégation de collègues béninois : des universitaires, des professionnels du patrimoine, des artistes ou encore des détenteurs et détentrices de savoirs traditionnels pour une étude collaborative des collections présentes à Toulouse.

À cette occasion, plusieurs temps de rencontres sont prévus pour découvrir la richesse des patrimoines du Bénin.

10 SEPTEMBRE, 10H30 UTOPIA BORDEROUGE

La force et la bravoure des régiments de femmes qui combattaient au service des rois du Danxome suscitent encore aujourd'hui l'admiration dans le monde entier. En témoigne la sortie en 2022 du film américain *Woman King* qui met en scène ces fameuses *Agoojè*. L'Utopia Borderouge vous propose de le découvrir ou de le redécouvrir sous un nouveau jour avec les commentaires de nos invités béninois.

----> 4,50€

14 SEPTEMBRE, 10H30 AUDITORIUM DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE TOULOUSE

Au Bénin et en France, les représentations du patrimoine ne se recoupent pas toujours. Considérés dans les musées comme des objets matériels, les biens culturels sont considérés au Bénin comme des choses dont la nature immatérielle est incontestable. Le Muséum de Toulouse propose un temps de rencontres interprofessionnelles consacrées aux *Pratiques muséales de conservation et de médiation des collections en provenance du Bénin* pour mettre en dialogue nos conceptions et nos pratiques patrimoniales.

----> **Entrée libre sur inscription**
[Inscription ici](#)

15 SEPTEMBRE, 9H MAISON DE LA RECHERCHE DE L'UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Au muséum d'histoire naturelle de Toulouse, comme dans de nombreux musées occidentaux, les professionnels du patrimoine font face à un héritage colonial contesté et mettent en œuvre des collaborations intercontinentales pour développer des recherches collectives et inclusives sur les biens culturels conservés dans l'établissement. La production participative des connaissances doit permettre d'éclairer dans une perspective postcoloniale l'histoire des collections africaines et d'inclure les différents récits qu'elles génèrent. À l'occasion de la semaine culturelle franco-béninoise, le laboratoire junior COLL-AB (Collaborations - Collections d'Abomey et du Bénin, Labex SMS) organise un colloque international consacré aux *Provenances, enjeux et perspectives autour des biens culturels en provenance du Bénin conservés au Muséum de Toulouse*.

15 SEPTEMBRE, 18H30 MAISON DE LA RECHERCHE DE L'UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

À la suite du colloque international *Provenances, enjeux et perspectives autour des biens culturels en provenance du Bénin conservés au Muséum de Toulouse*, le laboratoire junior COLL-AB (Labex SMS) propose la projection du documentaire *Restituer ? L'Afrique en quête de ses chefs-d'œuvre* (83', 2021) de Nora Philippe suivie d'un temps d'échange avec la réalisatrice.

----> **Entrée libre sur inscription**
[Inscription ici](#)

**16 ET 17 SEPTEMBRE,
10H À 18H**
JARDINS DU MUSÉUM,
BORDEROUGE

Un patrimoine vivant

Visites à la découverte de plantes d'Afrique de l'ouest, rencontres autour de biens culturels en provenance du Bénin, ateliers de peintures corporelles de tradition yoruba, atelier de peinture sur le vif, jeux traditionnels du Bénin, et également une initiation à l'afrobeat et une performance dansée proposées par la Cie James Carles les Journées Européennes du Patrimoine aux Jardins du muséum de Toulouse à Borderouge vibreront au rythme du Bénin !
Dans le cadre de la Nuit des Chercheurs.

SAMEDI ET DIMANCHE, 10H À 18H
Exposition d'objets de collection en provenance du Bénin

Dans les réserves du Muséum de Toulouse, 40 objets en provenance du Bénin sont conservés. Un travail d'identification et de recherche en lien étroit avec plusieurs spécialistes béninois est en cours pour réécrire ensemble l'histoire de ces objets.

----> **Salle d'exposition - accès libre et gratuit**

SAMEDI ET DIMANCHE, 11H, 12H, 14H, 15H
Histoire d'objets

Des objets « choisis » seront présentés et racontés sous des angles inédits par des membres de la délégation béninoise.

----> **Tout public à partir de 6 ans. Durée 30'.
Gratuit sur inscription sur place le jour même.**

----> **Samedi et dimanche, 12h**

Visites accessibles aux personnes en situation de handicap visuel, mental, cognitif et psychique.

----> Inscription possible à museum-accessibilite@toulouse-metropole.fr

Samedi, 14h, visite en LSF

----> uniquement sur inscription à museum-accessibilite@toulouse-metropole.fr

**SAMEDI ET DIMANCHE, 10H30, 11H30,
14H30, 15H30**

Visites des Potagers d'Afrique

Découverte des plantes du continent africain présentées dans les Potagers du Monde et focus sur quelques plantes sacrées liées au *vodùn* : usages et écologie de ces végétaux venant tout droit du Bénin.

