

LABEX SMS

SYNTHÈSE

Journée de recherche du LabEx SMS

9 MAI 2023

RÉDIGÉE PAR

Clémentine Souchaud, médiatrice
scientifique et pédagogique



JOURNÉE DE RECHERCHE LABEX SMS

INTRODUCTION

Le mardi 9 mai 2023 s'est tenue la journée de recherche du LabEx SMS. Nathalie Dessens, nouvelle vice-présidente de la recherche à l'université Toulouse Jean Jaurès, et Michael Toplis, nouveau président de l'université de Toulouse, nous ont fait l'amabilité de leur présence. Lors de leur allocution, tous deux présentent SMS comme un des fleurons de la recherche toulousaine, nous les en remercions ! La journée est organisée en quatre sessions, reprenant les grands axes de recherche de SMS, lors desquelles les projets les plus récents sont présentés par leurs porteurs et porteuses.

SOMMAIRE

- 03 SESSION 1 : PARCOURS DE VIE**
- 04 SESSION 2 : RÉGULATIONS ET RÉSEAUX**
- 05 SESSION 3 : ÉCHANGES ÉCONOMIQUES ET TERRITOIRES**
- 06 SESSION 4 : ENVIRONNEMENT, TECHNIQUES ET SOCIÉTÉ**



SESSION 1

PARCOURS DE VIE

LORS DE LA PREMIÈRE SESSION, INTITULÉE « PARCOURS DE VIE », QUATRE PROJETS ONT ÉTÉ PRÉSENTÉS :

CORLEGE

Le projet "*Corps, Images, Genre et Espaces : Expérimentations artistiques auprès de jeunes de quartiers populaires*" présenté par Marie Doga, Hélène Brunaux et Fanny Tuchowski a débuté il y a 3 ans. L'équipe a fait le choix d'installer ses terrains de recherche dans les quartiers nord de Toulouse, peu dotés en termes de propositions artistiques et de tissus associatifs et culturels. Grâce à plusieurs moyens de communication (affiches, film documentaire, séminaires...), l'art leur permet d'explorer les expériences vécues, les dispositions corporelles et les ressentis discriminatoires des jeunes.

ADOPSY

Le projet "*Parcours de soins d'adolescents à partir d'un dispositif réactif de crise*" présenté par Pascale Manuello vise à analyser des parcours d'adolescents afin de préparer des prises en charge et fluidifier les parcours en assurant les coordinations. Les entretiens déjà menés ont permis de distinguer des origines sociales et des configurations parentales très diverses, la question étant de savoir comment ces familles se mobilisent et d'étudier ce degré de mobilisation en début, milieu et fin de parcours

VIDOM

Le projet "*Violences, rapport de genre et intersectionnalités dans les DOM*" présenté par Stéphanie Mulot a pour but d'analyser les violences de genre, d'étudier l'articulation des rapports de pouvoir et de mettre en évidence les ressources individuelles et institutionnelles. Plusieurs hypothèses et orientations impliquent notamment l'histoire esclavagiste, la structuration socio-raciale de la pigmentocratie, les conditions de vie, les modèles d'éducation violente, les relations familiales matrifocales... Tout cela augmente les facteurs d'exposition aux violences qui complexifient les parcours de sortie des violences.

MOVIMED

Le projet "*Mobilités et Villes en Méditerranée*" présenté par Sonia Missaoui a pour objectif d'observer une commune périphérique du Grand Tunis en tant que laboratoire urbain. Dans un territoire composite, complexe et très convoité, sont analysées, grâce à des approches qualitatives et semi-quantitatives, les recompositions sociales, territoriales et environnementales articulées à des modes d'habiter, des formes de sociabilités et des mobilités dissemblables.



SESSION 2

RÉGULATIONS ET RÉSEAUX

LORS DE LA DEUXIÈME SESSION, « RÉGULATIONS ET RÉSEAUX », QUATRE AUTRES PROJETS ONT ÉTÉ PRÉSENTÉS :

DIAT

Le projet "*Dynamiques des interactions entre acteurs institutionnels (justice, police, renseignement) de la prévention et de la lutte contre le terrorisme*" présenté par Caroline Guibet-Lafaye est un projet interrogeant les liens entre les acteurs publics de la lutte contre le terrorisme en France. Il se base sur des entretiens réalisés avec la police judiciaire, la gendarmerie, la préfecture et les politiques. Quelques difficultés ont été évoquées notamment sur le fait que certains interrogés ne sont pas toujours très enclins à donner des renseignements. L'analyse de l'appréciation est hétérogène selon les corps de l'État.

REGULAR

Le projet "*Régulations juridiques : Acceptations et rejet en situation de crise sanitaire et sociale*" présenté par Béatrice Milard a pour objectif général d'éclairer les hétérogénéités de production et de position vis-à-vis des règles sanitaires et sociales mises en place par les pouvoirs publics à l'occasion de la crise de la Covid 19. Plusieurs questions sont posées comme celles de la compréhension personnelle des règles juridiques, des socialisations aux injonctions légales et des inégalités sociales. Un focus sur les conflits permet de comprendre plus précisément le « trouble social » produit par les règles liées à la crise.

PARTICIPATION

Le projet "*La participation politique en ligne et les réseaux d'influence*" présenté par Julien Figeac porte sur les effets des réseaux sociaux numériques sur la participation politique en ligne et la formation des opinions. Dans ce projet sont étudiés par exemple le rôle de Facebook dans la campagne présidentielle de 2022, les « répertoires d'action numérique » via un modèle de langage du machine learning et la participation politique dans Twitter, Instagram et Snapchat lors de la campagne présidentielle de 2022.