----> **Tout public.** Durée 30'. Gratuit sur inscription sur place le jour même.

----> **Samedi et dimanche, 10h30,** visites accessibles aux personnes en situation de handicap visuel, mental, cognitif et psychique.
----> Inscription possible à museum-accessibilite@toulouse-metropole.fr

Samedi, 14h30, 15h30, visite en LSF

----> uniquement sur inscription à museum-accessibilite@toulouse-metropole.fr

SAMEDI ET DIMANCHE, 16H À 17H30
L'arbre qui tombe fait plus de bruit que la forêt qui pousse

Performance - par la cie James Carlès

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le chorégraphe et danseur James Carles imagine d'étranges créatures qui nous invitent à aller chercher et restituer la part invisible de Bénin qui est en nous. La compagnie propose une performance mouvementée et dansée à la croisée des arts de la danse et du cirque, qui interroge notre regard sur nous-même, sur le Bénin et plus largement sur l'Afrique subsaharienne.

----> **Performance suivie d'une initiation à la danse afrobeat à 17h, et d'un temps d'échanges**

----> Accès libre et gratuit.

----> Accessible aux personnes en situation de handicap

----> Accessible en LSF le samedi après-midi

**SAMEDI, 10H30 À 11H30 ET 14H À 16H
ET DIMANCHE, 14H À 16H**

Peinture corporelle

Artiste peintre et performer béninois, Lionel Attère s'est spécialisé dans la peinture corporelle en y intégrant une dimension symbolique. Il sera présent pour faire découvrir son travail et proposer quelques démonstrations en direct sur les visiteurs. Venez vous initier aux peintures corporelles de tradition yoruba.

----> **Accès libre en continu**

Carré central des Potagers du Monde

----> Accessible aux personnes en situation de handicap mental, cognitif et psychique

----> Accessible en LSF le samedi après-midi

SAMEDI, 10H30, 14H

Ateliers dessins sur le vif avec Marion

Rivolier

Marion Rivolier est peintre et scénographe. Son atelier est la rue où elle cherche à saisir le mouvement et la lumière sur le vif. Elle capture directement au pinceau, sans dessin préalable, l'atmosphère et les couleurs d'un lieu ou d'une action. Elle propose un atelier d'initiation à l'Urban Sketching autour des plantes et des objets de collection du Bénin.

----> **Tout public à partir de 8 ans** (enfants accompagnés). Durée 1h30.

----> Gratuit sur inscription en ligne ou sur place le jour même.

DIMANCHE, 10H30

Atelier de pratique artistique avec Lionel Attère

Un atelier de dessin et de peinture proposé par l'artiste béninois qui décline aussi son art sur le support plus classique qu'est le papier. À travers une technique picturale, venez vous initier au langage visuel des masques sacrés ou des emblèmes des rois d'Abomey.

----> **Tout public à partir de 8 ans** (enfants accompagnés). Durée 1h30.

----> Gratuit sur inscription en ligne ou sur place le jour même.

RENCONTRES INTERPROFESSIONNELLES

« Pratiques muséales de conservation et de médiation des collections en provenance du Bénin »

LE 14 SEPTEMBRE
À L'AUDITORIUM DU MUSÉUM
DE TOULOUSE

Au Bénin et en France, les représentations du patrimoine ne se recoupent pas toujours. Etudiés, exposés, conservés à Toulouse comme des objets matériels, les biens culturels sont considérés au Bénin comme des choses aussi bien matérielles et immatérielles.

Ces rencontres interprofessionnelles proposent des ateliers participatifs et des temps d'échange sur nos diverses pratiques muséales. Les axes de réflexion envisagés sont les suivants :

----> **Entrée libre sur inscription**
[Inscription ici](#)

Axe 1 - Les jeunes publics : comment les intéresser au patrimoine ?

Axe 2 - Le patrimoine végétal : comment conserver et transmettre un patrimoine à la fois naturel et culturel ?

Axe 3 - La conservation des « objets » *vodùn* en France et des « choses » *vodùn* au Bénin : une différence de statut qui implique des pratiques de conservation et de médiation potentiellement contradictoires

Axe 4 - Allier collections anciennes et contemporaines : quels enjeux en termes d'anthropologie dynamique ?

Axe 5 - Les recherches collaboratives et la multiplicité des acteurs de la recherche (universités, musées, détenteurs de savoirs traditionnels, artistes, société civile) : quelle méthodologie mettre en œuvre ?

COLLOQUE
INTERNATIONAL

dans le cadre de la

semaine culturelle franco-béninoise

organisée à Toulouse (10-17 septembre 2023)



Provenances, enjeux et perspectives
**autour des biens
culturels Bénin**
en provenance du
conservés à Toulouse

15 septembre
2023

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2/CPHS-DAR. Illustration : © Lionel Atere. Photographie : © Muséum d'histoire Naturelle de Toulouse.