WIKIF

Le projet "*Wikipédia et les Femmes scientifiques*" présenté par Mathilde Joucheray est un projet qui se propose de répondre à 4 questionnements principaux : faire un état des lieux de la présence des femmes sur Wikipédia (géo, socio et mathématiques), étudier les spécificités disciplinaires, analyser le rôle et la place des traductions et étudier les éléments qui permettent d'objectiver les biais de genre. Sont aussi mis en avant les représentations des différents courants disciplinaires ainsi que le rôle des contributeurs et des contributrices sur Wikipédia.

Pour clôturer la matinée, des représentants des labos juniors, CDU et post-docs de SMS ont présenté l'avancée de leurs recherches.



SESSION 3

ÉCHANGES ÉCONOMIQUES ET TERRITOIRES

L'APRÈS-MIDI A DÉBUTÉ PAR UNE SESSION INTITULÉE « ÉCHANGES ÉCONOMIQUES ET TERRITOIRES » DURANT LAQUELLE TROIS PROJETS ONT ÉTÉ PRÉSENTÉS :

RESAGRI

Le projet "*Réseaux de sociabilités dans les mondes agricoles à l'heure du numérique*" par Julien Brailly a pour objectifs principaux de caractériser les réseaux personnels des agriculteurs et la place des dispositifs numériques dans l'organisation et le maintien des relations sociales, puis de comparer ces données avec d'autres enquêtes. Il s'agit d'investiguer des mondes agricoles en pleine évolution avec une tendance des nouvelles générations d'agriculteurs à se détacher des groupes traditionnels et locaux au profit de communautés virtuelles où se partagent des expériences techniques variées.

AVALSUD

Le projet "*La banane : de l'aval à l'amont d'un fruit de la mondialisation*" présenté par Emmanuel Chauvin, Mathilde Joncheray et Anaïs Marschall a pour but d'analyser l'impact des activités mondialisées de conditionnement, de transport, de murissage et de commercialisation de la banane dessert (fruit mondialisé, premier cultivé dans le monde), dans les territoires de production, et sur les marchés régionaux d'Europe, d'Afrique et d'Amérique latine.

CAMRA

Le projet "*Action collective pour l'autonomie rurale dans le secteur des microbrasseries. Le cas gersois*" présenté par Geoffroy Labrouche s'intéresse à la filière brassicole gersoise. Il questionne l'idée que les communautés rurales peuvent générer des trajectoires de développement économique spécifiques. Les systèmes agroalimentaires localisés favorisent des processus d'innovation ruraux et la gestion collective des ressources territoriales et ils permettent de créer un environnement productif favorisant l'autonomie rurale.



SESSION 4

ENVIRONNEMENT, TECHNIQUES ET SOCIÉTÉ

POUR FINIR, LES QUATRE PROJETS DE LA QUATRIÈME ET DERNIÈRE SESSION, « ENVIRONNEMENT, TECHNIQUES ET SOCIÉTÉ » ONT ÉTÉ PRÉSENTÉS :

TRABIOG

Le projet "*TRAjectoires technologiques de la méthanisation et du BIOGaz*" présenté par Geoffroy Labrouche a pour objectif d'étudier les trajectoires technologiques de la méthanisation, avec un intérêt particulier pour l'évolution de ces technologies, leur processus de diffusion, et les facteurs économiques, institutionnels et spatiaux permettant/empêchant sa diffusion. Dans la crise énergétique mondiale actuelle, un compromis s'impose entre la nécessité de réduire la consommation de combustibles fossiles et celle de trouver des sources d'énergie alternatives (renouvelables).

MINOR

Le projet "*Vulnérabilité aux risques d'inondation et de pollution MINière dans la vallée de l'ORbiel (Aude) : approche multitemporelle et participative*" présenté par Anne Peltier se situe dans le contexte d'une zone minière au pied de la Montagne Noire : la mine de Salsigne. Aujourd'hui il reste de nombreux dépôts liés à l'activité minière. La démarche, multi temporelle, étudie l'histoire des pollutions liées à la mine ainsi que la complexité du système d'acteurs et plusieurs conflits autour de la pollution, pendant l'exploitation et après la fermeture de la mine.

GALALA

Le projet "*Matériaux, productions et circulations au temps des premiers pharaons : les exploitations minières du Galala, entre Nil et Mer Rouge*" présenté par Pierre-Antoine Beauvais est un projet dont la chronologie s'étend de 3500 à 2600 av. JC. Il s'agit de l'étude d'un vaste complexe minier dans le désert oriental égyptien dénommé le Galala. C'est une des sources des objets de prestige parmi les plus importants des temps prédynastiques jusqu'à l'époque des Grandes Pyramides. Le traçage des matériaux à large échelle et sur des sites bien datés a permis de restituer la diffusion de matériaux dans la diachronie sur les sites consommateurs.



ARS TEKNÈ

Le projet "**Savoir-faire artistiques de l'Antiquité à nos jours. Approche diachronique, des sciences historiques aux sciences des matériaux**" présenté par Sophie Duhem et Nicolas Meynen propose un corpus riche de peintures murales, céramique, peintures de chevalet et matériaux comme la brique, les pigments et les couleurs. Au fil des contextes, il s'agit de mesurer la richesse du langage sur les « savoir-faire » et les « matériaux » avec une terminologie, une nomenclature et un vocabulaire particuliers. Avec une forte volonté de croiser les champs disciplinaires, l'apport des sciences des matériaux aux disciplines historiques vont permettre de documenter précisément les savoir-faire artistiques.

La journée terminée, rendez-vous est pris pour l'année prochaine et la présentation d'autres nouveaux projets.